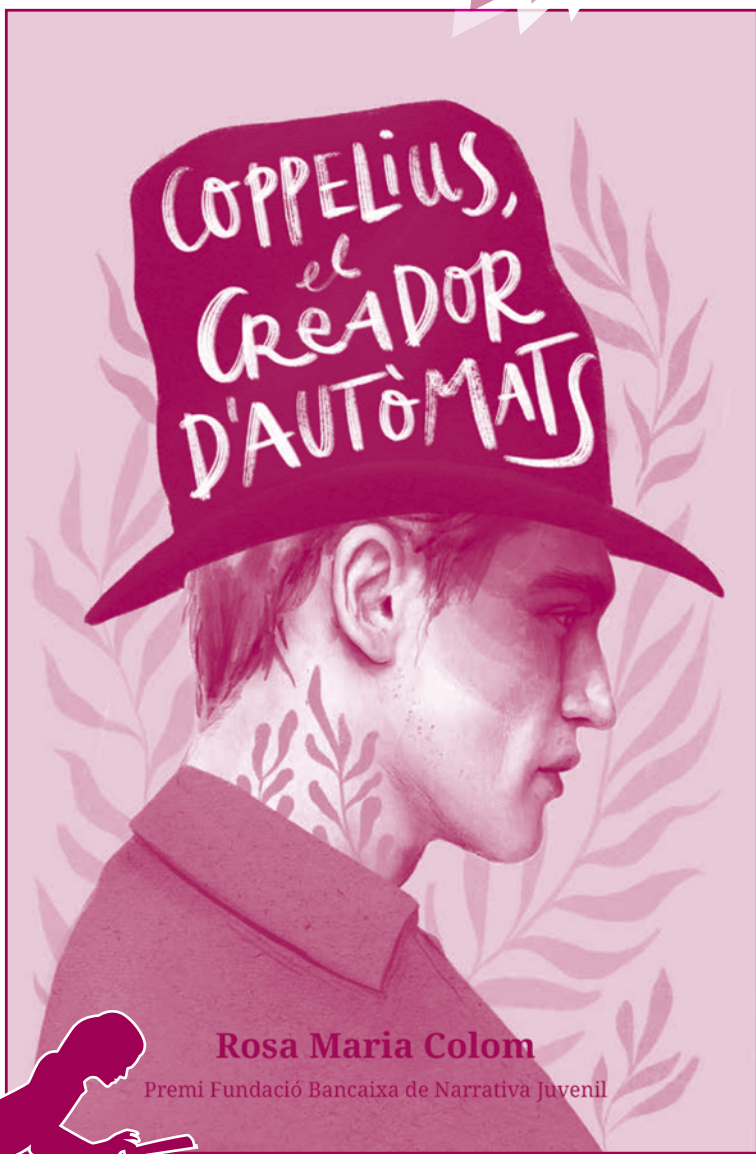


# proposta didàctica

**bromera**



## **FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE**

---

Títol de l'obra: .....

Autora: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## **TEST**

---

**1.** Què li va passar a la mare de Jan Hopper a París?

.....  
.....

**2.** Per què Jan vol destruir el violí?

.....  
.....

**3.** Qui és la senyora Kikanjú?

.....

**4.** Quina professió té el pare de Jan?

.....  
.....

**5.** On se'n va a viure la família?

.....  
.....

**6.** Qui és Julià?

.....

**7.** Qui era el mag Coppelius en realitat?

.....  
.....

**8.** Per què Jan volia fer el que feia Coppelius?

.....  
.....

**9.** Quins dos detectius va contractar el President?

.....

**10.** Quantes persones anaren a la trobada del President amb el Dr. Coppelius a la Casa del Pou?

.....

**11.** Quin nom suposadament real tenia l'escriptora? Quin pseudònim feia servir?

.....  
.....

**12.** Qui era el professor Coppelius que vivia a la Casa del Pou?

.....  
.....

**13.** Què volia ser Jan Hopper a partir del dia que va conèixer el mag?

.....  
.....

**14.** Qui pensava Jan que se li apareixia al jardí de la Casa del Pou?

.....  
.....

**15.** Per què vol tirar-se al llac Jan?

.....  
.....

**16.** Què li va passar a Jan a la caseta de Julià?

.....  
.....

**17.** Per què explica Jan la història a les 13 persones amb el President al capdavant?

.....  
.....

**18.** Per què va fugir Julià de la Casa del Pou? Qui amagava a la seua caseta?

.....  
.....

**19.** Com descobreix Jan qui és la xiqueta que vivia amb Julià?

.....  
.....

**20.** On estava el violí? Qui el va amagar allí?

.....  
.....

**21.** Què ha d'escriure l'escriptora al final?

.....  
.....

**22.** En què es convertirà la Casa del Pou, tal com volia Coppélius?

.....

## ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. Si la novel·la no tinguera títol, quin li posaries?

.....

2. Descriu breument el personatge de Jan.

.....

.....

.....

.....

3. En la novel·la hi ha diversos fets que marquen la vida de Jan Hopper. Marca'ls.

La mort de sa mare.

L'accident que pateix amb la serra elèctrica.

La nit que coneix Coppelius.

El dia que coneix Julià, el jardiner.

Les eixides al teatre amb el pare.

El trencament del violí.

4. En quantes parts es divideix la novel·la? Digues breument què es conta en cada una.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Quants narradors hi ha en la història? Digues qui són i en quina persona conten la història.

.....

.....

.....

**6.** Pel que fa al temps de la història, digues tres fets que s'emmarquen en els tres moments temporals.

Passat: .....

Present: .....

Futur: .....

**7.** Busca en Internet els personatges següents i digues a quines altres obres pertanyen i qui en són els autors.

Coppelius: .....

Inspector Japp: .....

Sherlock Holmes: .....

Watson: .....

Sr. Mortimer: .....

**8.** Busca què és un Kinkajú. Per què creus que la mainadera de Jan Hopper es deia senyora Kinkajú?

.....  
.....  
.....

**9.** Busca en un mapa on està la ciutat de Cremona. Perquè és tan important en la novel·la?

.....  
.....

**10.** En el capítol 3, al final, el narrador fa referència a un fet relacionat amb el jardiner i que passarà en el futur. De què parla?

.....  
.....  
.....  
.....

11. Ordena estos fets d'acord com passen en la història.

- Jan, el pare i la senyora Kikanjú se'n van a viure a la Casa del Pou.
- La mare de Jan mor en un accident.
- El President i els acompanyants van a la Casa del Pou.
- Jan veu l'actuació de Coppelius.
- El President rep dues cartes del professor Coppelius.
- Jan vol ser constructor d'autòmats.

12. Llig aquest fragment de la pàgina 45:

Tanmateix, una raó oculta l'impulsava a continuar. Malgrat el recel i la desconfiança, no podia sentir-se seduït per aquell misteri tan ben plantejat i amb tots els ingredients d'una pel·lícula de terror.

Dues cartes insòlites escrites amb l'emmetzinada tinta verda dels alquimistes.

Una cita secreta en una casa solitària i abandonada.

Una autora de relats inquietants com a insòlita acompanyant.

I un desconegut que signava amb el nom d'un personatge pervers inventat per Hoffmann.

- Què vol dir quan parla de *l'emmetzinada tinta verda dels alquimistes*? Busca-ho i explica per què tenia por de la tinta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- De quin personatge desconegut parla? En quin conte de Hoffmann apareix aquest personatge?

.....

.....

.....

.....

.....

- 13.** Una característica d'aquesta novel·la és la quantitat de referències que l'autora inclou d'altres obres literàries i artístiques. Com es diu aquest recurs molt usat en literatura?

Pretext            Contextual            Intertextualitat            Subtextualitat

- 14.** Quina descripció fa de Sherlock Holmes i John H. Watson? Són els mateixos famosos personatges d'Arthur C. Doyle?

.....

.....

.....

.....

.....

- 15.** En la pàgina 56, Watson assegura a Sherlock Holmes que té informació sobre l'escriptora. Quines dues pistes li dona?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**16.** Busca en Internet el nom del gat, Schrödinger.

- De què parla la informació que hi has trobat?

.....  
.....  
.....

- Com era el gat de la novel·la? Marca'n les característiques.

Té els ulls verds.

És negre.

Té el pèl llarg.

És menut.

Té una boca ampla.

És un gat molt normal.

**17.** Per què veuen estrany Holmes i Watson que l'escriptora es diga de cognom Dalamdhalin?

.....  
.....  
.....

**18.** Llig el que diu Coppelius en aquest fragment de la pàgina 84.

Fa molts anys que no surto al carrer, ni tan sols al jardí, per mantenir la meua privacitat. Això significa que ignoro tot el que passa pel món. No llegeixo diaris ni tinc telèfon i menys encara televisió. Però, si les coses no han canviat radicalment, crec que un regal sempre és ben rebut per la societat de tots els temps.

- Com t'imagines que ha viscut durant anys?

.....  
.....  
.....

**19.** Escriu verdader (V) o fals (F) d'acord amb la història.

El mag Coppelius que coneix Jan és ballarí en un ballet.

Jan vol ser constructor d'instruments.

Jan volia tornar la vida a la mare.

La senyora Kikanjú l'ajuda a crear un autòmat.

Jan li diu a la senyora Kikanjú que veu la mare pel jardí.

La senyora Kikanjú castiga Jan a no tornar a eixir al jardí.

**20.** En la pàgina 113, Jan detalla les coses que troba prop del pou per a construir autòmats. Quin material li deixen?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**21.** Ordena les frases segons el que passa en la història.

El xiquet cau damunt del violí i es trenca.

Jan vol portar el violí al pou per a donar-lo a la mare.

Jan s'enfila a la prestatgeria per a agafar el violí.

El fantasma de la mare li lleva la idea de suïcidar-se.

Jan vol tirar-se al llac i li escriu una carta a son pare.

Jan agafa el violí i cauen els dos a terra.

**22.** El fantasma de la mare li proposa restaurar el violí. Com es diu l'ofici de les persones que construeixen i restauren instruments de corda? Encercla'l.

artesa                  trompetista                  violiner                  lutier

**23.** Torna a llegir els capítols 21 i 22.

• Què li va passar a Jan?

.....  
.....

• Com va arribar a tallar-se?

.....  
.....

• Qui va desaparèixer de la Casa del Pou?

.....  
.....

• Què li va dir la senyora Kikanjú sobre el fantasma de la mare?

.....  
.....

• Què volia fer Jan quan es va fer major?

.....  
.....

**24.** Quin canvi hi ha en el capítol 23 referent al temps intern de la història i el narrador?

.....  
.....  
.....

**25.** Marca els autòmats que va crear Coppelius.

- |                                     |                                     |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> domadors   | <input type="checkbox"/> llauradors | <input type="checkbox"/> equilibristes |
| <input type="checkbox"/> ballarines | <input type="checkbox"/> músics     | <input type="checkbox"/> pallassos     |
| <input type="checkbox"/> carters    | <input type="checkbox"/> arlequins  | <input type="checkbox"/> cavallers     |

**26.** Llig aquest fragment del capítol 23 i escriu un adjectiu que et suggerisca cada personatge.

Els guardaespalles continuaven a peu dret, amb les cares impassibles.

La mateixa distància emocional reflectia el President, com si lluités per no deixar-se atrapar pels sentiments.

Les secretàries repassaven les notes que havien pres, igual que ho feia l'inspector Japp amb les seves.

El notari no amagava una profunda emoció en recordar el noi trist que no tenia amics. La infermera li oferí un vas d'aigua que ell refusà.

El banquer fumava el seu havà mentre calculava les possibilitats que li oferia la situació. L'enorgullia haver endevinat que el signant de les cartes no era professor i tampoc es deia Coppelius.

Holmes i Watson havien ajuntat les seves cadires i parlaven en un to inaudible. Intentaven recompondre aquella nova versió de la història.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

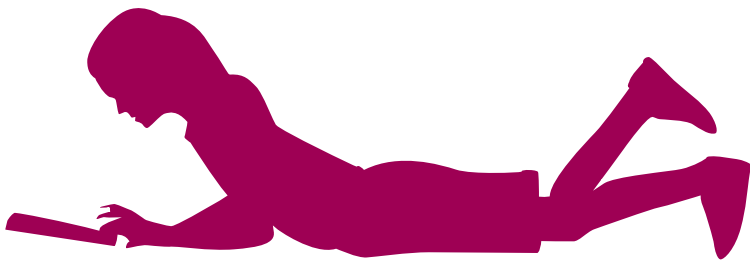
.....

.....

.....

.....

.....



**27.** Després de llegir la novel·la, explica qui és Dalamdhalin i la relació que ha tingut amb Coppelius.

.....

.....

.....

.....

.....

**28.** En els capítol 25 i 26, l'escriptora explica el capítol de l'accident de Jan des de la seua experiència. Respon a aquestes preguntes.

- Per què Susanna Maristany se'n va anar a viure amb l'avi?

.....

.....

.....

.....

- Què va fer l'escriptora quan va veure que Jan s'havia tallat la mà?

.....

.....

.....

.....

- Què va fer amb el violí?

.....

.....

.....

.....

- Julià i la seua neta van fugir de la Casa del Pou. Què hagueres fet tu en el seu lloc? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

**29.** Llig açò que diu l'escriptora a Sherlock Holmes. Què creus que vol dir? Un escriptor té tot el dret d'inventar. De fet, aquest és el seu principal objectiu. El lector vol ser enganyat, per això es deixa seduir per la mentida.

.....  
.....  
.....  
.....

**30.** Llig aquest fragment i respon.

Coppelius digué:

–Al llarg de molt de temps hem estat les dues cares oposades d'una mateixa veritat. Cadascun mirava en un sentit. Ara Janus, el Diví, ha fet que veiéssim el mateix alhora. Tant és que sigui un començament com un final –digué mentre li allargava unes claus antigues de ferro–. Són de la caseta del jardiner amb tot el terreny que hi vulgueu afegir. És vostre per sempre, ja us en faré arribar el títol de propietat. Podeu entrar-hi independentment. Té una sortida directa al camí.

Ella agafà les claus molt confusa; anava a protestar, a dir alguna cosa. Finalment se les va guardar a la butxaca de l'abric.

- Explica què vol dir quan parla de «dues cares oposades d'una mateixa veritat».

.....  
.....  
.....

- Qui és Janus, el Diví? Busca'n informació i relaciona-la amb el que diu Coppelius.

.....  
.....  
.....

**31.** Respon a aquestes qüestions pel que fa a la part final de la novel·la. Per què creus que el títol de la quarta part és una interrogació: *Final d'aquella història*?

.....

.....

.....

.....

.....

- Quina d'aquestes explicacions triaries per al final de la novel·la?
  - a. És un somni del President.
  - b. És la història que escriu Dalamdhalin.
  - c. És una història en què es barreja realitat i fantasia.

**32.** Llig aquest fragment i respon.

De sobte la veieren clarament entre els arbres, prop del llac. Portava un vestit blanc enrandat, d'aquells de cotó que feien els hippies, i els rínxols a lloure sota un capell ample de palla.

–Senyora Dalamdhalin! –la cridà el President, satisfet de poder demostrar a Japp que el que havia contat era cert. Ella es girà i els mirà amb uns ulls tan verds com una fulla.

–No soc la senyora Dalamdhalin –digué, i era evident que deia la veritat. Tot seguit, desaparegué entre les canyes, abans que li poguessin fer més preguntes.

- Si no era l'escriptora, qui creus que era la dona que van veure?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**33.** Com acaba la novel·la? Marca el que corresponga.

L'escriptora es converteix en una escriptora famosa.

La Casa del Pou esdevé un campus de música.

Coppelius construeix un equip de futbol d'autòmats.

Sherlock Holmes i Watson desapareixen per sempre.

Algú que no se sap qui és escriu la història de Coppelius.

El fantasma de la mare de Jan vagareja pel campus de la Casa del Pou.

**34.** Explica què vol dir açò que es diu al final de la novel·la.

Els enigmes no s'han resolt del tot, i potser no es resoldran mai perquè en la vida i en la literatura res no és definitiu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**35.** Quines disciplines artístiques ha volgut unir en la novel·la l'autora, Rosa Maria Colom? De quina manera creus que es relacionen? Explica-ho.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ACTIVITATS

---

1. Troba en la sopa de lletres nou ciutats on havia fet concerts Teodora, la mare de Jan.

N	X	M	I	L	À	S	B
O	P	A	R	Í	S	Y	R
V	T	D	E	Q	P	O	U
A	P	R	A	G	A	L	S
Y	E	I	D	N	O	R	S
O	H	D	E	I	F	G	E
R	V	I	U	J	K	I	L
K	V	Q	W	U	I	X	L
L	Ò	P	U	O	Z	C	E
T	L	O	N	D	R	E	S

2. Has assistit alguna vegada al concert d'algun conjunt musical? Què és el que més et va agradar?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Busca la paraula *espectre* en el diccionari i escriu-ne la definició. Per què creus que la senyora Kikanjú deia que el pare pareixia un espectre?

.....

.....

.....

.....

.....

4. En la novel·la se cita el titular de diari sobre la mort de la mare de Jan: «Mor en un tràgic accident la gran violinista Teodora Sutter». Ara que ja en saps la història, escriu-ne la notícia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Ordena les lletres i escriu els noms de les bestioles que hi havia a la Casa del Pou.

OISEPX .....	AGRSATENSN .....
PSADIEMIOS .....	SMOSULS .....
QUROSSEIL .....	CVALALSETDESNATJRDOI .....

6. Relaciona cada personatge de què es parla en la novel·la amb l'obra corresponent.

- |                   |   |
|-------------------|---|
| Coppelius •       | • El gos dels Baskerville, A. C. Doyle            |
| Gat de Cheshire • | • El misteriós cas de Styles, A. Christie         |
| Sherlock Holmes • | • Contes, Hoffmann                                |
| Inspector Japp •  | • Alícia en el país de les meravelles, L. Carroll |

7. Busca en el diccionari la definició d'aquestes paraules: angoixa, desenllaç, horabaixa, xíling, floridura, estella, ascendència, autòmat, levita, alquimista, protocol, interlocutor, xiscle, pseudònim.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

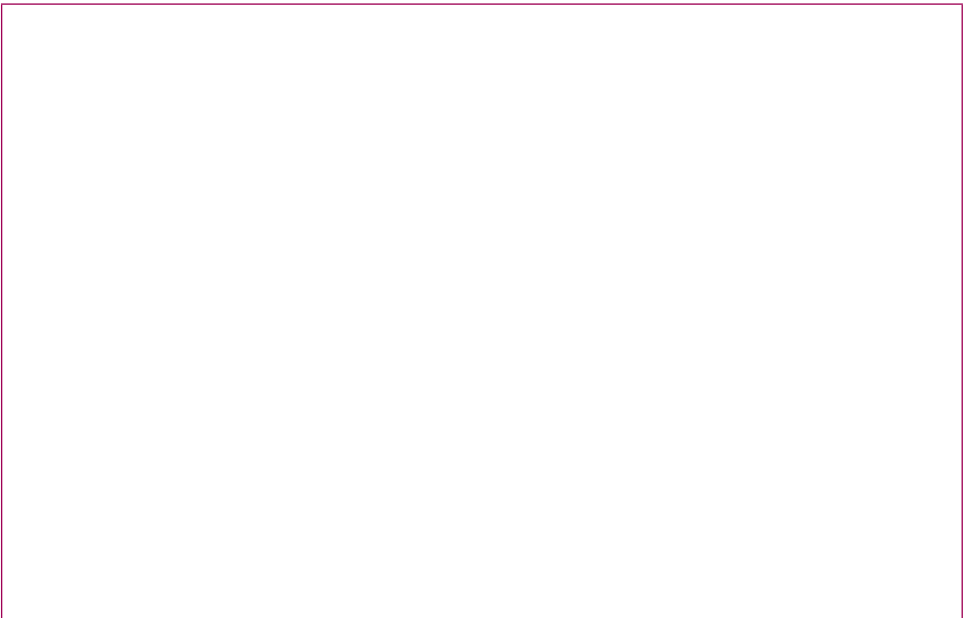
.....

.....

.....

.....

8. El ballet que va anar a veure Jan, on actuava Coppélius, es diu Coppélia i és de Leon Delibes. Imagina't el cartell anunciador i dissenya'l.



9. En la novel·la s'empren alguns termes en altres llengües. S'anomenen estrangerismes. Busca'n els següents, escriu-ne el significat i digues a quina llengua pertanyen.

- troupe: .....
- mon petit: .....
- concertino: .....
- violini primi: .....
- pizzicatto: .....
- en route: .....
- hippy: .....
- mon Dieu: .....
- bureau: .....
- entrée: .....

10. La llista dels materials que va poder recollir Jan per al seu taller d'autòmats, en el capítol 17, ha perdut algunes paraules. Llig les que et proposem i completa la llista seguint les pistes.

pou esquelet granota pinces merla Plomes llapis  
locomotora ping-pong quadern plàstic rosca  
Nius ocells encenedor francès cargols Arrels  
sabonera ratpenat Canyes

- Un ..... de sargantana. (Conjunt d'ossos)
- Unes ales de ..... . (Animal nocturn que té poca vista)
- Una ..... xafada que semblava de pergamí. (Animal amfibi)
- Ous de ..... . (Au de color blanc i negre)
- ..... d'ocell. (On nien els ocells)
- ..... de paó. (Recobrint de les aus)
- Una capsula de llauna amb paraules escrites en ..... . (llengua de França)
- Un ..... groc. (Eina per a escriure)

- Una roda de ..... . (Vehicle que arrossega vagons)
- Una pilota de ..... . (Joc que es juga en una taula i raquetes menudes)
- Un ..... sense tapes. (Conjunt de fulls de paper per a escriure)
- Un bocí de cadena de ..... . (Excavació en terra d'on s'extrau aigua)
- Una ampolla de vidre verd amb un ..... de rosca . (S'usa per a tancar)
- Un abeurador d' ..... . (Sinònim d'aus)
- Unes ..... d'agafar gel. (Instrument de dos braços per a subjectar coses)
- Un ..... . (Utensili per a encendre foc)
- Un peix de ..... . (Material derivat del petroli)
- ..... de diferents mides. (Planta que creix en els canyars)
- Closques de ..... . (Mol·lusc que té una closca en espiral)
- ..... d'arbre. (Part subterrània d'una planta)
- Una ..... de carei. (Lloc on es deixa la pastilla de sabó)

**11.** Imagina't que ets Schrödinger, el gat. Què creus que deu pensar d'aquesta història? Escriu un monòleg en què parle aquest personatge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Relaciona els adjectius següents amb els antònims corresponents.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| empipat •     | • desintoxicada |
| disbauxada •  | • ensopit       |
| emmetzinada • | • content       |
| banal •       | • assenyada     |
| esvalotada •  | • virtuosa      |
| bigarrat •    | • original      |
| espavilat •   | • llis          |

## VALORACIÓ DE L'OBRA

---

1. Entra en el web d'Edicions Bromera i busca informació sobre l'autora de *Coppelius, el creador d'autòmats*, Rosa Maria Colom. Respon a les preguntes següents.

- D'on és Rosa Maria Colom?

.....

.....

- Quines altres obres ha publicat en Edicions Bromera?

.....

.....

.....

- Quins premis ha guanyat?

.....

.....

.....

2. Quin personatge t'ha agradat més de la novel·la? I quin menys? Per què?

.....

.....

.....

3. Imagina't que et dediques a fer crítiques literàries per a una revista molt prestigiosa. Quina crítica faries de *Coppelius, el creador d'autòmats*?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. En quin gènere classificaries la novel·la? Marca el o els que cregues.

novel·la de cavalleries

realista

infantil

ciència-ficció

novel·la històrica

novel·la fantàstica

5. Completa una de les dues opcions i raona els arguments.

Et recomane *Coppelius, el creador d'autòmats* perquè .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

No et recomane *Coppelius, el creador d'autòmats* perquè .....

.....  
.....  
.....  
.....

Proposta didàctica referida al llibre  
*Coppelius, el creador d'automats*  
(ISBN: 978-84-9026-462-1)

© Gemma Avellan

© Edicions Bromera, SL

Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

**bromera**

Quina estranya atracció generen els violins? Per què, sovint, els associem a determinats secrets? Per al petit Jan, l'instrument és el culpable de la mort de sa mare, la famosa violinista Teodora Sutter. Un dia descobreix que l'única manera de tornar-la a la vida és construir un autòmat perfecte, que sigui com ella, i ho perseguirà com un veritable somni.

Al cap de molts anys, el president d'un país minúscul rep una carta misteriosa en què el citen a la Casa del Pou, on va viure en Jan quan era nen. A la reunió també estan convocats... Sherlock Holmes i el Doctor Watson! L'amfitrió, l'enigmàtic professor Coppelius, els plantejarà un enigma que ens retornarà a la història d'aquell violí.

*Coppelius, el creador d'autòmats*, Premi Fundació Caixa de Narrativa Juvenil, és una novel·la inusual i sorprenent, amb una intriga plena d'homenatges literaris, girs de guió i temes valents, tot teixit amb la mestria narrativa de Rosa Maria Colom.

**Fundació**  
Bancaixa

ESFERA  
**bromera**

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

 @Bromera  
 @bromera  
 @bromera\_edicions  
 Edicions Bromera

