

El portal dels elfs

Una proposta de presentació
i motivació a la lectura

www.bromera.com/portal



Elaborada per Joan Andrés i Maria Viu



Cordinació editorial: *Josep Antoni Fluixà*
Textos: *Joan Andrés i Maria Viu*



INTRODUCCIÓ

DIDÀCTICA PER A DOCENTS



JUSTIFICACIÓ

Estimat professor, estimada professora,

Com saps, una de les preocupacions constants d'Edicions Bromera és promocionar l'hàbit lector entre els menuts i els joves, ja que sens dubte la infància és l'etapa en què s'han de posar les bases per a fer lectors adults.

Diverses són les actituds que es poden prendre de cara a la lectura, tant al si de la família com a l'aula. És evident que els xiquets o xiquetes amb pares o germans lectors tindran recorreguda una part important del camí, però també és cert que sovint tota la responsabilitat descansa en l'escola.

En aquest sentit, els professors i les professores us enfronteu diàriament amb el problema que suposa el fet que els xiquets tinguen interessos que no sempre estan relacionats amb la lectura, i de vegades ni tan sols amb el desenvolupament de l'intel·lecte. El cas de la manca d'afició lectora és especialment greu, ja que llegir contribueix a desenvolupar una de les habilitats instrumentals més importants que possibilitaran l'adquisició de l'aprenentatge en totes les àrees.

Així, l'animació lectora és una eina important que pretén ajudar-vos en la tasca d'aconseguir lectors des de les primeres etapes de l'educació. Per tot això, us proposem les activitats que exposarem en les pàgines següents, per a contribuir, ni que siga mínimament, a aconseguir, amb la vostra col·laboració inestimable, que els xiquets i els joves s'acosten a la lectura sense por, sense prejudicis, amb la intenció de gaudir-ne al màxim.

El llibre que us presentem, *El portal dels elfs*, explica les aventures de Pyrgus Malvae, jove príncep hereu del tron de l'Imperi Porpra, en el món dels elfs, on se succeeixen les intrigues per part dels dimonis i dels Elfs de la Nit per a derrocar l'emperador Apatura Iris, i com el pas per un portal al món anàleg –en realitat, el nostre món– el posa en contacte amb Henry, un xiquet de la seua edat amb problemes propis.

Es tracta d'una obra de qualitat, l'argument de la qual captivarà sens dubte els vostres alumnes, i que té un atractiu molt original: l'autor, Herbie Brennan, va posar noms de papallones als personatges, cosa que us permetrà dur a terme activitats molt diverses relacionades amb altres àrees. I com que sovint el problema el trobeu a l'hora d'incitar els xiquets a començar a llegir, us suggerim una sèrie d'activitats prèvies a la lectura que, sens dubte, aconseguiran crear un clima d'expectació envers l'obra.

OBJECTIUS

Els objectius de la nostra proposta didàctica són els següents:

- Facilitar l'acostament de l'alumnat al llibre i crear l'expectació necessària per a abordar la lectura d'una obra extensa.
- Posar en contacte l'alumnat amb la literatura infantil i juvenil actual.
- Descobrir als xiquets i xiquetes les possibilitats de la literatura fantàstica.
- Estimular la imaginació dels joves.
- Promoure la lectura com a font de plaer i que es pot alternar amb altres activitats d'oci.

A més d'això, la intenció de les activitats que us oferim és proporcionar-vos eines per a treballar amb aquest llibre o amb qualsevol altre, només amb unes modificacions mínimes. Pretenem



que amb aquestes activitats la vostra tasca d'animadors a la lectura siga una miqueta més fàcil, i volem posar el nostre granet d'arena en el vostre treball diari.

PER QUÈ AQUEST LLIBRE?

Engrescar els joves envers la lectura d'un llibre és molt més complicat que intentar-ho amb lectors infantils, ja que és habitual que tinguin altres interessos aliens al paper i la lletra. Tanmateix, potser és aquesta l'edat en què és més necessari aconseguir aquest acostament. Ens facilitarà la tasca un llibre com *El portal dels elfs*, amb un relat protagonitzat per un jove que es troba en la complicada etapa de la preadolescència.

El portal dels elfs ha sigut un gran èxit editorial entre el públic juvenil, ja que ha venut més de set milions d'exemplars i s'ha publicat en una vintena de llengües: del japonés a l'italià i del grec al polonés, passant pel xinés, l'alemany, el portugués, el turc, el rus, el francès... Per aquesta raó és un material altament indicat per a recomanar-lo als vostres alumnes. Però a més...

- És una aposta per a captivar l'interés dels més joves amb un gènere literari que triomfa en l'actualitat.
- Desenvolupa la fantasia i la imaginació, amb el suport d'una trama argumental molt ben estructurada.
- És un text redactat en un llenguatge acurat que contribuirà a ampliar el vocabulari dels xiquets i dels adolescents.
- És una lectura que atrapa i que es fa curta, a pesar de l'extensió.
- Es tracta d'una obra que ja ha fascinat milions de lectors joves arreu del món, i que ara oferim en valencià als joves de les nostres escoles. Si Harry Potter, Molly Moon i Artemis Fowl ja ho han aconseguit, per què no donar l'oportunitat a *El portal dels elfs*?



De segur que totes aquestes raons faran del llibre que us recomanem una de les lectures preferides dels vostres alumnes per a aquest curs. És per això que volem que els doneu l'oportunitat de conèixer-lo, i de pas, d'incorporar el valencià a la normalitat de què gaudeixen les altres llengües de cultura.

QUINES ACTIVITATS US PROPOSEM?

La proposta didàctica que us oferim a continuació està constituïda per una sèrie d'activitats prèvies a la lectura (no cal que el professor ni els alumnes hagen llegit ja l'obra) que podeu dur a terme a classe amb una preparació mínima i amb un rendiment gran. Com és lògic, tota la proposta pot ser modificada en aquelles parts en què siga necessari, per tal d'adaptar-la a les necessitats de cada professor o professora o a les característiques del grup d'alumnes, a les instal·lacions de cada centre o a l'interés dels receptors a qui va dirigida.

En primer lloc, podem començar amb un joc per tal de presentar la coberta, el títol i el contingut del llibre. A continuació, us adjuntarem una selecció de fragments representatius de l'obra, que podreu treballar mitjançant activitats diverses. Finalment, inclourem una sèrie d'activitats que tenen com a objectiu explotar la creativitat del vostre alumnat.





PRESENTACIÓ

D'EL PORTAL DELS ELFS

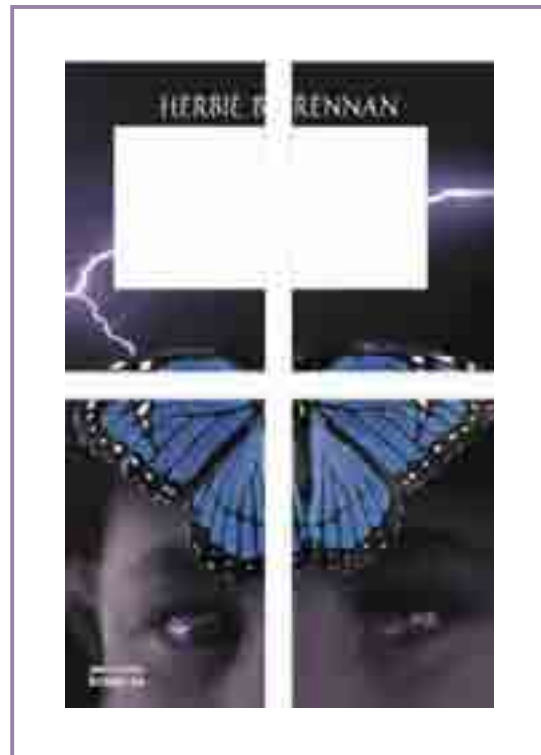
SUGGERIMENTS PER AL PROFESSORAT

1. DESCOBRIM LA COBERTA

Dividirem la coberta en quatre fragments, de manera que mitjançant un joc de pistes es puguin descobrir una per una les parts del dibuix, llevat de l'espai del títol. Per a buscar les solucions caldrà dividir la classe en equips, i tots es dedicaran a seguir la mateixa pista per a trobar l'element corresponent en una mena de competició per a aconseguir ser els primers a descobrir-la.

1.1. *Material necessari*

- Una còpia –si pot ser, ampliada– de la coberta del llibre, retallada en quatre trossos. La part del títol ha de quedar com un rectangle en blanc. Podeu baixar-la de la col·lecció de narrativa «Esfera» que trobareu en www.bromera.com.
- Paper d'estrassa o cartolina de color, per a aconseguir un efecte de vell, amb les pistes per a buscar els components de la coberta.



1.2. Procediment

Caldria que la classe estiguera escoltant la lectura en veu alta d'un text de literatura fantàstica o mirant una pel·lícula que podria tractar sobre les sèries de *Harry Potter*, o d'*El senyor dels anells*, o alguna altra sobre un tema semblant.

Quan la projecció estiga a punt d'acabar, algú interromp per a dir que ha arribat un paquet o un sobre molt important. El professor o professora dóna excuses per a no atendre'l en aquell moment, però el missatger insisteix. A la fi, el paquet o sobre es queda damunt la taula i continua la projecció o la lectura. En acabar la lectura o la pel·lícula, el professor o professora obri el sobre o paquet, i hi troba una espècie de rotlle de paper d'estrassa. Pot incitar la curiositat de l'alumnat preguntant-los què pensen que pot ser, d'on creuen que ve o, fins i tot, si algun d'ells és responsable d'aquell paquet o sobre. Després de tot això, el llig en veu alta:

Jo, Apatura, l'Emperador Porpra, senyor dels elfs, salude els habitants del Món Anàleg. El nostre poble es troba amenaçat. Els Elfs de la Nit s'han aliat amb els dimonis per dominar el món i solament els humans podeu evitar la nostra desaparició. Si ens voleu ajudar haureu de trobar el llibre amagat. L'habitant del Món Anàleg que siga capaç de trobar la solució als enigmes, llegirà el llibre que el portarà a traspasar el Portal i amb aquesta acció aconseguirà la salvació del món lliure dels elfs.



Dins de l'enviament hi haurà un altre sobre amb aquest enigma, que es pot presentar enganxat en una cartolina de color:

PISTA NÚM. 1

**Del primer enigma busca la solució
per a trobar el camí de la nostra salvació.**

**Aquell que del centre és el cap
no sap què és però sap on està.
Si encerteu la resposta
us trobareu la clau
que obri la primera porta.**

Això els dirigirà al despatx del director («*Aquell que del centre és el cap*»), on trobaran l'endevinalla següent, presentada com l'anterior, la resposta de la qual és la *papallona*:



**M'arrossege com un cuc,
fins que em fique dins d'un sac;
quan el sac em ve menut
cap enlaire i s'ha acabat.**

El director o directora de l'escola donarà la clau d'un calaix de la taula del seu despatx a qui li conteste correctament, i hi trobaran un sobre amb la primera de les quatre parts de la coberta i una papallona voladora de paper. A més, hi trobaran la segona pista, que serà de nou una endevinalla i que, com totes les pistes i endevinalles, es pot presentar enganxada en una cartolina.

PISTA NÚM. 2



Si el dit s'amaga al didal,
si allò del centre és central,
i un colós és colossal,
i si el cor que canta és coral,
què és el que tanca un portal?

La resposta és la paraula *porta*, que serà la part que falta en l'endevinalla següent:



La del coneixement
una altra pista conté.
Com que aprenem dins de classe..
qui no ho encerte és un ase!

Com que la solució aquesta vegada és *porta*, trobaran el sobre enganxat a la part de darrere la porta d'entrada de la classe («la porta del coneixement»), i a l'interior d'aquest, la segona part de la foto de la coberta. A més de la foto hi haurà una nota emmarcada com si fóra un quadre (per exemple, apegada damunt d'una cartolina), que dirà:

PISTA NÚM. 3



Pel portal passà Pyrgus al Món Anàleg;
pel portal entra Henry al País dels Elfs.
Un portal a l'escola us trasllada a països
diferents i llunyans i exòtics i propers.
Un portal ple de llibres que expliquen les vides
de prínceps i de fades i de tresors d'argent.

Ara la solució és la *biblioteca*. El professor o professora haurà de fer reflexionar els xiquets sobre quina classe de llibres traslladen a països, per tal de dirigir-los a la secció dels atles. Darrere dels llibres hi haurà una capseta i dins estarà la tercera part de la coberta del llibre i un escrit enrotllat en forma de pergamí on hi haurà escrit:

PISTA NÚM. 4

Moltes portes fan entrar,
al món de la fantasia.
Però si vols saber on està
la part que trobes a faltar
aquesta nota has de llegir,
i completar-la amb les vocals.



m...r..... d...rr...r... d... l'...nc...cl...p...d.....
.....mb m...s v...l...ms d... l... b...bl...t...c.....

La solució, aquesta vegada, és *Mireu darrere de l'enciclopèdia amb més volums de la biblioteca*, i darrere trobaran la quarta part de la coberta i una nota que dirà:



**Ara va de bo!
Torneu a classe amb peus lleugers
i llegiu el fragment misteriós.
Si encerteu el que us pregunta
serà un èxit clamorós.**

Fins ací la primera activitat que us proposem. En acabar d'ajuntar les parts, els xiquets ja tindran la coberta sencera del llibre, llevat del requadre on ha d'anar el títol i una papallona voladora de paper. La coberta es pot enganxar al suro de la classe, perquè tots la puguen veure.

2. ESBRINEM EL TÍTOL

Aquesta vegada podem agrupar els xiquets i xiquetes en parelles o en grups de tres, depenent del nombre d'alumnes de la classe. A continuació, els repartirem fotocopiats el text següent, i els direm que el primer grup que esbrine el títol ens l'haurà d'escriure en la coberta que hi ha penjada al suro.



Llig el text i completa l'encreuat per a esbrinar el títol del llibre:

L'enrenou que s'havia creat al seu darrere augmentava fins convertir-se en un aldarull, però Pyrgus Malvae estava més preocupat pel que passava al seu davant. Els guàrdies de la plataforma d'observació ja no feien cara d'avorriment: venien corrents de tot arreu per a barrar-li el pas; de fet, ja n'hi havia dos que s'interposaven entre ell i la porta d'eixida.

Pyrgus s'escapolí cap a un costat. Un guàrdia l'escometé i ell li féu la traveta. El segon guàrdia ja va tenir molta més cura: es va traure del cinturó la vareta d'estabornir, es va plantar directament entre Pyrgus i la porta i va esperar.

Pyrgus vacil·là. Se sentien corregudes a la plataforma i corregudes a l'escala, al seu darrere. No tenia el temps a favor. Amagà cap a la dreta, però el guàrdia ni tan sols es mogué. Tenia els ulls clavats en Pyrgus i allà es va quedar. No era especialment gran, l'home –només era una mica més alt que ell–, i Pyrgus s'hi hauria enfrontat en una lluita cos a cos, però allò no era un cos a cos: el guàrdia tenia una vareta d'estabornir i Pyrgus anava carregat amb la gàbia dels gats.

Es quedaren mirant-se fixament. Els perseguïdors de Pyrgus l'estaven rodejant per totes bandes. Apartà els ulls del guàrdia només un segon i veié que els gatets havien deixat la seua mare i estaven tots arreglats, amb els nassos premuts contra el filferro, mirant-lo amb ullots redons de confiança. Pyrgus va fer l'única cosa que podia fer: traure el punyal Halek.



3. ACONSEGUIM EL LLIBRE

Per a les activitats que us proposem a continuació necessitareu la col·laboració d'altres persones del centre, com ara el o la conserge i el bibliotecari o la bibliotecària. Una vegada descobert el títol de l'obra, *El portal dels elfs*, algú del centre (el conserge, per exemple) portarà un missatge que ha d'anar dins un sobre. El missatge serà el següent:

Jo, Apatura Iris, Emperador Porpra i senyor dels elfs, us salude.

He sabut que ja heu trobat totes les peces del trencaclosques. Ja sabeu quin llibre necessiteu? Esteu disposats a conèixer el meu regne i trobar la manera de salvar-lo del malvat Príncep dels inferns? Porteu el trencaclosques al bibliotecari o bibliotecària i pregunteu-li pel llibre.

Els alumnes van a la biblioteca, on els espera el bibliotecari, i li demanen el llibre. Aquest, després de regirar pels calaixos, els diu que ja feia temps que esperava que algú li'l demanara, perquè és la clau de la salvació de qui li'l va donar, i els desitja sort.

Els xiquets i xiquetes porten el llibre a la classe, n'observen la coberta i la contracoberta, sobretot el resum d'aquesta, i el fragment sobre la vida i l'obra de l'autor. A més, per tal de despertar-los l'interés per la lectura completa, el professor o professora pot començar a llegir un parell de paràgrafs del capítol 1, i un parell del capítol 3, per exemple, perquè en cadascun d'aquests capítols es presenta un dels protagonistes. Al cap d'un moment deixa de llegir i ja es poden començar a treballar els textos seleccionats per a conèixer un poc més l'obra que tenen al davant.





ACTIVITATS

PER A «ASSABORIR» EL LLIBRE

A partir d'aquesta primera aproximació a *El portal dels elfs* us proposem una sèrie d'activitats «d'acostament» al contingut de l'obra. Hem seleccionat textos representatius que permetran als vostres alumnes fer un tast del que trobaran en les pàgines del llibre, i perquè ho pugueu aprofitar en la classe de llengua, hi hem inclòs preguntes per a treballar la comprensió lectora d'una manera molt lúdica.

Com en la resta de les activitats, fóra interessant de dividir la classe en grups de dos o tres alumnes per a resoldre les que us plantejem a continuació, i perquè l'animació lectora conserve l'esperit lúdic que caracteritza aquesta mena de tècniques. Us oferim els textos en pàgines independents, per tal de facilitar-vos la tasca de fer les còpies.

En el cas de l'ACTIVITAT 1, si el col·legi disposa d'aula d'informàtica amb connexió a Internet i els xiquets la poden utilitzar, hauran de buscar al centre tota la informació possible sobre el llibre i l'autor; altrament, es pot dir a l'alumnat que tinga possibilitat d'accedir a la Xarxa a casa que ho facen i que porten la informació per a un altre dia. L'ACTIVITAT 2 consisteix a llegir el fragment i proposar als alumnes desxifrar el missatge que hi trobaran, la solució del qual és *Talla la gespa del davant*; mentre que l'ACTIVITAT 3 és un test de resposta ràpida.

A mesura que lligen fragments del llibre i resolguen activitats, els alumnes es veuran cada vegada més implicats en l'argument i en la problemàtica dels personatges que van coneixent, i aquest fet contribuirà a fer-los desitjar llegir l'obra. Tanmateix, el paper del professor o professora és fonamental per a encoratjar-los i plantejar-los cada activitat com un nou repte que hauran d'assolir amb imaginació.



ACTIVITAT I: LA CLAU D'ENTRADA AL MÓN DELS ELFS

Llig el text següent i completa les paraules ocultes, a fi de conèixer un poc més el món dels elfs.

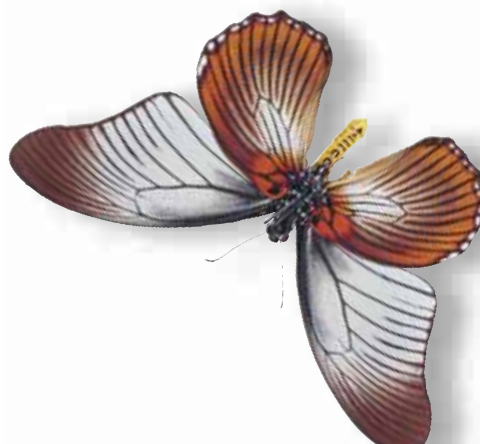
Per un moment, Henry Atherton es va quedar allà plantat, bocabadat, parpellejant frenèticament, mentre tractava de decidir què era allò que tenia davant dels ulls. Hodge havia atrapat una papallona, és clar, però allò no era una papallona. El que ell veia era una figura minúscula amb ales. Les ales eren com les d'una papallona, però la figura...

Henry va sacsejar el cap. Allò que tenia davant dels ulls era un elf.

El problema era que ell no hi creia, en els elfs. És que ni tan sols coneixia ningú que creguera en els elfs. Llevat –sentí que deia una veu dins del seu cap– del senyor Fogarty. El senyor Fogarty creia en els elfs! Per una raó o altra, això el va deixar de pedra. El senyor Fogarty creia en els elfs. I en els fantasmes, i en els plats voladors. El senyor Fogarty creia que el món el dirigia una conxorxa secreta de banquers amb seu a Zurich, Suïssa. Però una cosa no era veritat simplement perquè el senyor Fogarty se la creguera.

Ara bé, allò que Henry tenia davant dels ulls era un elf. En un moment de bogeria, es va preguntar si l'havia creat el senyor Fogarty, d'alguna manera. Aleshores s'acabà la seua paràlisi.

–Hodge, idiota! –l'escrijà.





Es va abalçar sobre el gat i el va agafar pel bescoll, com fan les gates amb els gatets. Hodge féu un udol de protesta i amollà el... amollà el... Hodge amollà allò que tenia a la boca, fóra el que fóra. I aleshores Henry el va amollar a ell. El gat va mirar Henry amb expressió acusadora, es va allunyar no més d'un o dos metres i es va asseure. Henry atrapà l'elf fent cassoleta amb les dues mans i tenint cura de no esclafar-li les ales.

Un ésser misteriós ha aparegut al jardí. D'on deu haver eixit? Si responeu les preguntes, trobareu una adreça web que conté informació molt interessant.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Cognom de Henry. | _____ |
| | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| 2. Nom del gat. | _____ |
| | 3 7 9 10 4 |
| 3. Figura minúscula amb ales | _____ |
| | 4 11 12 |
| 4. A què s'assembla la figura anterior? | _____ |
| | 13 1 13 1 11 11 7 8 1 |
| 5. Creu en una conxorxa mundial. | _____ |
| | 12 7 10 1 5 6 14 |
| 6. Seu de la conxorxa. | _____ |
| | 15 16 5 17 18 3 |
| 7. Agafa el gat pel... | _____ |
| | 20 4 19 18 7 11 11 |

L'adreça misteriosa és

www. _____ . _____ /portal
20 5 7 ? 4 5 1 18 7 ?

ACTIVITAT 2: EL MISSATGE XIFRAT

Llig el text amb atenció. Ets un bon investigador? A veure si t'atreveixes amb aquest enigma!



Henry va fer la volta per darrere, encara que el senyor Fogarty estiguera viu i amb bona salut, no era molt probable que obrira la porta del carrer. Ningú no havia tallat la gespa ni s'havia ocupat de les flors, de manera que, en això, no hi havia canvis. Va buscar amb la mirada un portal a la budleia, ja que sabia que era allí on el senyor Fogarty intentaria obrir-ne un, però no hi havia res.

Mirà per la finestra de la cuina i després pel vidre de la porta del darrere, però semblava que no hi havia ningú a dins. Trucà fort a la porta i tot seguit a la finestra, i se sentí l'eco del soroll, però no vingué ningú. El so que feia era el d'una casa buida.

[...]

Al cap de deu minuts ja havia recorregut totes les habitacions de la casa. L'únic ésser viu que hi va trobar fou el florit d'una hamburguesa a mig menjar que hi havia al costat del llit desfet del senyor Fogarty.

Tornà a la cuina i veié una cosa que li havia passat per alt abans, un sobre marró sota un saler buit, damunt de la taula de la cuina. El sobre tenia una paraula escrita amb boli negre:

HENRY



Henry agafà el sobre i a dins trobà un únic full, arrancat d'una llibreta de ratlles, on només hi havia cinc paraules escrites amb bona lletra, la del senyor Fogarty:

Ubmmb mb hftqb efm ebwbou
6851

Henry s'ho mirà. La lletra del senyor Fogarty era fàcil de llegir, de manera que no hi havia dubte del que deia, però el que eren les paraules no tenien cap sentit. No creia que estigueren en una llegua estrangera: el senyor Fogarty no parlava cap idioma estranger.

De sobte, Henry ho va endevinar: era un missatge en clau!



El protagonista del text es troba amb un repte per a la seua imaginació: un enigma. De moment, no coneix la clau, però de segur que amb la vostra ajuda aconseguirà desxifrar el missatge del senyor Fogarty. Una pista: la primera lletra i la tercera corresponen a la *t* i a la *l*, respectivament. Ànim, detectius!

ACTIVITAT 3: QUI ÉS QUI?

L'emperador Apatura tem que el món dels elfs siga destruït, però encara no sabem quins en són els enemics. Llig aquest fragment i coneixeràs un poc més d'aquesta història.

Beleç se n'havia anat, però els seus dimonis continuaven a la caverna calenta i sulfúria, caragolant la cuirassa exterior de la Bomba del Dia del Judici Final. De tant en tant alçaven la mirada, com si tingueren curiositat per veure què feia Pyrgus.

Pyrgus no feia res, perquè no hi havia res a fer. Li feia mal l'esquena i encara li'n feien més les cames, d'estar ajupit a la gàbia, però el dolor, que durant un temps no havia parat d'augmentar, ara s'estava estabilitzant, amb una sensació creixent d'entumiment, de manera que era capaç de no fer cas de la incomoditat. Ara bé, ja no era tan capaç de no fer cas de la pressió del cap, que no havia parat d'empitjorar. Ell l'atribuïa a l'estrés de la situació.

Malgrat el mal que li feia, el cap li anava a mil. Es preguntava si el seu pare ja era mort, si l'exèrcit de dimonis de Beleç ja havia començat la invasió. Es preguntava si la seua germana havia sobreviscut. Havia de passar a l'acció, alliberar-se, escapar de l'Hinfern i unir-se a la lluita contra les forces del mal, però la gàbia era forta i els panys segurs, de manera que estava tan indefens com els gatets que havia rescatat de la fàbrica de cola. Feia l'efecte que havia passat molt de temps, d'aquell rescat.



Beleç tenia raó quan deia que el descens de la gàbia no es notava. La maquinària –maquinària com cal, n’havia dit el príncep dels dimonis– no feia cap tipus de soroll, a banda d’algun grinyol de tant en tant; però quan comparava la distància que el separava del sostre de la caverna ara amb la que el separava quan havia marxat Beleç, notava la diferència. No hi havia dubte que la gàbia anava baixant. [...]

Pyrgus s’ofegava de tal manera que a penes podia respirar. Tenia el cap a punt de rebentar. De la cara i del cos li brollava la suor. Ja tenia el sofre fos a dos centímetres dels peus i la calor era tan intensa que de les soles de les botes havia començat a eixir fum.

VERTADER O FALS?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Beleç és un príncep. | <input type="checkbox"/> La caverna és a l’Hinfern. |
| <input type="checkbox"/> Beleç és un dimoni. | <input type="checkbox"/> La gàbia és a la caverna. |
| <input type="checkbox"/> Pyrgus és un príncep. | <input type="checkbox"/> La gàbia és la presó de Beleç. |
| <input type="checkbox"/> Pyrgus és un elf. | <input type="checkbox"/> La gàbia és la presó de Pyrgus. |
| <input type="checkbox"/> Pyrgus no té família. | <input type="checkbox"/> Els dimonis estan dins de la gàbia. |
| <input type="checkbox"/> Beleç està presoner. | <input type="checkbox"/> Pyrgus està dins de la gàbia. |
| <input type="checkbox"/> Pyrgus està presoner. | <input type="checkbox"/> Beleç està dins de la gàbia. |
| <input type="checkbox"/> Beleç té mal de cap. | <input type="checkbox"/> Pyrgus s’ofegava per culpa de l’aigua. |
| <input type="checkbox"/> Pyrgus té mal de cap. | <input type="checkbox"/> Pyrgus s’ofegava per culpa del sofre. |
| <input type="checkbox"/> Pyrgus té un gat. | <input type="checkbox"/> Pyrgus està a punt de salvar-se. |
| <input type="checkbox"/> La gàbia es meneja. | <input type="checkbox"/> Pyrgus està a punt de morir. |
| <input type="checkbox"/> La gàbia anava pujant. | |



Ara ja coneixeu un poc alguns dels personatges. Com creieu que ha arribat Pyrgus a aquesta situació? No contesteu encara. Per a saber-ho haureu de llegir *El portal dels elfs*.



ACTIVITATS CREATIVES PER A CONTINUAR
GAUDINT AMB ELS LLIBRES FANTÀSTICS

1. Fes una llista amb títols de llibres de temàtiques semblants a *El portal dels elfs*. Quin de tots els que has llegit t'ha agradat més? Resumeix-ne ací l'argument.

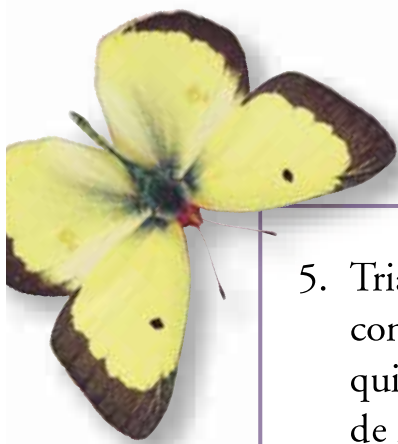
.....
.....
.....

2. Selecciona fragments d'alguns d'aquests llibres i llegiu-los a classe en veu alta. A continuació, podeu fer un col·loqui al voltant de les lectures. Anota ací les teues conclusions.

.....
.....
.....
.....

3. Entra en la web <www.faeriewars.com/homepage.asp> d'*El portal dels elfs* i punxa en «Faeries of the light» i després en «Origami buterflies». Ets capaç de construir alguna de les papallones? Feu-ne una cadascun, a veure qui és el més hàbil. Després, les podeu penjar per la classe: seran un adornament d'allò més original!

4. Prepareu una exposició amb dibuixos sobre *El portal dels elfs* o sobre algun altre llibre de temàtica pareguda que puguen servir com a il·lustracions. Quin aspecte penses que deu tenir Henry? I Pyrgus? I Beleç? Dibuixa'ls com te'ls imagines.



5. Tria un dels fragments que t'hem presentat i il·lustra'l com més t'agrada. Podeu fer un concurs a classe, a veure qui ha copsat millor la intenció de l'autor, segons l'opinió de la resta de la classe.

6. Convoqueu un concurs de cartells publicitaris per a la promoció d'*El portal dels elfs* i inventeu eslògans que promoguen la lectura del llibre. Escriu el teu eslògan.

.....
.....

7. Organitzeu una presentació del llibre a l'alumnat d'altres cursos del centre. Redacta les idees principals de la teua presentació.

.....
.....
.....
.....

8. Busca altres obres del mateix autor i anota'n els títols.

.....
.....

9. Anota alguns títols d'obres literàries al voltant del món dels elfs.

.....
.....

Aquestes són algunes propostes que podeu treballar prenent com a punt de partida *El portal dels elfs* o adaptant-les a qualsevol llibre que us sembli interessant. Però és sobretot la vostra tasca diària la que aconseguirà fer dels xiquets i els joves lectors en el futur.

