

LECTURES
AMB VALOR

Quadern de l'alumnat

Coolman i jo. Estrelles del cinema

Rüdiger Bertram



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURES AMB VALOR!

Aquest és el quadern de treball *Lectures amb Valor* del llibre *Coolman i jo. Estrelles del cinema*, de Rüdiger Bertram. Les activitats que et proposem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, són altament valuoses per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

COMPRENSIÓ LECTORA

1 On i amb qui es troba Kai al començament de l'obra?

.....

.....

.....

2 Com es diu la pel·lícula que vol rodar Jonny Pony?

.....

3 Per què i com trien Kai com a protagonista de la pel·lícula?

.....

.....

.....

.....

4 Per què li dona Lena una bufetada a Kai durant el rodatge?

.....

.....

.....

5 Quina relació té Jonny Pony amb els pares de Kai?

.....

.....

.....

6 Com es diu l'avi de Kai i com intenten trobar-lo?

.....

.....

.....

7 Numera de l'1 al 5 segons l'ordre en què s'esdevé en la lectura.

Accions	Ordre
Kai esborra les gravacions de l'ordinador de la productora.	
Kai intenta salvar Mike Taenner i el cotxe del seu avi.	
Kai és triat protagonista de la pel·lícula.	
Kai és aplaudit en la projecció del curt al festival de cinema.	
Kai troba el seu avi a Berlín.	

8 Per què aquesta obra du el subtítol *Estrelles del cinema*? Proposa dos subtítols més per a una nova novel·la de Kai i Coolman.

.....

.....

.....

1.

2.

9 Per què van Kai i Lena a Berlín? Qui els acompanya?

.....

.....

.....

10 Relaciona aquestes oracions amb els personatges que les diuen.

- | | |
|---|---------------|
| «Digues-li que ens torne les tovalloles que ens va robar.» | • Kai |
| «Hi ha noies que m'esperen? De debò? No m'hi he fixat.» | • Jonny Pony |
| «Talleu! És que no et pots aprendre ni una frase curteta?» | • Lena |
| «No podríem anar primer a l'estrena i després segrestar-lo, Bernd?» | • Pare de Kai |
| «Ets realment un idiota rematat!» | • Uwe |

11 Quin pla organitza Kai per a salvar Mike Taenner i el seu avi?

.....

.....

.....

.....

12 Com aconsegueix escapar-se Kai dels segrestadors?

.....

.....

.....

13 Quina versió dona Mike Taenner del seu segrest i del seu alliberament?

.....

.....

.....

.....



14 Busca en la novel·la fragments d'aquests tipus de text.

Tipus de text	Exemple
Narració
Diàleg
Descripció

15 Quin tipus de narrador utilitza l'autor de *Coolman i jo. Estrelles del cinema*? Raona la resposta.

.....
.....
.....
.....
.....

16 Subratlla les paraules d'aquest fragment que exemplifiquen el tipus de narrador. Classifica-les en la graella.

És absolutament impensable que em pugui tornar a adormir, perquè la música de l'Anti és massa sorollosa. De fet, també és massa d'hora per a llevar-se. No haig d'entrar fins a la tercera hora, perquè l'escola encara no ha trobat cap professor de gimnàstica. Per tant, em quedo estirat a les fosques i continuo pensant en el meu somni.

Formes verbals
Possessius
Pronoms

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1 Llig en veu alta.

Uau! El panorama és realment impressionant. Hi ha un munt de gent d'aspecte important, noies guapíssimes amb la pell tan suau com el vellut i la seda i una bellesa emmarcada per la lluïssor de l'or i la plata. Sens dubte, tots els presents tenen a veure amb el món del cinema, i hi ha personatges que fins i tot conec, com en Mike Taenner. Soc un gran admirador seu, és el meu actor preferit, perquè a les seves pel·lícules sempre lluita desinteressadament pel bé i sempre ajuda qui està en perill, exactament com jo a 008 ½. Fins i tot l'Anti sembla impressionada per tot aquell luxe. Me n'adono perquè s'ha apartat de la cara la cortina de cabells per poder veure-ho millor. La Lena és al seu costat, mirant-s'ho tot amb els ulls molt oberts i igualment atònita. Deu haver entrat amb el seu pare, que ara es dedica a repartir prospectes entre la gent del món del cinema per intentar promocionar en nostre racó del món com un segon Hollywood en una llengua que ell es pensa que és anglès.

2 Torna a llegir el fragment anterior, però...

- com presentares un telenotícies.
- com si tingueres molta son.

3 En grups, llegiu els fragments següents i tracteu d'identificar quin personatge parla. A continuació, podeu llegir altres fragments del llibre i continuar el joc.

Jo no era gaire més gran que tu el primer cop que vaig marxar de casa i vaig agafar un vaixell, xicot. Però els joves d'avui dia no teniu tanta corda com els d'abans.

Els periodistes ja n'estan informats, i suposo que voleu que la pel·lícula sigui un èxit, oi? A fora hi ha un periodista esperant-vos. Està al corrent de tot. Per tant, més val que sigueu bons minyons i feu el que us dic.

Fes el favor de no interrompre'm, ara que estava inspirat! Tu estàs inclòs dins del preu, i ara tanca la boqueta!



PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1 **Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o paràgrafs que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

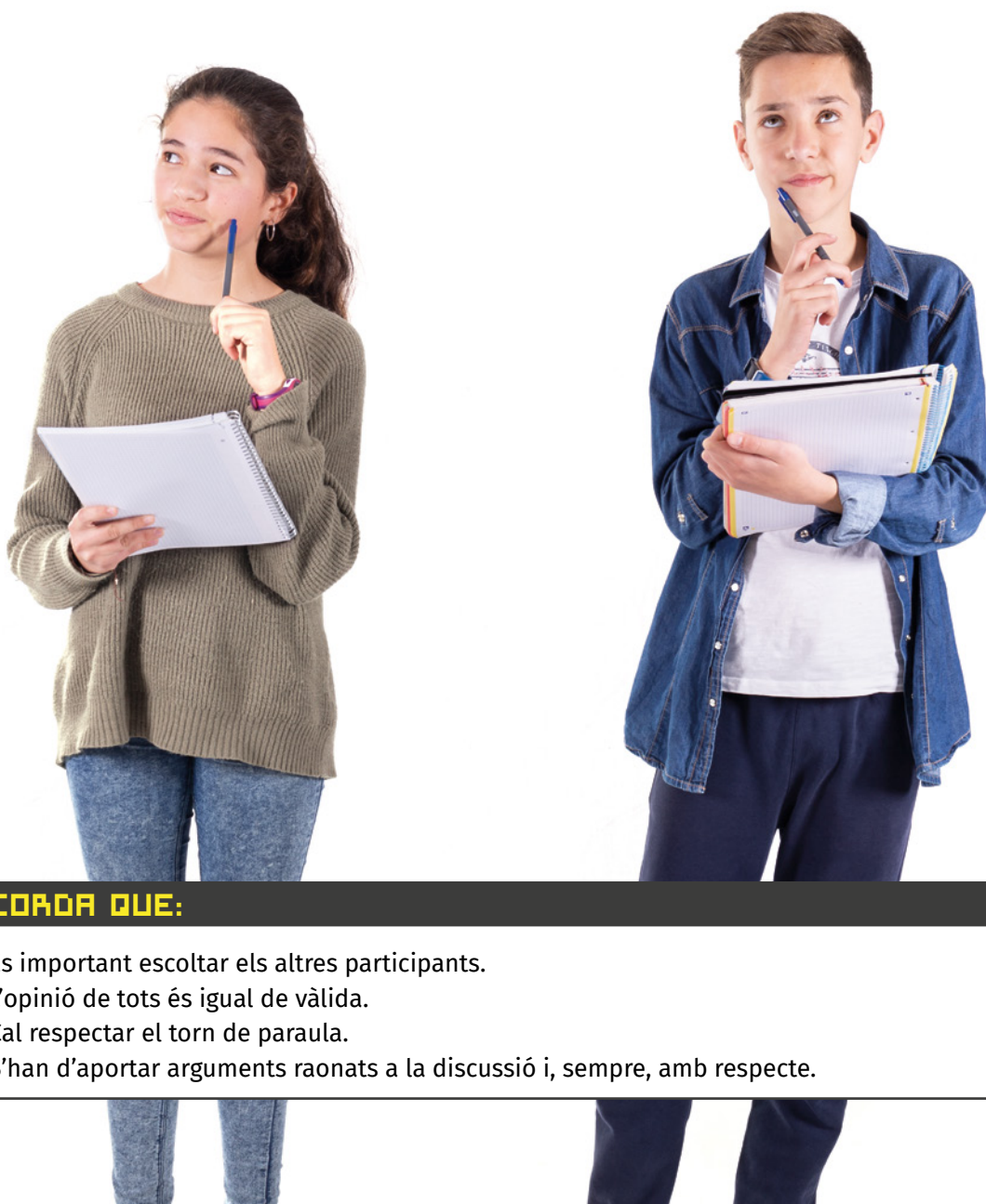
Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2 **Comenteu entre tots:**

- Quines situacions i quines accions us provoquen vergonya?
- Creieu que la vergonya és bona o dolenta? Per què?
- Per a quines coses creieu que és necessari perdre la vergonya?
- És bo tindre un Coolman al darrere dient-nos que hem de ser més atrevits/des, o pot ser contraproductiu?

- 3 **Imagineu que podeu entrevistar a Kai, Coolman o algun dels personatges. Penseu algunes preguntes que us agradaria fer-los i poseu-les en comú. En acabant, mireu l'entrevista penjada en la fitxa del llibre al web de Bromera (www.bromera.com) i comenteu-la. També hi podeu veure un *booktube* sobre el llibre i animar-vos a fer-ne un. És molt divertit!**



RECORDA QUE:

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

Quadern didàctic referit al llibre
Coolman i jo. Estrelles del cinema
(ISBN: 978-84-9026-141-5)
© Andreu Collado i Anna Camilleri
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com
DL: V-2408-2019

bromera

Kai és protagonista d'una pel·lícula! Per casualitats de la vida, apareix per un càsting –amb Coolman, és clar– i li donen el paper principal. Amb ells, el caos arriba als estudis. I és que Coolman té consells per a tothom, especialment en les escenes de risc, perquè ningú sap més que ell sobre acció. En el rodatge també participen uns amics de Kai que no saben res de Coolman, així que tot pot desembocar en una catàstrofe... Per acabar-ho d'adobar, arriba un gàngster de veritat i l'aventura de cine es converteix en un autèntic i esbojarrat *thriller*!



Rüdiger Bertram (Ratingen, Alemanya, 1967) ha creat aquesta sèrie original i plena d'humor que triomfa arreu del món. En aquesta mateixa col·lecció també s'han publicat els títols anteriors: *Coolman i jo* i *Coolman i jo. Tots a cobert!*