

# proposta didàctica

www.bromera.com  
edicions

**bromera**

ESPURNA  
bromera

## L'ANY QUE VAM CÓRRER PERILLOSAMENT

Manel Joan i Arinyó



## FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

---

Títol: .....

Autor/a: .....

Col·lecció: ..... Núm.: .....

Edicions Bromera

## TEST

---

➤ Què és Can Pato?

.....

➤ En què treballa Linda?

.....

➤ De quina escuderia és mascota Linda?

.....

➤ Qui és Kriminoski?

.....

➤ Què recomana la tia Patxoca a Roger per a la inflamació?

.....

➤ On porta Roger a Linda i la seua família a passar una vetlada?

.....

➤ Com va vestit l'àrab que espera Linda a l'aeroport de París?

.....

➤ Quin rumor va sorgir sobre Linda i Roger quan començà a treballar per a ell a París?

.....  
.....

➤ Com van vestits el Perruca i Rafelot als campionats?

.....

➤ Què li ocorre a Tedd en una cursa?

.....

➤ Qui són Quirze i Montserrat?

.....

➤ Quina mala notícia dona Roger a Linda després d'una cursa?

.....

➤ Amb què trafica l'equip de Kriminoski?

.....

➤ Quins dos regals fa Roger a Linda al final de la història?

.....

➤ Quin dia debutà Linda en el Mundial de Moto3 com a pilot?

.....



## ANÀLISI DE L'OBRA

---

1. La novel·la és un text narratiu, però també presenta fragments de descripció i de diàleg. Busca en *L'any que vam córrer perillosament* un exemple de cadascun dels tres tipus i indica les pàgines on es troben.

Tipus de text	Pàgines
Narració	
Descripció	
Diàleg	

2. Com classificaries *L'any que vam córrer perillosament* segons la temàtica? Explica per què.

.....

.....

3. L'estructura temporal de les narracions pot ser lineal o no lineal. Quin tipus d'estructura diries que té *L'any que vam córrer perillosament*? Justifica la resposta.

.....

.....

4. Resumeix les parts de l'estructura de *L'any que vam córrer perillosament*.

Plantejament	..... .....
Nuc	..... ..... .....
Desenllaç	..... ..... .....

5. Quin tipus de narrador apareix en *L'any que vam córrer perillosament*? Narrador extern o narrador personatge? Raona la resposta.

.....

6. Escriu aquest fragment en tercera persona, com si el contara un narrador extern al text.

«Vam fer piragüisme per les plàcides aigües del Xúquer. L'embarcació era un caiac de dues places propietat de la meua professora de ballet, que no em posà cap entrebanc per a deixar-me'l quan li'l vaig demanar. Les acalorades que havíem agafat juntes l'estiu passat tant al riu com a la mar!»

.....

.....

7. Troba en la sopa de lletres set noms de corredors de les curses de Moto GP.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
P	P	W	U	R	U	C	A	N	A
C	O	A	C	A	A	L	V	I	Z
R	O	G	E	R	L	O	Ç	L	G
C	Ç	S	D	F	L	N	G	E	J
V	U	I	O	P	O	E	U	T	N
B	I	B	B	N	R	R	N	R	E
N	V	A	L	L	E	S	R	O	Y
M	Ç	T	R	E	N	J	N	T	E
S	C	V	F	R	Ç	E	Y	O	S

8. Quin personatge diu aquestes frases? Escriu-ne el nom.

«A mi, em vas fer posar la pell de gallina.»

.....

«Xe, mira darrere nostre un castell.»

«Aquesta vegada no hi ha res a fer, xiqueta. Digues que t'ho dic jo.»

**9.** *L'any que vam córrer perillosament* presenta un sol espai o la història esdevé en llocs diferents? Quins llocs són?

---

---

**10.** Què podries dir de l'època en què transcorre *L'any que vam córrer perillosament*?

---

---

**11.** Indica alguns passatges de l'obra que facen referència a la durada de la història. Penses que és curta o llarga?

---

---

**12.** L'autor de *L'any que vam córrer perillosament* fa ús de moltes frases fetes i algun altre recurs literari com la comparació. Busca'n uns quants exemples.

---

---

---

**13.** L'autor de *L'any que vam córrer perillosament* és Manel Joan i Arinyó. Busca informació de l'escriptor i redacta una biografia breu en un full a banda.

---

- 14.** Imagina't que l'autor et demana que li canvies el títol a la novel·la ara que ja l'has llegida. Quin li posaries? Per què?
- .....

## GLOSSARI

---

- 15.** Busca en el diccionari aquestes paraules i copia'n els significats en el quadern. Després fes una oració amb cadascuna.

encís, enyor, tel, enjorn, perícia, llast, estora,  
pàdoc, braó, escuma, nafra, bis

## VALORACIÓ DE L'OBRA

---

- 16.** Tria els tres adjectius que, en la teua opinió, definisquen l'estil de *L'any que vam córrer perillosament*.

senzill, àgil, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic,  
col·loquial, avorrit, científic, culte, descriptiu, solemne,  
complex, exagerat, versemblant

- 17.** Creus que l'obra té una lectura àgil i fluida o, per contra, és lenta i pesada? Raona la resposta.
- .....
- .....

- 18.** Com a redactor/a del diari de l'institut, t'han encomanat que faces una ressenya breu sobre l'obra *L'any que vam córrer perillosament*. Redacta-la.

Propostes didàctiques referides al llibre  
*L'any que vam córrer perillosament*  
(ISBN: 978-84-9026-040-1)

© Leo Abendaño

© Edicions Bromera, SL  
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)  
edicions  
**bromera**

ESPURNA  
**bromera**

Linda descobreix el món de les motos arran del treball dels seus pares al nou circuit. Prompte se sent enlluernada per aquest univers de velocitat i, especialment, per un dels corredors, Roger. Per això, quan li proposa que forme part del seu equip, Linda comença una vida frenètica entre curses i premis, mentre la complicitat entre ambdós creix dia a dia. Ara bé, la prioritat absoluta de Roger és guanyar el campionat del món i no vol que res, tampoc Linda, el descentre del seu objectiu.

En la darrera cursa del mundial, un corredor sinistre posa en perill el somni de Roger amb una estratègia fosca i desencadena una lluita trepidant, tan veloç com les motos protagonistes, en la qual Linda esdevindrà clau.

**Manel Joan i Arinyó** (Cullera, 1956) és una de les veus més interessants del nostre panorama literari. Ha tractat el món tèrbol de les curses mortals a la novel·la *Contra sentit* i, també a Bromera, ha publicat *Les nits perfumades*, *Com la flor blanca* i *El cas Torreforta*.



978-84-9026-040-1



9 788490 260401

