

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autora:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEST

1. Quina festa prepara Amy?

.....

2. En què consisteix el Projecte Edén?

.....

.....

3. A què es refereix Ryan quan parla de Betelgeuse?

.....

.....

4. Des de quan coneix Eden a Connor?

.....

5. A què es dedica el pare de Ryan?

.....

6. Com és el tatuatge de Ryan? Què representa?

.....

.....

7. Quan Eden troba el llibre de Ryan sobre Connor, quina conclusió n'extrau?

.....

8. Quines lleis prohibeixen parlar d'Edén?

.....

9. Què és Algol?

.....

10. Quina és la missió que han de dur a terme Ben, Ryan i Cassie?

.....

11. Com van morir els dinosaures?

.....

12. Quin regal fa Ryan a Megan? Per què li'l fa?

.....

.....

13. Una vegada que tornen al futur, no poden contar la veritat. Quina història s'inventen per a justificar el viatge al passat?

.....

.....

14. Quina és l'estrela preferida de Connor?

.....

.....

15. Com sap Ryan que Travis és el netejador?

.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. La novel·la comença amb un pròleg. Què té a veure amb la història que després es narra? Per què?

.....

.....

.....

2. L'estructura temporal dels relats pot ser lineal o presentar alteracions. Quin tipus d'estructura temporal diries que té el relat *Després d'Edén*? Justifica la teua resposta.

.....

.....

.....

.....

3. Resumeix cada part de *Després d'Edén*.

| | |
|--------------|----------------------------------|
| Plantejament | |
| Nuc | |
| Desenllaç | |

4. Quins temes desenvolupa l'escriptora al llarg de la novel·la? Esmen-
ta'ls i exemplifica'ls.

.....
.....
.....
.....

5. Quin tipus de narrador trobem en la novel·la *Després d'Edén*? Busca
tres exemples del text que justifiquen la teua resposta.

.....
.....
.....
.....

6. Escriu aquest fragment en tercera persona, com si el contara un nar-
rador extern al text.

«Em va ajudar a anar canviant de marxos fins que enfilàrem la car-
retera de costa en cinquena, a una velocitat d'uns cinquanta quilò-
metres per hora. Em feia l'efecte que tots els meus òrgans interns
estaven reorganitzant-se, segons que ens acostàvem a la revolta de
la badia de la Sort».

.....
.....
.....
.....
.....

7. Classifica els personatges de la novel·la segons siguin protagonistes
o antagonistes.

Personatges protagonistes:

Personatges antagonistes:

8. Busca en la sopa de lletres el nom de nou personatges que apareixen en la novel·la.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | E | G | A | N | T | U | I | O | C |
| A | D | S | M | D | M | A | T | T | A |
| G | E | J | Y | J | K | L | L | P | S |
| M | N | N | B | V | C | X | Z | T | S |
| P | O | I | U | T | R | E | W | Q | I |
| T | R | A | V | I | S | X | C | V | E |
| H | J | G | C | O | N | N | O | R | O |
| M | H | R | U | I | O | A | A | Y | C |
| N | Q | W | E | R | T | U | I | A | P |
| O | M | I | R | A | N | D | A | N | S |

9. Indica si les afirmacions següents sobre els personatges de la novel·la són vertaderes o falses.

| | V | F |
|---|---|---|
| Eden és la millor amiga de Matt. | | |
| Connor i Eden són amics des de menuts. | | |
| Miranda, Travis i Cassie són els familiars de Ryan. | | |
| Eden s'enamora profundament de Ryan. | | |
| Connor i Megan s'enamoren al final de la història. | | |
| Ben fa de pare de Ryan. | | |

10. Explica què ocorre en *Després d'Edén* pel que fa a la cronologia de la història. A continuació, explica en quin moment temporal se situa el relat.

.....

.....

.....

.....

.....

11. Numera de l'1 al 6 aquestes accions segons l'ordre en què apareixen en el relat.

| ACCIONS | ORDRE |
|---|-------|
| Ryan Westland entra a l'institut com a nou alumne. | |
| Travis descobreix la càpsula del temps d'Eden i Ryan. | |
| Quan van al Projecte Edén, Chloe i Melissa seuen davant d'Eden i de Ryan. | |
| Ryan dibuixa en una roca mentre mira el mar. | |
| Miranda pregunta a Eden com anà la nit de la festa. | |
| Cassie pregunta a Eden què farà una vegada que Ryan no estiga. | |

12. L'autora de *Després d'Edén* fa servir un lèxic senzill i col·loquial. Busca expressions que demostrin aquesta afirmació.

.....

.....

.....

.....

.....

13. L'autora fa ús de les comparacions per a crear imatges poètiques: «Dos ocells volaven en cercles allà, com si foren dues mans que donaren corda a un rellotge». Busca'n tres exemples més.

.....

.....

.....

.....

.....

14. En la novel·la també es fa ús de frases fetes i de refranys. Busca'n exemples.

.....

.....

.....

.....

.....

15. Busca informació de Helen Douglas i redacta una biografia breu sobre l'escriptora.

.....

.....

.....

.....

16. Busca informació sobre la constel·lació d'Orió i les estrelles Algol i Betelgeuse.

.....

.....

.....

.....

.....

17. La història que has llegit presenta un viatge del futur al passat. Coneixes altres novel·les o pel·lícules que tracten aquest tema? Esmenta'n els noms i fes-ne un resum breu.

.....

.....

.....

.....

GLOSSARI

18. Busca en el diccionari aquestes paraules i anota'n els significats a la teua manera. Després escriu una oració amb cadascuna.

barrar, ampit, bugada, carena, bafarada, espelma,
somort, dissipar, maluc, esclat, devessall

VALORACIÓ DE L'OBRA

19. Com valores *Després d'Edén*? Exposa-ho breument.

.....

.....

.....

.....

20. Anota les conseqüències que pot tenir el fet de poder viatjar en el temps.

.....

.....

.....

21. Per què creus que l'autora ha preferit viatjar al passat i no al futur?

.....

.....

.....

.....

22. Canvia el final de la història de Ryan i Eden.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Propostes didàctiques referides al llibre
Després d'Edén (ISBN 978-84-902-616-82)

© Departament Didàctic, 2015

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com

www.bromera.com
edicions
bromera

col·lecció
sfer

A Eden Anfield li encanten els puzzles. Quan Ryan Westland, un misteriós company nou, arriba a l'institut, de seguida detecta que una peça no encaixa i no pot resistir-se a resoldre el trencaclosques. Sembla un jove normal, però per què no sap què és una pizza? Pot ser que no haja sentit parlar mai de Hitler? Però, sobretot, el que més desconfereix a la xica és l'interès que Ryan demostra per ella.

Alhora que va enamorant-se d'ell, Eden comença a esbrinar el secret. Una vesprada plujosa, troba un llibre que resulta ser la biografia del seu millor amic, però sorprenentment... està escrita en el futur! No hi ha dubte, Ryan ha vingut amb un objectiu tan important com increïble, i Eden podria haver destruït la seua única oportunitat d'èxit.

Helen Douglas és de Cornualla, Anglaterra. Actualment combina l'escriptura amb la docència en un institut. Escriure és la seua passió, però també adora viatjar, veure pel·lícules de ciència-ficció i observar les estrelles amb el telescopi que va inspirar *Després d'Edén*, el seu debut com a novel·lista i tot un èxit internacional.

edicions
bromera

