



TRÀNSIT

PROPOSTA DIDÀCTICA

L'estiu que vaig conèixer el Che

bromera



L'AUTOR

Escriptor i periodista italià, Luigi Garlando és conegut pel seu treball per a la *Gazzeta dello Sport*, on ha cobert grans esdeveniments com campionats del món de futbol o el Tour de França. A més, Garlando ha publicat diversos llibres de literatura infantil i juvenil. De

la seua obra traduïda al valencià cal destacar els llibres infantils publicats en la col·lecció «Gol!», amb els quals l'autor milanés ha obtingut un gran èxit internacional.



ARGUMENT

El llibre narra la història d'un adolescent italià, fill d'un empresari de mobles i una cirurgiana, molt relacionat amb el seu avi, qui li contarà els fets de la vida del Che Guevara. Aquest relat se superposa a un conflicte laboral a l'empresa del pare, a l'enamorament del protagonista i al mundial de futbol que se celebra al Brasil l'estiu de 2014.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ LECTORA

1. A quin «famós problema» de Cesare, penses que es refereix Cesare quan diu: «A mi tampoc m'agradava parlar massa, a causa del meu famós problema. Jo era l'Scratch, el vinil en les virtuoses mans de Déu, la música del qual distorsionava portant-lo endavant i enrere»?

.....

.....

2. D'aquestes sis seleccions de futbol que jugaran el dia de l'aniversari del protagonista, quina no ha guanyat mai el mundial?

Itàlia, Brasil, Espanya, Alemanya, Argentina i Colòmbia.

.....

3. A què es dedicava la mare del protagonista? Marca la resposta correcta.

- Mestressa de casa
- Dependenta
- Cirurgiana

4. Quin és el regal que fa l'avi de Cesare al seu net?

.....

.....

.....

5. Per què van anar tan pocs convidats a la festa d'aniversari de Cesare?

.....

.....

.....

.....

6. Al principi de la novel·la, amb quin personatge identifica Cesare el tatuatge que veu a l'avi quan se l'emporten en ambulància? Marca la resposta correcta.

- Jesucrist
- Maradona
- Mick Jagger, el cantant dels Rolling Stones

7. Per què el pare de Cesare i el seu avi no tenen bona relació?

.....
.....

8. La germana del Cesare, la Regina, tot i que estudiava a la universitat, feia de:

Fashion blogger

Booktuber

Fashion victim

9. Què tenen en comú el futbolista Messi i el Che?

.....

10. Quina és la relació d'Ernesto «Che» Guevara i Alberto, el seu company de viatge per Amèrica del Sud, amb uns leprosos? De quina manera arriba el Che a la leproseria?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Quins països visiten els dos amics en el seu viatge des de l'Argentina?

.....

12. Per quins motius el Che va fer aquell viatge?

.....
.....
.....
.....

13. A qui va conèixer el Che a Mèxic i amb qui va desembarcar a Cuba a bord del vaixell *Granma*? Quin era el somni polític compartit amb el seu acompanyant?

.....
.....

14. Quina famosa frase va pronunciar Camilo Cienfuegos, un company guerriller del Che, que també pronunciarà l'avi de Cesare poc abans de ser operat del cor?

.....

15. Qui són els *guajiros*? I amb quin nom es coneix el grup dels revolucionaris cubans que s'uneixen al Che i a Fidel Castro i que lluiten a Sierra Maestra?

.....

16. Quin serà el primer acte oficial del Che, una vegada derrocada la dictadura de Batista a Cuba?

.....

.....

17. Com es resol la crisi de la fàbrica de mobles CaMerate?

.....

.....

.....

.....

.....

18. Per què Cesare afirma, deu anys després d'allò que narra sobre l'estiu en què va conèixer el Che Guevara, que mai no es faria un tatuatge del Che?

.....

.....

.....

.....

19. Escriu en un full a banda cinc entrades d'un diari personal sobre un estiu que hages viscut i que vulgues recordar per motius diversos. Empra la primera persona del singular. Pel que fa al contingut d'aquestes entrades, pots tractar temes com les relacions familiars, l'amor, la descoberta de nous llocs o noves amistats, anècdotes, etc.

20. A quin capítol del llibre el protagonista se'ns presenta ja com un adult? Seguint aquesta estructura narrativa, imagina que tens deu anys més, i escriu un text en què valores allò que vas fer durant la teua joventut o infantesa.

ACTIVITATS SOBRE EL GLOSSARI DE LA NOVEL·LA

1. Relaciona les següents expressions amb el significat corresponent. T'indiquem el número de pàgina perquè pugues entendre-les en el context en què es troben:
- | | |
|---|--|
| 1. «Com la botxa al bolig» (p. 6) | a. Qualsevol aportació per petita que siga, material o personal, pot resultar de profit. |
| 2. «Simpàtica com un mal de queixal» (p. 13) | b. Ésser carn i ungla; amistat i companyonia. |
| 3. «Trobar-se a les palpentres en un mar buit» (p. 18) | c. Amb la satisfacció total dels desitjos. |
| 4. «Ser del morro fort» (p. 35) | d. Mostrar-se a algú de manera desagradable i repel·lent. |
| 5. «A cavall regalat no li miris el dentat» (p. 38) | e. Les companyies inadequades són perjudicials. |
| 6. «A cor què vols» (p. 62, 79) | f. Estar desorientat a nivell vital, no saber què fer en la vida. |
| 7. «Qui va amb un coix acaba coixejant» (p. 84) | g. Si reps un obsequi o un favor d'algú, no mires com és ni per què te'l donen. |
| 8. «Un sol gra de sorra fa més gran tot el desert» (p. 118) | h. No estar disposat a deixar-se conduir per altri o tindre mal geni. |

VALORACIÓ I ANÀLISI DEL LLIBRE

1. A l'hospital, l'avi diu a la monja sor Giuseppina la frase següent del Che Guevara: «Un home de debò ha de sentir a la seua galta la bufetada donada a qualsevol altre home». Hi estàs d'acord? (p. 34)

.....

.....

2. Regina, la germana de Cesare diu la frase: «Qui té ganes de treballar, sempre troba feina»? (p. 82). Creus que el fet de tindre treball depén sols de les ganes que una persona en pugà tindre o d'altres circumstàncies?

.....

.....

3. Què t'agradaria fer en la vida? Faries algun viatge per a pensar-ho? On?

.....

.....

4. Què et suggereix el lema del Che, «Com més llibres, més lliures»? (p. 133) Redacta una carta en un full a banda per a la revista del teu centre educatiu en què defenses aquesta idea.

5. La mare de Cesare és una dona valenta. Per quins motius ho és? Reflexiona-ho i escriu-ho basant-te quina és la seua professió, com va conèixer el pare de Cesare, a quins llocs ha estat treballant com a metgessa, quina relació té amb els treballadors de la CaMerate en vaga, etc.

.....

.....

.....

.....



«L'estiu que vaig conèixer el Che hi havia foc als turons i Brasil va encaixar set gols contra Alemanya. No l'oblidaré mai. Com no oblidaré mai la festa dels meus dotze anys, que va ser l'inici de la història i la fi de moltes coses.» Així comença aquesta novel·la que uneix el present amb el passat, la Itàlia actual amb la biografia extraordinària del Che Guevara i, per sobre de tot, la vida d'un net i el seu avi. A partir del moment que, per una casualitat, Cesare s'adona que el seu avi té tatuat el rostre del líder revolucionari, descobrirà amb ell una trajectòria sorprenent que posarà a prova les conviccions de tots dos, alhora que enfortirà la seva relació.

Amb una prosa àgil i molt llegidora, Luigi Garlando mira a la història del segle xx sense prejudicis, amb empatia i emoció.

