

EL MICALET GALÀCTIC



Propostes didàctiques

Els acudits de Llorenç

Elaborades per Diego Gómez



ELS ACUDITS DE LLORENÇ

DESCRIPCIÓ

Autor: *Llorenç Giménez*

Il·lustracions: *Inés Luz González*

Edicions Bromera / Alzira, 2003

Col·lecció: «EL MICALET GALÀCTIC», núm. 90

Format: 13 × 20,5 cm, 84 pàgs.

Enquadernació en rústica. Impressió en blanc i negre.

Edat: a partir de 10 anys. Especialment recomanat per a divertir els lectors més recents i reticents en la pràctica de la lectura, i també per a aquells que volen trobar alguna cosa més. I tot perquè l'humor, la imaginació i la possibilitat de compartir les rialles no han d'estar renyits amb el treball quotidià a l'aula.

RESUM ARGUMENTAL

Els acudits de Llorenç són, sens dubte, una recepta contra l'avorriment. Ens trobem davant d'un llibre que no conta històries a la manera tradicional, però és evident que darrere de cada acudit hi ha un xicoteta història destrellatada, divertida i amable, sense maldat, de les que poden passar cada dia.

En el llibre no hi ha capítols, ja que no són necessaris: cada acudit ens descobreix la possibilitat de somriure, de compartir les rialles. D'altra banda, tampoc no hi és necessària una classificació temàtica, ja que la gran quantitat de situacions, de llocs on transcorren les accions, la varietat de protagonistes, de referències geogràfiques, etc., amb el suport visual de les il·lustracions, possibiliten la riquesa

d'actuacions pedagògiques al voltant d'aquesta producció textual tan quotidiana que és l'acudit.

El llibre és un remei reeixit contra l'afirmació que llegir acudits és una pèrdua de temps. Podem llegir acudits, escenificar-los i també convertir-los en contes. Aquest llibre és un instrument vàlid per al professorat, que gràcies a ell, podrà aconseguir nous lectors i lectores molt més fàcilment.

TEMA I INTERÉS DEL LLIBRE

Els acudits de Llorenç són moltes històries plenes de senzillesa, que connecten directament amb el món dels nostres xiquets i xiquetes, amb el nostre món. Sembla evident que una lectura sense prejudicis dels diferents acudits pot obrir al professorat un gran ventall de possibilitats de reflexió al voltant dels anomenats temes transversals: l'educació viària, la cura del medi ambient, el treball per la solidaritat, la coeducació, el respecte i el coneixement de la diversitat, etc.

Amb els acudits, com amb qualsevol altra producció textual, podem treballar tota una varietat d'aspectes conceptuals i procedimentals, com ara:

- Millorar la redacció i l'ortografia, i també la presentació de textos.
- Aprendre diferents tipus d'estils en els escrits humorístics.
- Exercitar la memòria i potenciar la dramatització com a element complementari de les activitats de llengua.

A banda d'això, des del punt de vista del treball de les actituds, el recull ajuda a reflexionar sobre els temes següents:

- Descobrir i treballar en el text valors com la no-discriminació, per exemple per raó de sexe, i el respecte per la diversitat.
- Intentar aplicar la imaginació i l'humor en les relacions entre l'alumnat.
- Tractar de millorar les relacions personals i del grup.
- Esbrinar i analitzar la falsedat de determinades situacions de la vida quotidiana i buscar-hi solucions adequades.
- Aprendre a organitzar l'oci i el temps lliure, amb alternatives a la TV.

L'AUTOR

Llorenç Giménez (Alfagar, 1954) a més de mestre i escriptor, és sens dubte, un dels contacontes més coneguts arreu del nostre país. Incansable i disposat a contar històries per qualsevol racó de les nostres comarques, la seua vocació cap a la narració oral li ha permés també investigar sobre la rica i l'abundant tradició de la literatura popular. D'aquest treball podem destacar la publicació de les obres: *Rondalles de la Ribera* (1993), *Rondalles meravelloses de la Ribera* (1994) –escrites les dues en col·laboració amb Lleonard Torres–, *El castell del rei i el secret de les cinc llegendes* (1994), *El fantasma dels ulls blaus* (1996), *Les endevinalles de Llorenç* (1997), *La mona i la palmera cocotera* (1997) i *Peret, el Geperut, i Roc, el Panxut, i altres rondalles* (1999) –escrita també amb la col·laboració de Lleonard Torres. Amb *Els animals agraiats*, publicada per Edicions Bromera, va guanyar l'any 1996 el Premi Empar de Lanuza de l'Institut Municipal de Cultura de Meliana. A més de rebre alguns homenatges, com el de la Coordinadora El Guaix a la Trobada d'Escoles en Valencià del seu poble, en els darrers anys ha publicat títols tan didàctics com *Els embarbussaments de Llorenç* (2001), *Oficis de rondalla* (2003) i *Les cançons de Llorenç* (2003).

LA IL·LUSTRADORA

Inés Luz González va nàixer a Buenos Aires (Argentina) l'any 1949, però actualment resideix a Castelldefels (Barcelona). El 1983 va començar a dedicar-se a la il·lustració de llibres infantils i juvenils, després d'haver-se diplomada en pintura a l'Escola Massana de Barcelona.

Com a il·lustradora de llibres de text i de llibres de lectura ha col·laborat amb editorials importants –Edebé, Cruïlla, Vicens Vives, Casals, Edelvives, Grup Promotor-Santillana, etc. Per a Edicions Bromera ha il·lustrat, *Pometa dolça*, a més d'*Els acudits de Llorenç*.

SUGGERIMENTS DIDÀCTICS I METODOLÒGICS

Unes propostes didàctiques han de ser un instrument flexible i suggeridor, una eina de motivació al servei del professorat i de l'alumnat.

No han de ser un grup tancat d'exercicis que s'hagen d'aplicar tal com ens arriben a les mans. Cal que, en la mesura que siguem capaços, les convertim en un seguit d'activitats plaents per a l'alumnat. En conseqüència, no han de tenir com a únic objectiu transmetre coneixements més o menys acadèmics, sinó també promoure l'enriquiment intel·lectual, ètic i estètic dels xiquets i xiquetes de les nostres escoles.

Per aquesta raó, les propostes didàctiques d'aquesta col·lecció es presenten separades del llibre de lectura, per a deixar al criteri de la mestra o del mestre les possibilitats d'usar-les una vegada llegida la història. Encara que les propostes han estat elaborades pensant en el currículum escolar del segon o del tercer cicle de Primària, seria convenient fer una tria entre els exercicis i els jocs proposats, sempre tenint en compte les necessitats, els gustos, les possibilitats i els interessos del nostre alumnat. Així mateix, aquestes propostes són ampliables o modificables en qualsevol aspecte.

La majoria dels educadors i educadores som conscients que, encara que la lectura és una activitat recreativa, també és instructiva. Per tant, forma part de la nostra tasca aconseguir que els nostres alumnes esdevinguin lectors i lectores. Però cal ser conscients que això només serà possible si els introduïm en l'hàbit lector d'una manera lúdica, ja que, no cal oblidar-ho, quan simplement llegim també estem aprenent.

Les diferents activitats que a continuació es presenten de manera barrejada, podríem agrupar-les, sense comptar amb la fitxa de lectura, al voltant de quatre grups temàtics:

- Repàs del relat*: intenten avaluar el grau de coneixement de la narració mitjançant activitats que possibiliten la comprovació.
- Jocs de llengua*: adquisició de continguts propis de l'àrea de llengua.
- Integració de llengua i contingut*: aprenem diferents conceptes, procediments i actituds d'altres àrees, aprofitant les diverses temàtiques que es presenten en la lectura.
- Intenció extraescolar*: es tracta de possibilitats de treball en grup, i/o amb el suport de la família o de la comunitat educativa, que tenen una projecció fora de l'aula.

Finalment, cal recordar una vegada més que aquestes propostes són una petita guia de recursos, que el professorat pot utilitzar segons el context en què treballa, però sempre serà necessària una

certa dosi d'imaginació, la qual, recordem, és bàsica per a formar lectors i lectores de futur.

SOLUCIONS D'ALGUNES DE LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES PLANTEJADES

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 2

fanfarró – pretensions
trampós – enredrador
adinerat – ric
ximple – beneit

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 3

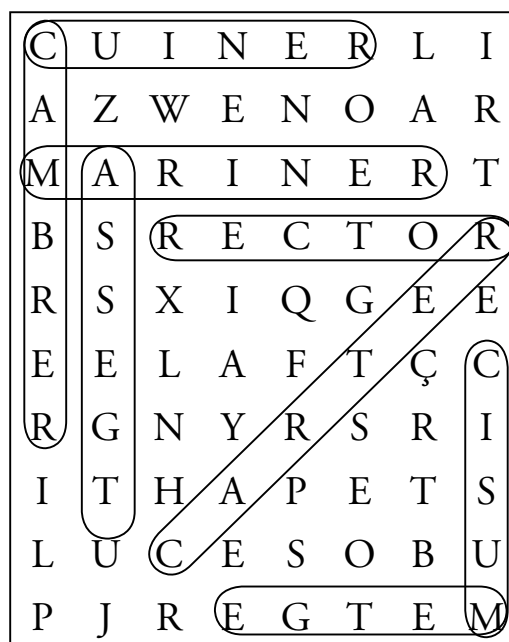
Ser un cap de suro: persona que no pensa molt, que va a la seua, que no és molt espavilada.

Tenir pardalets al cap: estar distret, pensant en les musaranyes.

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 4

1. la Costera, / 2. Marina Alta, / 3. Baix Segura, / 4. Camp del Túria,
/ 5. Safor-Valldigna, / 6. Ribera Alta, / 7. Alcoià-Comtat, / 8. Els
Ports, / 9. l'Horta Sud, / 10. Vall d'Albaida

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 6



SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 8
pel·lícula / per favor / film / enquitranat

SOLUCIÓ DE L'ACTIVITAT NÚM. 12
9.015,18 € són aproximadament 1.501.928,99 pessetes
300.000 duros són 1.500.000 pessetes, que són aproximadament
9.003,60 €

Les dues quantitats són aproximades, però no equivalents.

PROPOSTES DE TREBALL*

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)

* L'editor autoritza la reproducció d'aquestes *Propostes de treball* amb finalitats didàctiques, però recorda que no es permet la reproducció, per fotocòpia o altres mitjans, del llibre a què es refereixen aquestes propostes.



A) FITXA DE LECTURA

TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADORA:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ: NÚM.:

1. Pensa un títol diferent per a *Els acudits de Llorenç* i dissenya, en un full, una nova coberta per al llibre.



.....

2. De tots els acudits, quin és el que menys t'ha agradat? Per què?

.....
.....
.....



3. Recorda els acudits i ompli la graella amb els dos més divertits.

ON OCORREN	PROTAGONISTES	QUÈ SUCCEEIX?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Si hagueres de recomanar l'obra a un amic o amiga, què li diries?



.....
.....
.....

B) ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES



1. Ja saps que les il·lustracions sempre tenen relació amb el contingut de l'acudit i ens poden ajudar a recordar-lo. Al costat del dibuix escriu l'acudit que et recorde cada dibuix, amb les teues paraules.



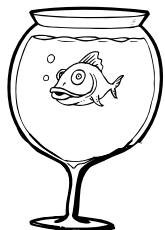
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

2. Com saps, els sinònims són paraules que signifiquen el mateix. En alguns dels acudits apareixen persones amb aquestes característiques. Relaciona les que siguen sinònimes.

fanfarró

enredrador

trampós

beneit

adinerat

pretensió

ximple

ric

3. Explica amb les teues paraules què signifiquen aquestes expressions que usa l'autor en el seu llibre:

Ser un cap de suro:

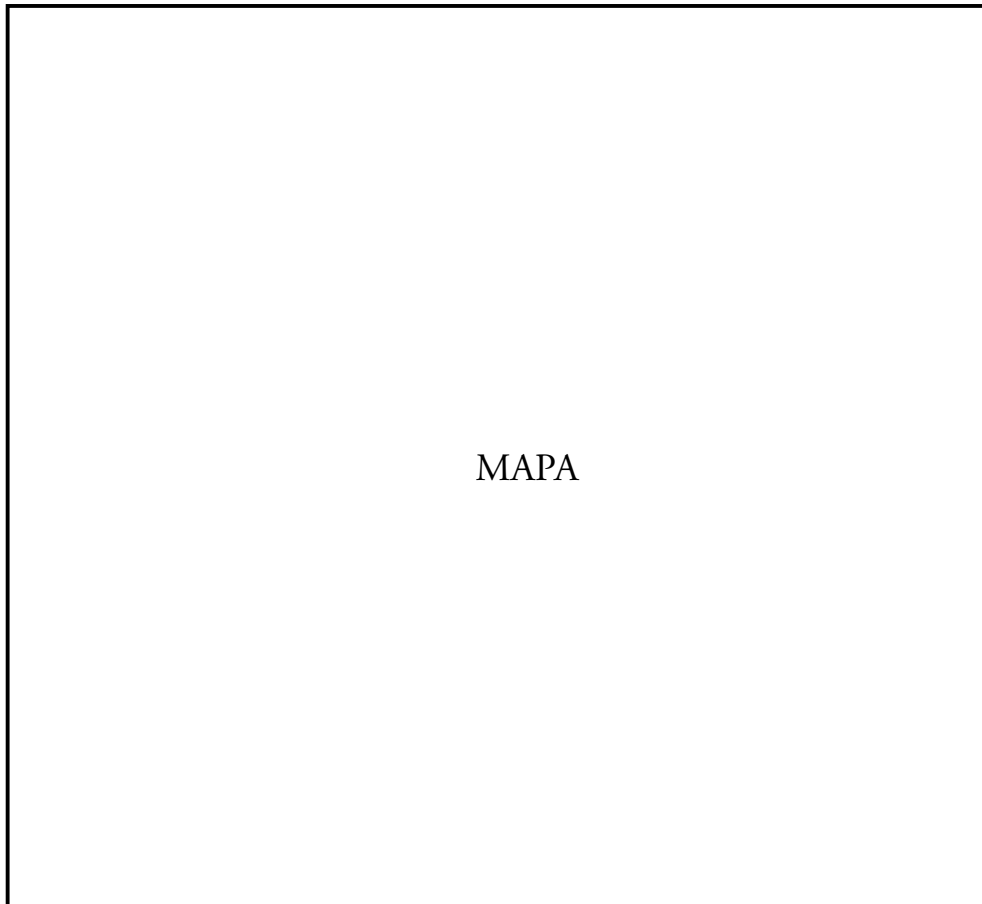
.....

Tenir pardalets al cap:

.....

4. Molts dels acudits del llibre ocorren en pobles de les nostres comarques. Amb l'ajuda dels companys i les companyes situa en un mapa els següents.

1. la Font de la Figuera,
2. Ondara,
3. Guardamar,
4. Llúria,
5. Tavernes de la Valldigna,
6. Manuel,
7. Cocentaina,
8. Castell de Cabres,
9. Catarroja,
10. l'Olleria



MAPA

5. Molts acudits tenen relació amb el món dels jocs. En saps molts, de jocs? Doncs emplena aquesta graella!

Jocs tradicionals i populars	Jocs de taula
.....
.....
.....

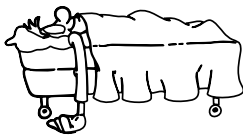
6. Busca en aquesta sopa de lletres 8 protagonistes d'*Els acudits de Llorenç*.



C	U	I	N	E	R	L	I
A	Z	W	E	N	O	A	R
M	A	R	I	N	E	R	T
B	S	R	E	C	T	O	R
R	S	X	I	Q	G	E	E
E	E	L	A	F	T	Ç	C
R	G	N	Y	R	S	R	I
I	T	H	A	P	E	T	S
L	U	C	E	S	O	B	U
P	J	R	E	G	T	E	M



7. Molts acudits tenen com a protagonistes els metges, però... saps quina especialitat té cadascun? Relaciona i completa.

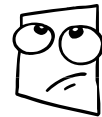


- oftalmòleg malalties de l'orella, del nas i la gola
- cardiòleg malalties relacionades amb el cor
- otorinolaringòleg
- psiquiatre

8. Altres acudits juguen amb paraules mal dites. Esbrina els errors que hi ha en aquestes i escriu-les correctament.

- pinícula:* *per babord:*
- flim:* *asquitranat:*

9. Més de vocabulari. Busca en el diccionari el significat d'aquestes paraules que apareixen en *Els acudits de Llorenç*.



- ornitòleg:
- tafurer:
- desqueferat:
- xafarder:
- amoníac:



10. De segur que coneixes un bon grapat d'acudits. Redacta ací el més divertit que t'hagen explicat.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



11. Proposa al teu professor o professora que feu entre tota la classe un concurs d'acudits. Haureu d'explicar, en veu alta i per escrit, acudits diferents, i il·lustrar-los amb dibuixos adients. A més, podeu agrupar-los per temes, i arreplegar-los en un volum, per a la biblioteca de classe. Quina faena tan divertida!



12. Entre molts altres temes, també hi ha acudits de problemes matemàtics. Vegem com vas de càlcul. En la pàgina 23 del llibre, hi ha un acudit d'un llaurador que necessita una operació que no entra en la Seguretat Social.

L'operació, segons el doctor, costarà 9.015,18 €, i en duros, 300.000.

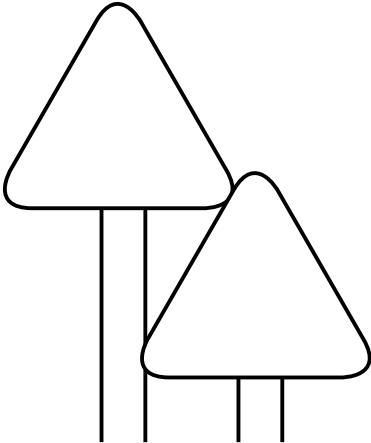
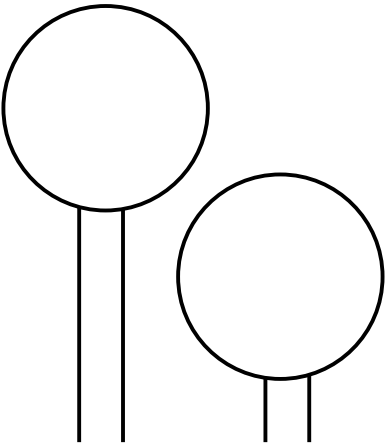
Contesta:

–Quantes pessetes són aquesta quantitat d'euros?


–Quants euros són aquesta quantitat de duros?

–Són equivalents les quantitats d'euros i de duros?

13. Un dels acudits de la pàgina 47 està relacionat amb l'educació viària. Creus que saps més de conducció que el conductor del cotxe? Demostrea-ho i dibuixa dos senyals de perill i dos d'obligació.

SENYALS DE PERILL	SENYALS D'OBLIGACIÓ
	

14. Proposa al teu professor l'activitat de posar-vos en contacte amb l'autor del llibre que heu llegit. Podeu fer un concurs d'acudits i enviar-li la vostra selecció perquè els incloga en pròxims reculls. De segur que el nostre amic us contestarà. Redacta ací la teua carta.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>A l'atenció de <i>Llorenç Giménez</i></p> <p>Edicions Bromera Polígon Industrial 1 46600 Alzira</p>
---	---

15. Podem passar una estona divertida contant acudits, però també podem explicar endevinalles, o simplement jugar al penjat, a trobar rimes, i a una gran quantitat de jocs. Busca en aquestes pàgines. De segur que hi trobaràs diversió!

<http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/4045/llendevi.html>

<http://www.super3.net/nivell8.htm>

<http://www.cavallfort.es/jocs/index.html>

<http://www.lestresbessones.com/elpati/juga.html>

<http://www.xtec.es/~jalins>

