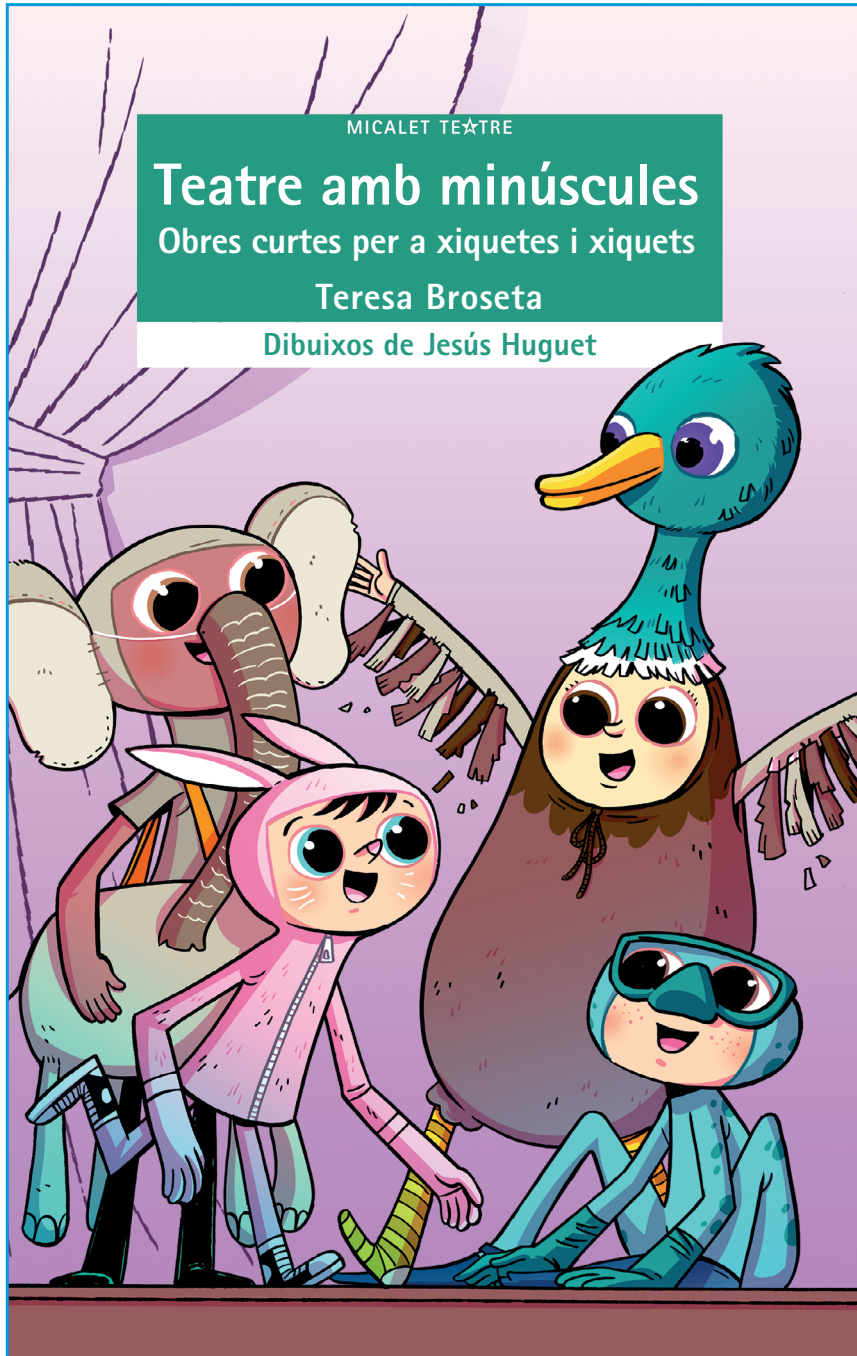


proposta didàctica



bromera



TÍTOL DE L'OBRA:

AUTOR:

IL·LUSTRADOR:

EDICIONS BROMERA

COL·LECCIÓ: NÚM.:

ACTIVITATS



1. A quin gènere literari pertany el llibre que has llegit? Marca la resposta correcta.

Narrativa.

Teatre.

Poesia.



2. Relaciona els elements següents amb la seua definició.

Diàleg •

• Part en què es divideix una obra de teatre i que té els mateixos personatges.

Acotació •

• Indicacions que fa l'escriptor per a la representació de l'obra.

Escena •

• Conversa entre dos o més personatges.





3. Inventa acotacions per a aquest fragment de *Teatre amb minúscules*. Recorda que pots fer indicacions d'aspectes com els moviments i el to de veu dels personatges, la il·luminació, el decorat o la música.

(.....)
 (.....)

DONYET NELET. (.....) Ara! Vinga, fada Lala, que les veus encara sonaven lluny. Fes el favor d'explicar-me de què parles, que m'estàs tornant carabassa!

(.....)
 (.....)

FADA LALA. (.....) Però és que no coneixes la llegenda del bosc de Mil Colors?

DONYET NELET. No. Conta-me-la tu!

FADA LALA. Serà possible?

DONYET NELET. (.....) Per favor...



4. Relaciona cada personatge amb la seua característica.

- | | |
|------------|---|
| Ànec • | • És dormilega. |
| Granota • | • De tan avorrit com està, està desesperat. |
| Flor • | • Es va trobar unes ulleres a l'estany. |
| Olívia • | • No troba el camí a casa. |
| Banyista • | • Se sent molt sola enmig del desert. |
| Estrela • | • No s'hi veu bé. |
| Palmera • | • El drac es pensa que és una princesa. |



5. Imagina que eres el director o la directora de la representació teatral de *Teatre amb minúscules*. Tria deu personatges del llibre, assigna'ls a companys i companyes classe i explica per quina característica positiva penses que faria bé el paper.

Personatge	Company/a	Característica



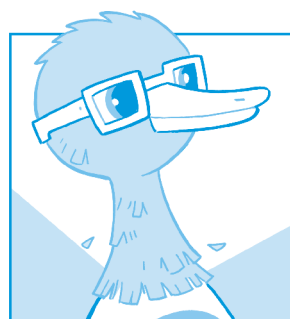
6. Relaciona els dibuixos amb l'obra de teatre a la qual corresponen.

1 La granota espavilada

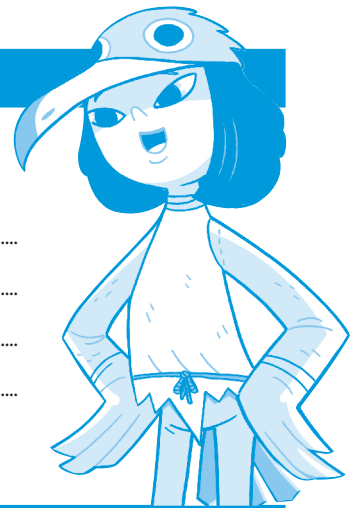
3 Un dia de sort

2 El banyista despistat

4 El catxerulo de Quim



LA GRANOTA ESPAVILADA



 7. Quina solució troba l'ànec per a veure-s'hi bé?


.....
.....
.....
.....

LA FLOR IMPACIENT

 8. Per què té ganes la flor que siga primavera?

.....
.....
.....
.....

OLÍVIA I EL DRAC

 9. El drac vol segrestar una princesa perquè és la tradició, però Olívia pensa que ha de fer alguna cosa extraordinària. Creus que és bo fer el que s'ha fet sempre o cal canviar? Proposa arguments a favor de cada opció.

Cal conservar les tradicions	Cal innovar
.....
.....
.....
.....
.....

 10. Quina cosa extraordinària fa el drac d'aquesta obra?

.....
.....
.....
.....

EL BANYISTA DESPISTAT



11. El Banyista diu que el trosset de mar on està «és més avorrit que una festa sense música». Pensa coses que et resulten avorrides i altres de divertides i inventa més comparacions.

- Més avorrit que
- Més divertit que



12. Com va a parar el banyista a l'illa deserta?

.....
.....

DE BON MATÍ



13. Com s'ha perdut l'estreleta?

.....
.....

UN DIA DE SORT



14. Quin pla elabora la Palmera per a tindre companyia?

.....
.....
.....

LA SIRENA AVORRIDA



15. Inventa la conversa que tindran la sirena i el pescador el dia següent.

.....
.....
.....
.....
.....



UNA NIT TRANQUIL·LA



16. Completa l'esquema sobre el Gat.
Volia sopar...

.....

..... perquè...

.....

Això fa que el gat se senta perquè...

.....

Acaba sopant...

.....

.....

.....

.....

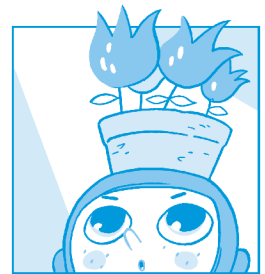
.....

EL CATXERULO DE QUIM



17. Per què la gallina no pot recuperar el catxerulo del xiquet?

- Perquè té una ala ferida.
- Perquè les gallines no volen.
- Perquè està enfadada amb Quim.



EL POU DELS DESITJOS



18. Quin desig demanen els personatges finalment?

.....

.....

.....

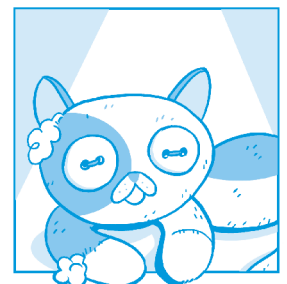
.....

UNA BÈSTIA TERRIBLE




19. Per què persegueix el gos les aus?

- Perquè vol fer-se amic d'elles.
- Perquè se les vol menjar.
- Perquè li han furtat el collar.



LA GIRAFÀ MALALTA

-  **20.** Inventa com podríeu fer en classe el decorat per a representar la sabana africana, que és l'escenari de l'última obra.


.....
.....
.....
.....
.....



VALORACIÓ DEL LLIBRE

-  **21.** Quina de les obres de teatre del llibre triaries per a representar amb els teus amics i amigues? Per què?

.....
.....
.....
.....
.....

-  **22.** Quina ha sigut l'obra que més t'ha agradat? I la que menys? Justifica la resposta.

.....
.....
.....
.....
.....

-  **23.** Recomanaries la lectura de *Teatre amb minúscules*? Per què?

.....
.....
.....
.....
.....



a partir de 8 anys

Teatre amb minúscules és un recull que agrupa una dotzena d'obres teatrals divertides, senzilles i quotidianes, perfectes per a ser llegides, treballades i representades a classe. Amb temes pròxims com la primavera, la convivència o el respecte a la natura, els xiquets i les xiquetes es familiaritzaran amb el món del teatre mentre aprenen de la millor manera possible: jugant!

Teresa Broseta (València, 1963) és coneguda especialment per la seua obra dedicada al públic infantil i juvenil, tot i que ha escrit també per a adults. El seu treball dedicat als més menuts ha sigut reconegut amb premis com el Carmesina, el de Narrativa Infantil Vicent Silvestre, el Xaro Vidal o el Barcanova.



Proposta didàctica referida al llibre

Teatre amb minúscules

ISBN: 978-84-1358-004-3

© Edicions Bromera, SL

Av. Areners, s/n (Pol. El Pla)

46600 Alzira

© Teresa Gregori

Dibuixos de Jesús Huguet Enguita