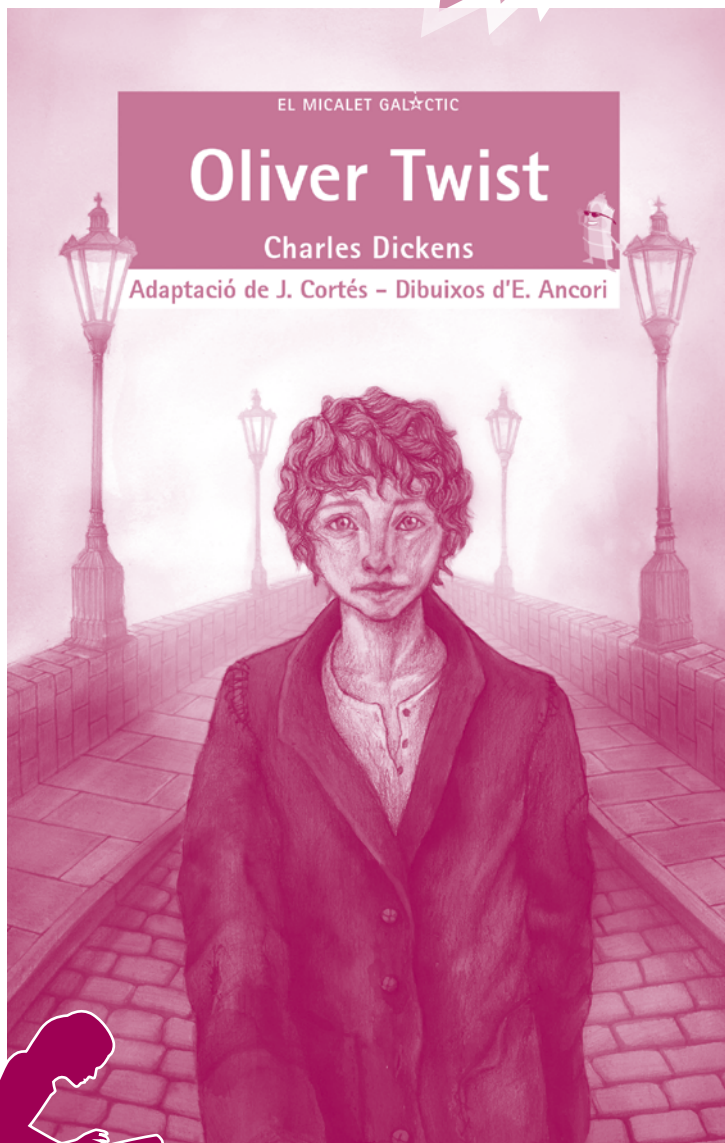


# proposta didàctica

**bromera**



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol de l'obra: .....

Autor: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## ACTIVITATS PRÈVIES A LA LECTURA

---

1. Busca informació sobre Charles Dickens i contesta:

- Charles Dickens fou un gran escriptor però, quines altres professions va exercir?

.....

- A més d'*Oliver Twist*, quins són alguns dels seus llibres més coneguts?

.....

.....

- Quines altres coses destacades de la seua biografia? .....

.....

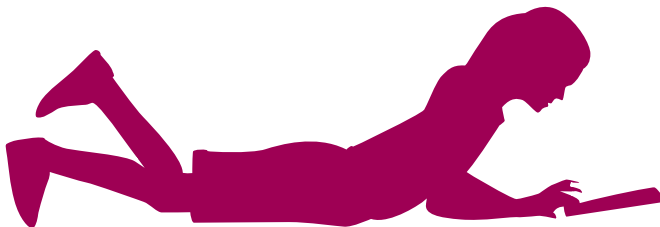
.....

- Busca un fotografia de l'autor d'*Oliver Twist* i descriu-lo.

.....

.....

.....



2. La vida de Charles Dickens transcorregué durant una etapa de la història del Regne Unit coneguda com «L'època Victoriana». Busca informació i contesta:

- Per què rebé aquest nom? .....
- Quines foren les principals característiques pròpies de l'època victoriana? Escriu-ne almenys tres.

.....

.....

.....

3. Busca les imatges següents de la ciutat de Londres durant l'època victoriana, i aplega-les on corresponga.

Una vista general de la ciutat	Un carrer	Una fàbrica	Un mercat

Un pont sobre el Tàmesi	Un mitjà de transport	Un policia	Un home i una dona

## TEST

---

1. Oliver Twist va nèixer a l'hospici de Mudfog però, per què el portaren a la casa d'acollida de la senyora Mann? Com el tractaren allí?

.....  
.....

2. Vuit anys després de viure a la casa d'acollida, Oliver tornà a l'hospici. Què va passar després?

.....  
.....

3. Quina era la feina que tenia assignada Oliver a la funerària del senyor Sowerberry?

.....  
.....

4. Per què va fugir de la funerària?

.....

5. A qui conegué durant la seua fugida i on el portà aquest nou personatge?

.....  
.....

6. Quina vida portava Oliver a casa del senyor Fagin?

.....

7. Què li va passar a Oliver quan l'acusaren d'un robament de llibres que ell no havia comés?

.....

**8.** Per què la colla de lladres del senyor Fagin volia saber per damunt de tot el parador d'Oliver? Com el van trobar?

.....  
.....

**9.** Oliver desaparegué de nou de la casa que l'havia acollit. Què pensà aleshores el senyor Brownlow?

.....  
.....

**10.** Com anà a parar Oliver a la casa dels Maylie?

.....

**11.** Què feu Oliver en estar restablert de la ferida?

.....

**12.** Per què era important la bosseta de cuir que tenia la vella Sally?

.....

**13.** Què li va proposar Monks, el germanastre d'Oliver, al senyor Fagin?  
Per què?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**14.** De què es va enterar Nancy en casa de Fagin? Què va fer amb la informació que tenia?

.....  
.....  
.....

**15.** Quina relació tenia el senyor Brownlow amb la família d'Oliver?

.....  
.....

**16.** Com va saber el senyor Brownlow que Oliver era el xiquet que havia estat buscant?

.....  
.....

**17.** Si el testament del pare d'Oliver fou destruït, com va demostrar el senyor Brownlow els drets d'Oliver?

.....  
.....

**18.** Com van ser de diferents els destins d'Oliver i el seu germanastre Edward Leeford?

.....  
.....



# ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. Resumeix cadascuna d'aquestes parts del llibre.

PRESENTACIÓ: .....

.....

NUC: .....

.....

.....

.....

DESENLLAÇ: .....

.....

.....

2. No obstant, el capítol 32 és el que podríem anomenar un «epíleg». Però, per què creus que l'autor fa ús d'aquest recurs?

.....

.....

.....

3. Cada capítol du, a manera de títol, una frase inicial on, d'alguna manera, s'avança el contingut del text que llegirem a continuació. Creus que eixa manera de fer, facilita o dificulta la lectura? Per què?

.....

.....

.....

4. Com diries que és el narrador d'*Oliver Twist*, omniscient o objectiu? Justifica la teua resposta.

.....

.....

.....

- Ara fixa't en les tres primeres frases del primer paràgraf del capítol 6 i converteix Oliver en el narrador.

.....

.....

.....

.....

.....

5. En aquesta novel·la, l'autor utilitza una barreja de vocabulari culte, col·loquial i especialitat. Fixa't en l' exemple i completa la graella (pots utilitzar el glossari que trobaràs al final del llibre).

VOCABULARI	PARAULES USADES		
Culte	Llar		
Col·loquial		Cau	
Especialitzat			Agutzil

- Emplena aquesta altra graella amb quatre frases fetes que hages llegit i t'hagen agradat.

FRASES FETES



- Tria dues paraules del vocabulari i una frase feta de les que has escollit, i elabora un text propi on utilitzes aquests dos recursos literaris.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Quin tipus de novel·la és *Oliver Twist*? Marca l'opció correcta i justifica la teua resposta.

- |  |                                     |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> De terror         | <input type="checkbox"/> Costumista | <input type="checkbox"/> Realista   |
| <input type="checkbox"/> De ciència-ficció | <input type="checkbox"/> D'humor    | <input type="checkbox"/> De misteri |

.....

.....

.....

7. Els personatges d'una novel·la poden ser principals o secundaris. En aquesta novel·la, el personatge principal és molt fàcil de reconèixer però... Quin personatge creus que seria el segon en importància?

.....

.....

.....

- Subratlla els tres adjectius que millor el o la defineixen.

llest/a	traïdor/a	intel·ligent
dolent/a	arriscat/ada	tranquil/la
valent/a	espavilat/ada	fort/a
insegur/a	divertit/da	dolç/a

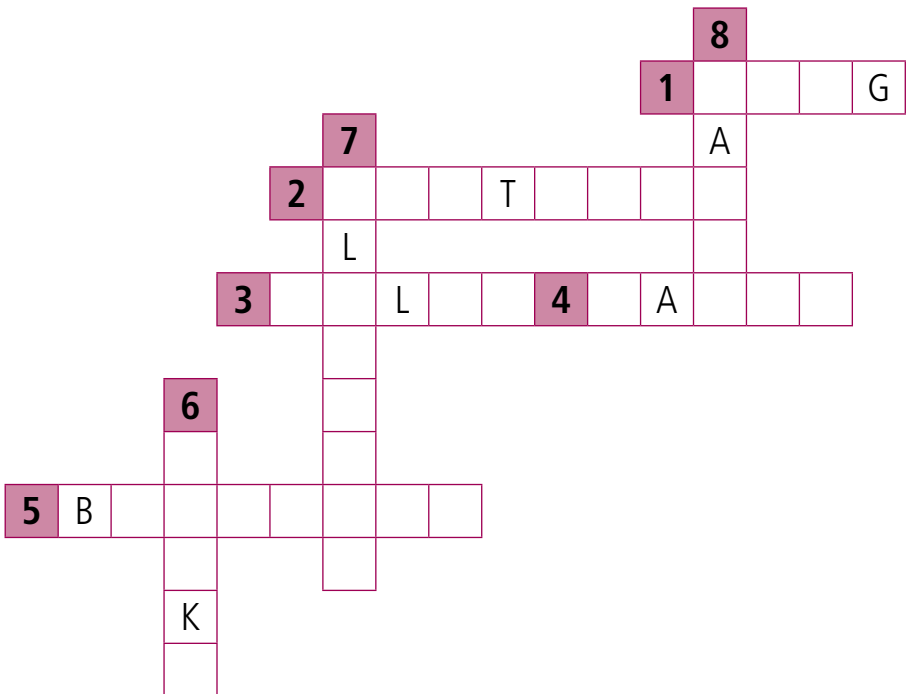
8. Resol aquest encreuat.

**Horitzontals**

- 1. Nom del jutge de guàrdia que vol empresonar Oliver per haver robat.
- 2. Cognom de Tom, el lladregot que arriba a la guarida de Fagin després d'eixir del correccional.
- 3. Nom de la vella indigent a qui la mare d'Oliver dona una bosseta de pell.
- 4. Nom de la dona a qui Bill Sikes assassina per ajudar Rose Maylie a trobar Oliver.
- 5. Cognom del senyor que acull Oliver a sa casa i que el tracta molt bé.

**Verticals**

- 6. Nom fals d'Edward Leeford.
- 7. Nom del company d'Oliver al taller de la funerària del senyor Sowerberry.
- 8. Nom del cap de la banda de lladres de Londres on va a parar Oliver.

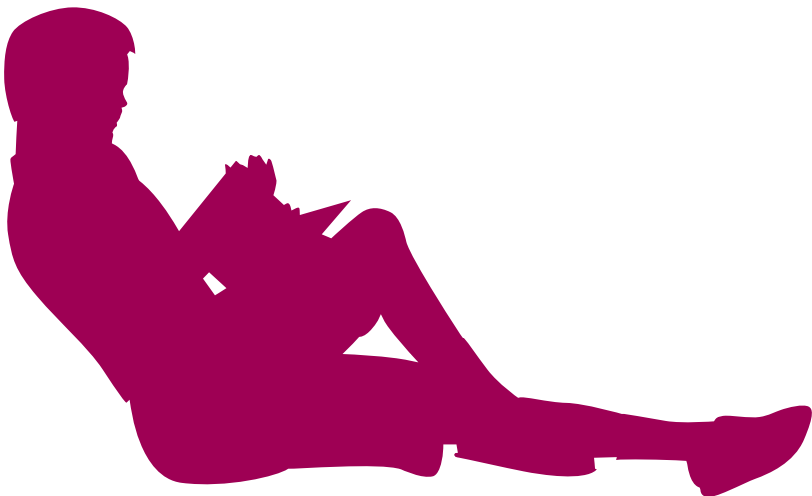


9. Separa els personatges de l'activitat anterior en els grups següents:

- Grup 1. Personatges que ajuden Oliver: .....
- Grup 2. Personatges que van en contra d'Oliver: .....
- Grup 3. Personatges neutres: .....

10. Com podràs comprovar si rellegeixes la pàgina 45, Charles Dickens descriu amb molt de realisme tant els personatges, com els espais on es desenvolupen els fets que narra. Imagina que tu volgueres contar uns fets que passaren en el teu poble o barri.

- Com descriuries els carrers i carrerons? .....
- I si en entrar en una casa ens trobàrem amb un personatge molt sinistre, com el descriuries? .....



**11.** Un element que ens crida l'atenció a *Oliver Twist*, és el del sistema monetari que utilitzen els seus protagonistes on la moneda principal és la lliura. Però, encara que actualment una lliura esterlina equival a 100 penics, no sempre ha sigut igual. Busca informació (que pots trobar en el glossari de la novel·la) i marca els valors que tenien aquestes monedes en l'època victoriana.

- De groc el valor en penics d'un xíling.
- De marró el valor en xílins d'una guinea d'or.
- De verd el valor en xílins d'una corona.



**12.** Com recordaràs, a l'hospici de Mudfog van vendre Oliver per 5 lliures.

- Per quants xílins el van vendre? .....
- I per quantes guinees d'or? .....
- I per quants penics? .....
- I per quantes corones? .....

**13.** Creus que en l'època actual seria ben vist i correcte donar un xarop barrejat amb ginebra als xiquets quan estan malalts, com feia la senyora Mann? Per què?

.....

.....

.....

.....

**14.** Estaries d'acord amb aquesta afirmació? «Charles Dickens, a *Oliver Twist*, ens ofereix una bona dosi de crítica social ja que, entre moltes altres coses, denuncia la pobresa i l'exploració infantil per part de la societat Victoriana». Què explicaries per justificar la teua resposta?

.....

.....

.....

.....

**15.** Oliver Twist es veu obligat a realitzar actes que van en contra de la seua naturalesa. Creus que l'extrema pobresa i la por a personatges com Fagin, poden justificar que fins i tot participara en determinats robatoris? Per què?

.....

.....

.....

.....

**16.** Imagina que Fagin, en l'últim moment, haguera pogut escapar de la força. Penses que això hauria afectat al futur d'Oliver twist? Haguera escrit Charles Dickens el mateix final per a la novel·la? Com t'imagines el nou final?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

---

1. La lectura d'*Oliver Twist* t'ha resultat plaent? Creus que l'autor ha aconseguit una novel·la de lectura agradable, interessant, àgil i fluïda o pel contrari, lenta i pesada? Per què?

.....  
.....

2. Fes una valoració crítica del llibre separant els aspectes que afavoreixen la seua lectura dels que la dificulten.

• L'afavoreixen: .....

• La dificulten: .....

3. Valora de l'1 al 10 cadascun d'aquests aspectes de la novel·la.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Argument										
Personatges										
Llenguatge										
Ambientació										
Valors que transmet										

4. Recomanaries aquest llibre als teus amics i amigues?

.....

5. Què t'han semblat les il·lustracions? Encercla.

• **La de la coberta:** magnífica, bona, regular, passable, dolenta.

• **Les de l'interior:** magnífiques, bones, regulars, passables, dolentes.

Proposta didàctica referida al llibre

*Oliver Twist*

(ISBN: 978-84-9026-829-2)

© Joan Andrés

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

**bromera**



## EL MICALET GALÀCTIC

sèrie blava

a partir de 12 anys



Oliver Twist és orfe i malviu en l'entorn més pobre i marginal del Londres de 1830, un món on sembla que no hi ha esperança. Charles Dickens concentra en aquest clàssic de la literatura universal, adaptat per a lectors joves, realisme, humor negre i una sàtira descarnada on, a pesar de tot, la generositat del protagonista triomfa.

**Charles Dickens** (Portsmouth, 1812 - Londres, 1870) és considerat un autor clàssic de la literatura universal. Les seues obres, entre les quals podem destacar *Oliver Twist* o *Conte de Nadal*, denuncien les condicions de vida de les classes baixes a l'Anglaterra victoriana.

edicions  
**bromera**

[www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat)

@bromera

@bromera\_edicions

@bromera

Emociona't amb la lectura

