

PROPOSTA DIDÀCTICA





TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

DIBUIXOS:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ:

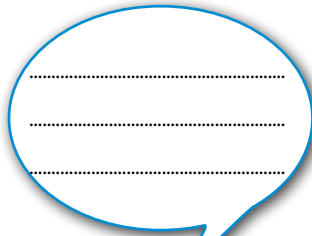
SÈRIE: NÚM.:

ACTIVITATS



1. Llig els adjectius i escriu-los a la bafarada del personatge al qual creus que fan referència.

fort desagraït bell intel·ligent enginyosa honest sincer
venjativa egoista poderós lleial orgullós




- A qui es refereixen els altres adjectius?

.....



2. A l'inici del llibre, el bou no està d'acord amb la idea que el lleó siga el rei. Explica els motius que dóna.

.....
.....
.....

 **3.** Explica amb les teues paraules què és un animal herbívor, carnívor i omnívor.

Herbívor:

Carnívor:

Omnívor:



 **4.** Creus que el rei dels animals hauria de ser herbívor o carnívor? Per què?

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

 **5.** Classifica aquests animals que apareixen en el *Llibre de les bèsties* segons la seua forma d'alimentació.

- | | | | | | | |
|--------|----------|--------|------|---------|------|---------|
| rabosa | cavall | ós | bou | gos | gall | elefant |
| lleó | lleopard | conill | llop | pantera | | |

herbívors	carnívors	omnívors
.....
.....
.....
.....
.....
.....





6. Els éssers humans som omnívors. No obstant això, algunes persones decideixen no alimentar-se d'altres animals. Investiga i anota alguns dels motius per a adoptar aquest estil d'alimentació.

Les dietes vegetarianes adequadament planificades, incloses les dietes totalment vegetarianes o veganes, són saludables, nutricionalment adequades i poden proporcionar beneficis per a la salut en la prevenció i tractament d'algunes malalties.

Associació Americana de Dietètica



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7. La rabosa intenta convèncer els animals herbívors que no els convé un consell format per carnívors. L'elefant no se n'acaba de fiar, perquè diu que «la natura de la rabosa s'assembla més als menjadors de carn que a la seua». Per què creus que pensa això?



.....

.....

.....



8. Ordena la història de la llebre i el lleó que conta la rabosa a l'elefant.

- La llebre va dir que havia tardat tant perquè un altre lleó havia intentat menjar-se-la i el rei li va demanar que el portara on estava l'altre lleó.
- La llebre va dur el monarca a un llac proper.
- Hi havia un regne on cada dia sortejaven quin animal s'anava a menjar el rei, el lleó.
- El lleó, en veure el seu reflex, es va llançar contra ell i es va ofegar.
- Un dia, li va tocar a la llebre, que va tardar molt a presentar-se davant del sobirà.



9. Observa aquesta il·lustració i contesta.

- Qui apareix al dibuix?

.....

- Què està fent?

.....

- Per què ho fa?

.....

- Com reacciona el lleó?

.....

- Què li proposa la rabosa al rei?

.....



10. Quin objectiu té la rabosa quan proposa al sobirà que envie missatgers amb regals al rei dels humans?

.....

- Quins missatgers i quins regals trien?

.....

- Per què actuen així?

.....




11. Quina aparença i actitud demana el lleó que tinguin els missatgers davant del rei dels humans? Explica el perquè.


.....

 **12.** Creus que el monarca dels humans és un bon rei? Per què?

.....
.....
.....
.....
.....
.....


 **13.** Quines característiques creus que hauria de tindre un bon rei?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

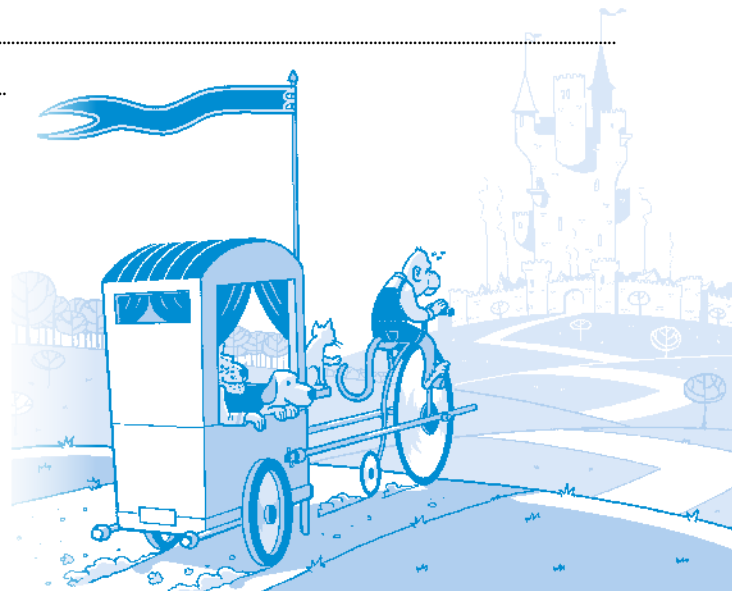
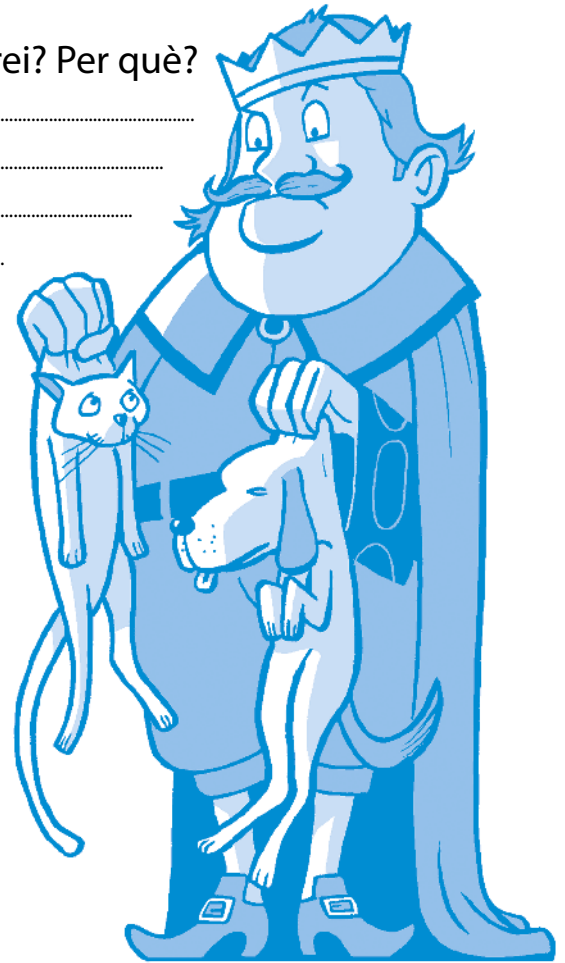
 **14.** Quan el lleopard torna del regne dels humans, s'adona que s'ha quedat sense parella. Què ha passat amb la lleoparda?


.....
.....
.....
.....
.....

- Qui n'és el responsable? Explica-ho.

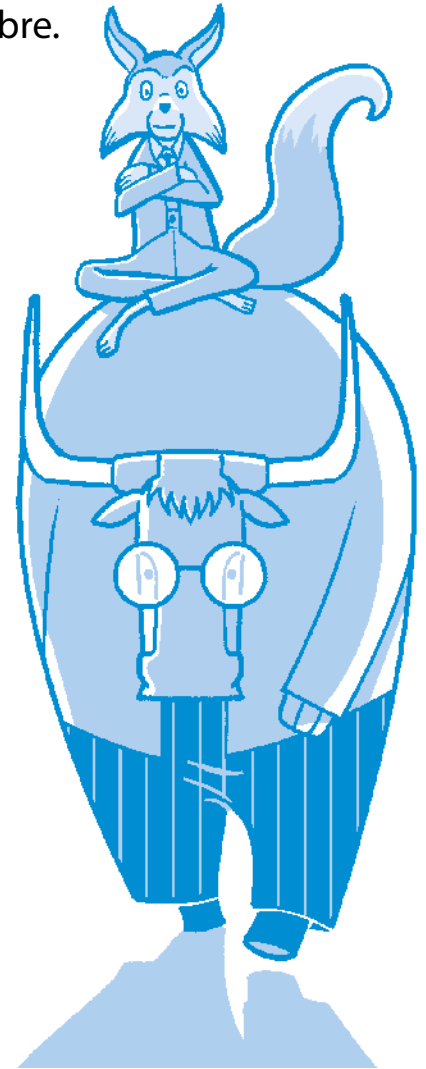
 **15.** Relaciona aquestes paraules del llibre amb els seus sinònims.

- | | |
|------------|-------------|
| sobirà • | • astúcia |
| furiosa • | • savi |
| docte • | • monarca |
| enginy • | • equilibri |
| obsequi • | • regal |
| harmonia • | • enfadada |



 **16.** Marca què signifiquen aquestes expressions del llibre.

- Ras i curt.
 - De forma clara i directa.
 - Subtilment.
 - Fent una explicació molt llarga.
- Calfar-se el cap.
 - Posar el cap al sol.
 - Pensar molt en un determinat assumpte.
 - Eixugar-se els cabells.
- Esclatar en rialles.
 - Explotar alguna cosa.
 - Somriure.
 - Riure escandalosament.
- Reblar el clau.
 - Colpejar un clau amb un martell.
 - Insistir en alguna cosa.
 - Ser simpàtic.
- Tindre molta barra.
 - Tindre molts diners.
 - Tindre bons amics.
 - Tindre poca vergonya.



 **17.** El lleopard acusa el lleó de ser un traïdor. Per què?


.....
.....

- Què fan per tal de decidir si el monarca és realment un traïdor?


.....

- Com acaba el conflicte?

.....

 **18.** Creus que enfrontar-se en una lluita és la millor forma de decidir si algú ha dut a terme una acció incorrecta? Proposa una altra manera d'arribar a un acord.


.....
.....
.....
.....

 **19.** Què opina la rabosa de la petició del sobirà dels humans perquè li envien un ós i un llop?

.....
.....

- Quin ós i quin llop proposa? Per què?

.....
.....

 **20.** Recorda i anota les qualitats i els defectes de la rabosa. Després, explica si penses que seria bona reina del regne dels animals.

.....
.....
.....
.....



VALORACIÓ DEL LLIBRE



1. Escriu tres raons per les quals recomanaries, o no, la lectura del *Llibre de les bèsties*.

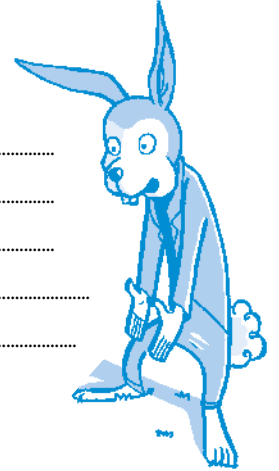
.....

.....

.....

.....

.....



2. Valora el llibre de l'1 al 5, segons quant t'haja agradat.

Poc	1	2	3	4	5	Molt
-----	---	---	---	---	---	------





EL MICALET GALÀCTIC

sèrie crema

a partir de 8 anys



Conten les llegendes que un dia els animals parlaven com els humans. I com els humans, tingueren l'ocurrència d'elegir un rei. Van escollir el lleó i, com a consellers, l'ós, el lleopard, la pantera, la serp i el llop. A la rabosa no li va fer gens de gràcia que la deixaren fora i, a partir d'ací, tot es va anar complicant cada vegada més.

Ramon Llull, nascut a Mallorca al segle XIII, és un dels escriptors més importants de la nostra literatura. El *Llibre de les bèsties*, una de les seues obres més famoses, és una faula crítica amb el poder i l'avarícia, adaptada ara per al lector infantil per Teresa Broseta.

Propostes didàctiques referides al llibre
Llibre de les bèsties
(ISBN: 978-84-9026-499-7)
© Edicions Bromera, SL
© Teresa Gregori, 2016
Dibuixos de Miguel Ángel Giner Bou

edicions
bromera