

LECTURES  
AMB VALOR

Quadern de l'alumnat

*El miracle d'Anne Sullivan*

William Gibson



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURES AMB VALOR!

Aquest és el quadern de treball Lectures amb Valor del llibre *El miracle d'Anne Sullivan*, de William Gibson. Les activitats que et proposem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen, però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

### COMPRENSIÓ LECTORA

- 1 En quina època i en quins espais transcorre l'obra de teatre?

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Fes una llista dels personatges del llibre i classifica'ls segons si la seua actitud afavoreix la comunicació de Helen o no. Indica si són personatges principals (P) o secundaris (S).

Afavoreixen la comunicació	No afavoreixen la comunicació
Anne (P)	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- 3 Creus que el mal comportament de la xiqueta és conseqüència d'una falta de comunicació o de disciplina? Completa aquesta graella amb arguments.

El mal comportament de Helen es deu a...

una falta de comunicació perquè...	una falta de disciplina perquè...
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Conclusió: .....

- 4 Explica la teua opinió a un company o companya amb l'ajuda de la rutina de pensament anterior. Contrasteu les vostres opinions i arribeu a un acord.
- 5 Com que Helen no es pot fer entendre, hi ha alguns malentesos entre ella i la seua família. Recull alguns fragments que ho exemplifiquen.

Pàg.  
.....

Pàg.  
.....

Pàg.  
.....

- 6 Quins recursos utilitza l'escriptor per tal de fer saber a l'espectador que introdueix un *flashback* de la vida d'Anne?

.....  
.....

- 7 Quina opinió té Kate sobre la professora la primera vegada que la veu? Es manté al llarg de l'obra o canvia? Per què?

.....  
.....  
.....

- 8 Quins mètodes utilitza la família de la xiqueta per tal que els deixe fer una vida tranquil·la? Què n'opines?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



- 9 Els pares de Helen no entenen quin sentit té que Anne lletrege paraules a la mà de la xiqueta si ella no les entén. Quina comparació utilitza la professora per a explicar-los aquest mètode? Creus que és encertada?

.....

.....

.....

.....

- 10 Torna a llegir aquesta intervenció de Kate i digues quan ocorre i què significa.

KATE. (*Cansada.*) Miri, nosaltres cacem les mosques amb mel. Potser no està ben fet, però no som capaços de fer una altra cosa. Hi ha tantes vegades que ens costa contenir-nos...

.....

.....

.....

- 11 Com reacciona la família de Helen davant els intents d'educar la xiqueta d'Anne? Quina solució troba la professora?

.....

.....

.....

.....

- 12 Quan aconseguix Helen entendre el llenguatge que li ensenya Anne? Com se sent aleshores la xiqueta?

.....

.....

.....

.....

.....





## LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

- 1 **Utilitza els signes < i > per a indicar un augment o una disminució de la velocitat respectivament. Escriu-ne els signes aleatòriament en aquesta acotació i llig-la en veu alta.**

*(La llum comença a intensificar-se al fons a l'esquerra, sobre una taula llarga amb material didàctic per a cecs, i una cadira. Hi ha una rèplica petita d'un esquelet humà, animals dissecats, models de flors i plantes, llibres, etc. En una cadira seu l'Anne Sullivan, es mostra obstinada quan no parla, però atrevida i combatent quan intervé. Té tota l'espurna de vida que li falta a la Helen. És guapa. Té una maleta petita a la falda. L'Amagnos és un home grassonet amb barba, que no s'apropa a la llum fins al final de la rèplica.)*

- 2 **Utilitza un llapis d'un altre color per a tornar a anotar < i >, aquesta vegada on cregues adient. Llig en veu alta i comprova'n l'efecte.**

- 3 **Per grups, un dels membres començarà a llegir fins que arribi a un punt. Aleshores, seguirà el següent fins que arribi al proper punt. Seguiu el joc fins que acabeu el text.**

DOCTOR. Vostè esperi que estigui bé, i veurà com les salta. *(Acaba de guardar els instruments al maletí.)* L'important ara és que li baixi la febre. Aquestes coses se'n van tal com venen. Ha estat una congestió cerebral seriosa, però...

KELLER. L'acompanyo al cotxe, Doctor.

DOCTOR. *(Continuant la frase anterior.)* ...He vist poques criatures amb tanta vitalitat. *(Acomiada la Kate i segueix en Keller, que duu un llum. Baixen les escales els dos, fins al porxo, i creuen el jardí. El Doctor surt per l'esquerra. En Keller resta il·luminant-li el camí. Mentrestant la Kate s'inclina cap a l'interior del bressol, amorosament, acaronent la nena, que emet un gemec.)*

KATE. Vinga, amor meu, no ploris. Ja ha passat. Farem que el pare escrigui un article al seu diari sobre les meravelles de la ciència moderna, que no sap el que cura ni com ho cura... Els homes! Els homes i les seves cicatrius de guerra! Les dones també en tenim...

- 4 **Trieu un fragment breu de l'obra i prepareu la representació per a la resta de la classe.**



## PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1 **Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o paràgrafs que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2 **Llegiu aquestes oracions d'*El miracle d'Anne Sullivan* sobre l'obediència i comenteu-les a partir de les preguntes proposades.**

James: «La lletra, amb sang entra.»

Anne: «L'obediència sense coneixement no és res. És un altre tipus de ceguesa. I és tot el que he aconseguit.»

- Quin significat tenen? En quin moment de la història es diuen?
- Què n'opineu vosaltres?

- 3 **Parleu de l'educació que ofereix Anne a Helen.**

- És massa estricta amb la xiqueta o dona una disciplina totalment necessària?
- Quines dificultats es troba en l'ensenyament i com aconsegueix vèncer-les? Se us ocorren alternatives?
- Penseu que estima la xiqueta o que simplement vol aconseguir el que s'ha proposat?

- 4 **La família de Helen veu la xiqueta com una malalta sense remei, cosa que dificulta que la xiqueta aprenga a comunicar-se. Comenteu aquests aspectes.**

- Per què penseu que no creuen possible que Helen arribe a comunicar-se?
- Què opineu de la tàctica de donar-li caramels? Per què ho fan?
- Quina opinió els mereixen les estratègies de la professora? Penseu que tenen raó?



## CREACIÓ LITERÀRIA

- 1** Tria un personatge de qualsevol altre llibre que hages llegit i imagina que és el professor o la professora de Helen. Descriu com seria el seu mètode educatiu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2** A partir de l'activitat anterior, escriu un fragment teatral del moment en què els dos personatges es coneixerien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3** Com creus que evolucionaria Helen amb el nou professor o professora? Escriu-ho en forma de text narratiu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

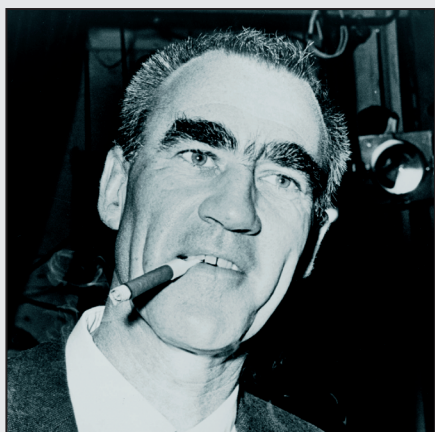


Quadern didàctic referit al llibre  
*El miracle d'Anne Sullivan*  
(ISBN: 978-84-9026-260-3)  
© Teresa Gregori  
© Edicions Bromera, SLU  
www.bromera.com  
DL: V-2412-2019

**bromera**

La jove Helen Keller, cega, sorda i muda des de la infància, s'ha convertit en una persona frustrada i violenta. Desesperats, els seus pares contracten Anne Sullivan, una professora mig cega, perquè es convertisca en la seua tutora. Amb perseverança, amor i tossuderia, Anne trencarà el silenci de la Helen i l'ensenyarà a comunicar-se.

Basada en la impressionant història real de Helen Keller i Anne Sullivan, aquesta obra de teatre inspiradora i inoblidable s'ha convertit en tot un clàssic.



**William Gibson** (1914-2008) va ser un novel·lista i autor teatral nord-americà. Va debutar el 1958 amb l'aclamada *Two for Seesaw*. El 1959 va guanyar un Premi Tony a la millor obra teatral per *El miracle d'Anne Sullivan* (*The Miracle Worker*), que més endavant va adaptar al cinema (1962), amb Anne Bancroft com a protagonista.