

LECTURES  
AMB VALOR

Quadern de l'alumnat

## *Estic insuportable, i què?*

Vicent Sanhermelando



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURES AMB VALOR!

Aquest és el quadern de treball *Lectures amb Valor* del llibre *Estic insuportable, i què?*, de Vicent Sanhermelando. Les activitats que et proposem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, són altament valuoses per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

### COMPRENSIÓ LECTORA

- 1 L'autor utilitza el mateix tipus de narrador durant tota la novel·la? Per què creus que ho fa?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Respon a les preguntes següents.**

- Qui és el personatge principal del llibre?

.....

.....

- Com es diuen els seus nous veïns? A què es dediquen?

.....

.....

.....

.....

- 3 Quin estat d'ànim mostra Sergi al començament del llibre? Explica'n els motius.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Per què s'han mudat de casa?

.....

.....

.....

5 De qui és el pis on s'instal·len a viure?

.....

.....

.....

6 Quin element crida l'atenció en tots els capítols?

.....

.....

.....

.....

7 Quin record té Sergi de quan anava a 6é de primària i jugava en l'equip de futbol de l'escola?

.....

.....

.....

.....

.....

8 Per què creus que Sergi perd el contacte amb el seu amic Christian?

.....

.....

.....

.....

9 Relaciona aquestes oracions amb els personatges que les diuen.

Estàs tens. Amolla els músculs, que tens un cos molt llúid, però no fem res si ixes agarrotat.	•	• Laura
De què hem de parlar? De si eixirem junts... després o abans que t'enrotlles amb Berta?	•	• Sergi
I la realitat és que he sigut un cabró, que mon pare ens ha deixat en la ruïna, que ma mare ha d'anar a netejar cases per poder menjar...	•	• Christian
Podia haver anat a ta casa. Amb els dies que fa que et traslladares encara no m'has donat ni l'adreça.	•	• Laia



10 On i com coneixen Sergi i Laia a Laura?

.....

.....

.....

.....

.....

11 En quin moment comença Sergi a reconèixer que no ha actuat bé en moltes situacions?

.....

.....

.....

.....

.....

12 Qui sospita Sergi que pot haver difós que ha fet de model per al reportatge fotogràfic? Qui ha sigut i per què ho ha fet?

.....

.....

.....

.....

.....

13 Què li dona Joan a Sergi al final de la novel·la com a disculpa per la seua intromissió? Per què ho fa?

.....

.....

.....

.....

.....

14 Explica el significat de les expressions subratllades que has llegit en *Estic insuportable, i què?*

- Sí que te'n faig, però, com que soc nou, encara estic alfarrassant el terreny. (Pàg. 126)
- Ell és un gallet i jo també, i des de quart d'ESO estàvem a sarpa a la grenya. (Pàg. 142)
- Cada vegada veia més clar que inconscientment havia volgut rescabalar-me de tot el que havia patit fent patir els altres. (Pàg. 145)





## LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

### 1 Llig en veu alta aquest fragment com si estigueres molt enfadat.

Vaig moure ràpidament, intentant no fer soroll. Isquí al carrer i m'allunyí per davall dels arbres, per si de cas miraven per la finestra. Vaig córrer fins que ja no podia més i haguí de seure en un banc. Em moria de ràbia i de vergonya. Estava sol, eixugant-me les llàgrimes que no podia estalviar. Era l'única manera que tenia de desfogar-me. M'haguera posat a cridar, a pegar puntellons a tot, a insultar a mon pare fins a quedar-me afònic, però em vaig controlar, no fora cosa que els vianants que em veieren cridaren a la policia. Vaig romandre allí, deixant passar les hores. No torní a classe. Tampoc vaig anar a casa a dinar. Tenia por de trobar-me amb mon pare. I no sabia què fer de ma mare.

### 2 Torna a llegir el fragment de l'activitat anterior, però...

- com si tingueres molta por.
- com si estigueres molt sorprès.

### 3 En grups, llegiu els fragments següents i tracteu d'identificar de quin personatge parlen. A continuació, podeu llegir altres fragments del llibre i continuar amb el joc.

Es va quedar quieta enmig de la cuina, amb els ulls tancats i respirant com si li faltara l'aire. No pogué estalviar unes llàgrimes d'impotència. I de cansament. I de ser l'única que hauria de tirar del carro per superar la situació a què s'havien vist condemnats.

T'hi hauràs d'acostumar. M'implique molt amb la gent, encara que a penes la conega, com és el teu cas, però en aquest món on tot està manipulat, em fot que els joves vos deixeu dur pel conformisme i no vos pareu a pensar per vosaltres mateixos.

I tant que callaràs tota la nit. I tot el dia. I tots els dies de ta vida, perquè si amolles una sola paraula del que has vist hui, te'n penediràs de veritat.

Per damunt de tot, com li havia dit, tenia molt clar què volia i què no. I ho tenia clar des que uns fets de la infantesa la van fer madurar massa prompte.

## PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1 **Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2 **Què opineu del pare de Sergi? Comenteu el que s'explica d'ell als *feedbacks* dels capítols múltiples de tres. Quines conseqüències té aquesta relació en l'actitud de Sergi?**

- 3 **En un moment de la novel·la, el tutor diu a Sergi: «Hi ha casos en què algú que ha sigut assetjat, amb el temps acaba convertint-se en assetjador».**

- Hi esteu d'acord?
- Per què creieu que és així?

- 4 **Llegiu el fragment següent:**

«No isqué ningú en la meua defensa. Sempre callaven, convertint-se en còmplices de Fran i de la seua colla. [...] A mesura que pujava de curs, m'adonava que d'allò que em passava, la culpa no era a soles d'uns pocs assetjadors, sinó també de molts altres companys que miraven cap a una altra banda».

- Trobeu normal aquesta reacció?
- Com reaccionaríeu vosaltres?
- Heu viscut alguna situació semblant al vostre centre? Com l'heu solucionada?

- 5 **Penseu entre tots algunes preguntes que faríeu a l'autor del llibre. Després, podeu veure'n una entrevista en [www.bromera.com](http://www.bromera.com). Contesta les vostres preguntes?**

### RECORDA QUE:

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



Quadern didàctic referit al llibre  
*Estic insuportable, i què?*  
(ISBN: 978-84-9026-923-7)  
© Amparo Sena  
© Edicions Bromera, SLU  
www.bromera.com  
DL: V-2410-2019

**bromera**



L'assetjament escolar i una complicada situació familiar han fet de Sergi un adolescent insuportable. A més, tot empitjora quan els desnonen del seu xalet elegant i han de mudar-se a un pis vell del centre de València.

L'adaptació a aquest canvi en la seua vida no serà fàcil. Tanmateix, la relació amb els nous veïns, com ara una bloguera de moda o un escriptor sense èxit, i la incipient amistat amb una companya de l'institut, faran que el xic comence a deixar arrere els recels de tot el que l'envolta i la desconfiança cap a les persones que intenten ajudar-lo.



**Vicent Sanhermelando** compagina la tasca docent amb l'escriptura. La seua vocació literària s'inicià amb relats curts, alguns dels quals reconeguts amb diversos premis. A Bromera també ha publicat *Esperant la lluna plena*, Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil.