

proposta didàctica

www.bromera.com
edicions

bromera

La tomba de Mary Jay

Alan Monroe-Finch

Dibuixos de Bartomeu Seguí



FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE

Títol:

Autor:

Il·lustrador:

Col·lecció: Núm.:

Edicions Bromera

TEXT

- Quina curiositat atresora la localitat de Maretonhampstead?

.....

- En quin parc nacional es troba aquesta localitat?

.....

- Com era la relació entre John i els seus cosins?

.....

.....

- Quin secret expliquen Willy i Bertie als seus fills?

.....

.....

- Qui eren els *pixies*?

.....

- Per quin motiu es va suïcidar Mary Jay?

.....

- Què va passar, segons Bertie i Willy, la nit que van dormir al costat de la tomba de Mary Jay?

.....

.....

- Com reaccionen els cosins de John? Què demanen als seus pares?

.....

.....

- Què fa Dick durant el sopar a l'aire lliure que tant molesta a John i a Andy?

.....

.....

- Què fa Bertie perquè s'espanten els xiquets?

.....

- A mesura que avança la nit, John sent un soroll. De què es tracta?

.....

- Què el fa sospitar que està presenciant un fet delictiu?

.....

.....

- Com és el vehicle?

.....

.....

- Per què unes setmanes després decideix John tallar-se els cabells a la perruqueria de Jack?

.....

➤ Com sap John que la dona del perruquer ha desaparegut?

.....
.....

➤ Per què descobreix Jack que el xiquet podria haver-lo vist enterrar la seua dona?

.....
.....

➤ Com aconsegueix John salvar la vida?

.....
.....

ANÀLISI DE L'OBRA

1. Quin tipus de text és *La tomba de Mary Jay* segons la temàtica? Raona la resposta.

.....
.....
.....

2. És el narrador de la història algun dels personatges? En aquest cas, ¿de quin tipus de narrador es tracta? Copia algun fragment que ho demostre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Quin ordre temporal segueix el relat? Hi ha algun salt? Explica-ho.

.....

.....

.....

.....

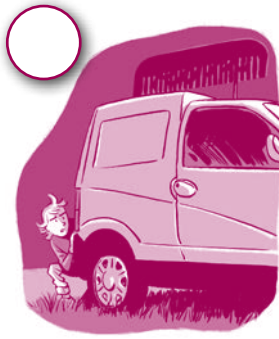
4. Un dels recursos per a avançar en un relat és l'elisió. Troba'n algun exemple en el text i anota'l ací.

.....

.....

.....

5. Ordena les il·lustracions segons la cronologia de la novel·la.



6. Completa les relacions de parentiu entre aquests personatges de la història.

William i Rachel són

John és de William i Rachel.

Willy i Bertie són

Andy és de Dick.

Dick i Andy són de Willy.

Pam és la de Rachel.

Bertie i Pam són de John.

7. Alguns dels personatges són anomenats de formes diferents al llarg del relat. Anota els noms.

.....
.....

8. Explica qui són la senyora Trescot i Eve. Quin tipus de personatges són, principals o secundaris?

Personatge	Tipologia	Qui és?

9. Qualifica cada un d'aquests personatges amb un parell d'adjectius.

Jack		Dick	
Rachel		John	
Bertie		Willy	
Miss Ellen		Eve	

10. Creus que el pare de John se sent decebut pel fet que el seu fill tinga por? Explica-ho.

.....
.....
.....

11. Davant les amenaces d'un individu com Jack, com penses que hauria d'haver actuat John?

.....
.....
.....

12. Quin creus que és el mòbil del crim comès per Jack?

.....
.....

13. Quin és el paper d'Eve? Explica aquest diàleg entre ella i Jack.

–Anem-nos, Jack –va suplicar l'altra veu.

–Què dius, estúpida? Com vols que ens n'anem ara? Hem d'acabar amb això. ¿No és el que volies?

.....
.....
.....

14. Miss Ellen és un personatge secundari, però gràcies a ella la policia va a buscar John. Explica què opines dels professors. Es limiten a fer la classe o es preocupen pels seus alumnes?

.....
.....
.....

15. Al llarg del llibre anem trobant indicis que Jack ha mort la seua dona. Enumera'ls de manera ordenada.

.....
.....
.....
.....

16. El relat situa la història en més d'un lloc. Completa la taula següent.

.....	Poble d'Anglaterra d'uns 1.500 habitants que posseeix l'honor de tenir un nom molt llarg.
Dartmoor
.....	Comtat en què té les seves arrels la família Wilcox.
Tavistock
.....	Localitat prop de la qual es troba la tomba de Mary Jay.
Exeter

17. Sabem que els fets centrals de la novel·la ocorren un 5 de maig. Localitza el fragment del text que ens permet arribar a aquesta conclusió i indica en quina pàgina es troba.

.....
.....

18. Quant de temps transcorre entre la nit del succés i la visita a la perqueria?

.....

19. En quin any va nèixer aproximadament Mary Jay?

.....

20. Busca informació sobre els *pixies*: com són, de quina regió són originaris, si són benignes o malignes, etc. Potser no trobes informació en valencià, de manera que hauràs de practicar l'anglès.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

21. Tria els adjectius que, des del teu punt de vista, expliquen més bé l'estil de *La tomba de Mary Jay*.

inquietant, àgil, humorístic, realista, fantàstic, dramàtic,
intrigant, científic, culte, vulgar, afectuós

22. Alan Monroe-Finch ha publicat una altra obra a Edicions Bromera: *Una mà freda en la boira*. Busca informació sobre aquest llibre i explica de què tracta.

.....

.....

.....

.....

.....

23. Quin altre títol podria haver tingut el llibre que acabes de llegir?

.....

GLOSSARI

- 24.** Explica el significat d'aquestes paraules en el quadern. Pots recórrer al diccionari, però no copies les definicions literalment.

companyonia, erm, tènueament, lúgubre, cadència, bajanada, restrictiva, enganyifa, aprensió, coaccionar, vagarejar

VALORACIÓ DE L'OBRA

- 25.** Quina valoració fas de *La tomba de Mary Jay*? Exposa-la breument.

.....
.....
.....

- 26.** Tenint en compte la temàtica de la novel·la, creus que s'aconsegueix l'objectiu d'intrigar el lector? Justifica la resposta.

.....
.....

- 27.** Escriu tres motius pels quals recomanaries l'obra. O, per contra, tres motius pels quals no la recomanaries.

.....
.....
.....

Propostes didàctiques referides al llibre
La tomba de Mary Jay (ISBN: 978-84-9824-270-6)

© David Morell, 2013

© Edicions Bromera, SL
Apartat de correus 147 - 46600 Alzira

www.bromera.com



www.bromera.com

edicions

bromera

edicions
bromera

a partir de 12 anys

Maretonhampstead té l'honor de posseir el nom més llarg de tots els pobles d'Anglaterra, però és conegut per un succés més extraordinari: la llegenda de la tomba de Mary Jay. Una nit, John Wilcox, un xicot d'onze anys, i els seus cosins decideixen acampar al costat de la tomba per tal de descobrir-ne el secret. La nit es farà més llarga del que John mai no hauria pogut imaginar i tindrà greus i temibles conseqüències...

Alan Monroe-Finch (Exeter, 1959) és un escriptor amb una trajectòria literària consolidada especialitzat en la narrativa de terror.

