

A menjar toca!

Víctor Raga

Dibuixos de Montse Español



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *A menjar toca!*, de Víctor Raga. Les activitats que trobaràs t'ajudaran a recordar el contingut del llibre i t'aniran molt bé per a millorar l'expressió oral i escrita. També pots fer els jocs, les activitats digitals autocorrectives i la resta de recursos que trobaràs en el web www.bromera.com/emocionat.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Qui és el narrador del llibre?

.....

2. Es tracta d'un narrador...

objectiu

subjectiu

en 1a persona

en 2a persona

en 3a persona

omniscient

protagonista

personatge secundari

3. Escriu els noms dels personatges que apareixen al llibre i classifica'ls.

Personatges principals	Personatges secundaris

4. Indica si les següents afirmacions són verdaderes (V) o falses (F).

L'únic risc de dur una alimentació poc sana és l'obesitat.	<input type="checkbox"/>
El plat saludable indica que cal consumir refrescos i caramels en poca quantitat.	<input type="checkbox"/>
La dieta vegetariana ajuda a lluitar contra el canvi climàtic.	<input type="checkbox"/>
Les persones celíaqües no poden menjar gluten.	<input type="checkbox"/>

5. Completa el plat saludable.

.....

.....



.....

.....

6. Escriu què menjares ahir i analitza si compleix les recomanacions del plat saludable.

Dinar:

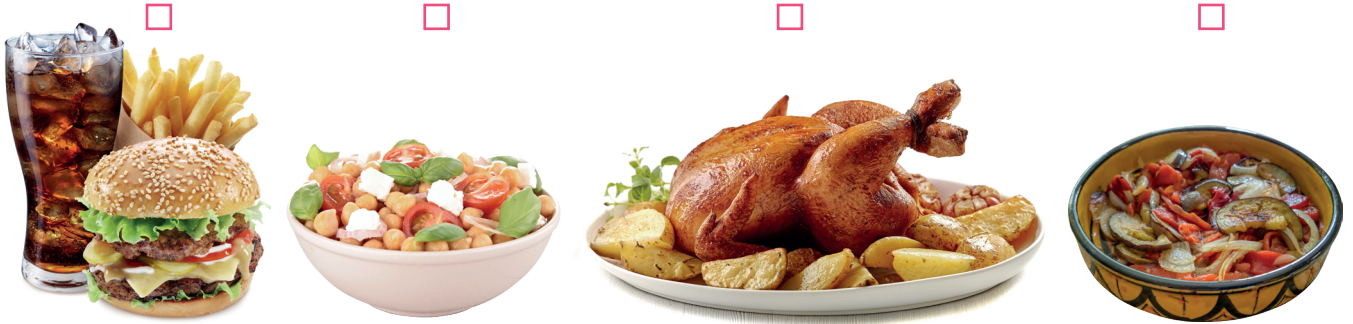
Sopar:

S'ajusta al plat saludable? Per què?

7. Encercla de roig els aliments que aporten proteïnes i, de blau, els que aporten hidrats de carboni.



8. Marca els plats que són saludables en quant a aliments i proporcions.



9. Relaciona cada religió amb un costum alimentari.

- Musulmana •
- Cristiana •
- Budista •
- Jueva •
- Vegetarianisme •
- Aliments caixer •
- Aliments halal •
- Quaresma •

10. Què significa que una persona és celíaca?

.....

.....

.....

11. Barra els aliments contenen lactosa.



12. El consum de lactosa i de gluten és perjudicial per a totes les persones? Per què?

.....

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

Un dia vam quedar a casa del senyor Cantalombardi per a ballar. No és que haguérem de ballar amb el senyor Cantalombardi, però l'home ens estava ensenyant els passos de la jota. Sabeu què és una jota, no? No parle de la lletra de l'abecedari, sinó d'un ball tradicional que es diu així: la jota. Al final de curs farem una funció escolar i Helena i jo hem de fer de parella de ball. Parella de ball, eh?, res de nòvios! Ecs!

2. Torna a llegir el fragment anterior com si fores...

- un xiquet que acaba d'aprendre a llegir.
- un xic molt nerviós.
- una locutora de ràdio.
- una persona que s'està adormint.

Pots utilitzar la melodia de fons que trobaràs en la fitxa del llibre de l'espai Emocionat (www.bromera.com/emocionat), on també pots escoltar una mostra de lectura en veu alta.



3. Llig els fragments següents amb les entonacions proposades. A continuació, relaciona cada fragment amb l'entonació que penses que és més adequada.

- Entonació exagerada, capaç d'atraure l'atenció de xiquets i xiquetes menuts.
- Lectura amb sentiment perquè commoga l'oient.
- Lectura neutra i seriosa alhora que clara.

«Fatal», sí, fatal de la botiga del poal. Fixeu-vos com parla, aquesta xicota. Ja em direu si això no és gastar fums de marquesa!
–Que no has sentit parlar de la propietat commutativa? –vaig protestar, i se'm va escapar un rotet.

És important seguir una alimentació saludable. No cauràs malalt per prendre de tant en tant un refresc, per exemple, però convé evitar-ho. Entre altres coses, una dieta desequilibrada pot provocar obesitat.

El senyor Cantalombardi és un home major, ja jubilat, que viu a l'àtic de la nostra finca. Fa un temps Helena i jo el vam defensar contra una gent dolenta que el volia traure de sa casa i ens en vam fer amics. Helena sempre està preguntant coses al senyor Cantalombardi, i ell ens ensenya tot el que sap. Ens agrada passar el temps junts.

En l'espai Emociona't trobaràs un *booktube* sobre el llibre que acabes de llegir. Anima't a fer el teu propi *booktube* i envia'l a emocionat@bromera.com.

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir un fragment del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o parts que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Una de les formes d'alimentació que es donen a conèixer al llibre és el vegetarianisme. Parleu d'aquests temes:

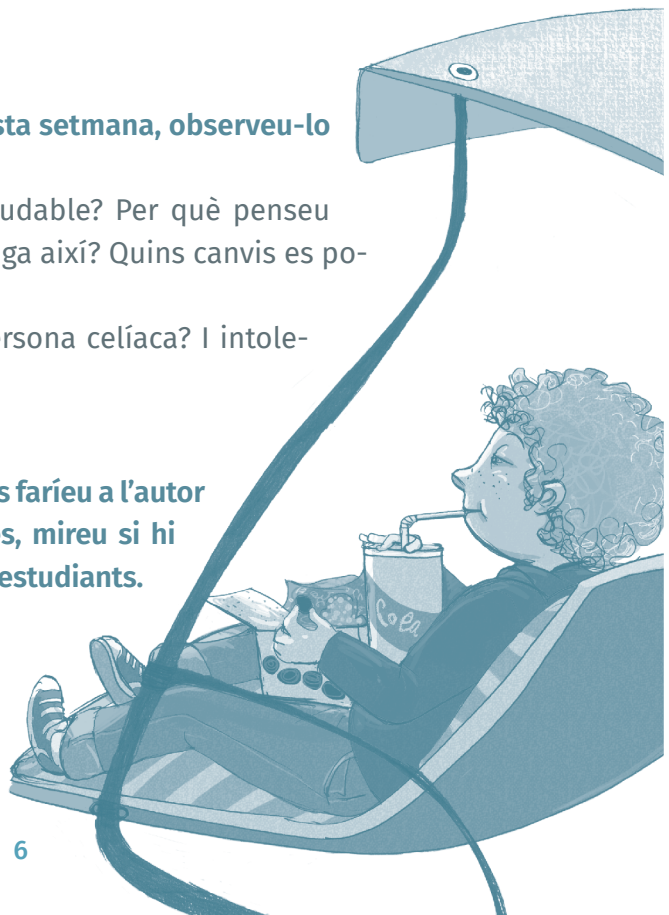
- Quins motius duen a una persona a fer-se vegetariana? Penseu que són importants?
- A més de canviar els hàbits d'alimentació, en quins altres aspectes han de fer canvis les persones que no volen contribuir a la mort d'animals?
- Comenteu les dificultats que poden tindre les persones vegetarianes en aquestes situacions: fer la compra al supermercat, sopar en un restaurant, assistir a una boda, dinar al menjador escolar, etc.

3. Agafeu una còpia del menú escolar d'aquesta setmana, observeu-lo i parleu de...

- Compleix les recomanacions del plat saludable? Per què penseu que no les acaba de complir en cas que siga així? Quins canvis es podrien fer?
- Quines adaptacions hauria de fer una persona celíaca? I intolerant a la lactosa?

4. En grups de quatre, decidiu quines preguntes faríeu a l'autor del llibre i anoteu-les en un paper. Després, mireu si hi dona resposta en l'entrevista que li fan uns estudiants.

Pots trobar una entrevista a Pasqual Alapont en l'espai Emociona't.



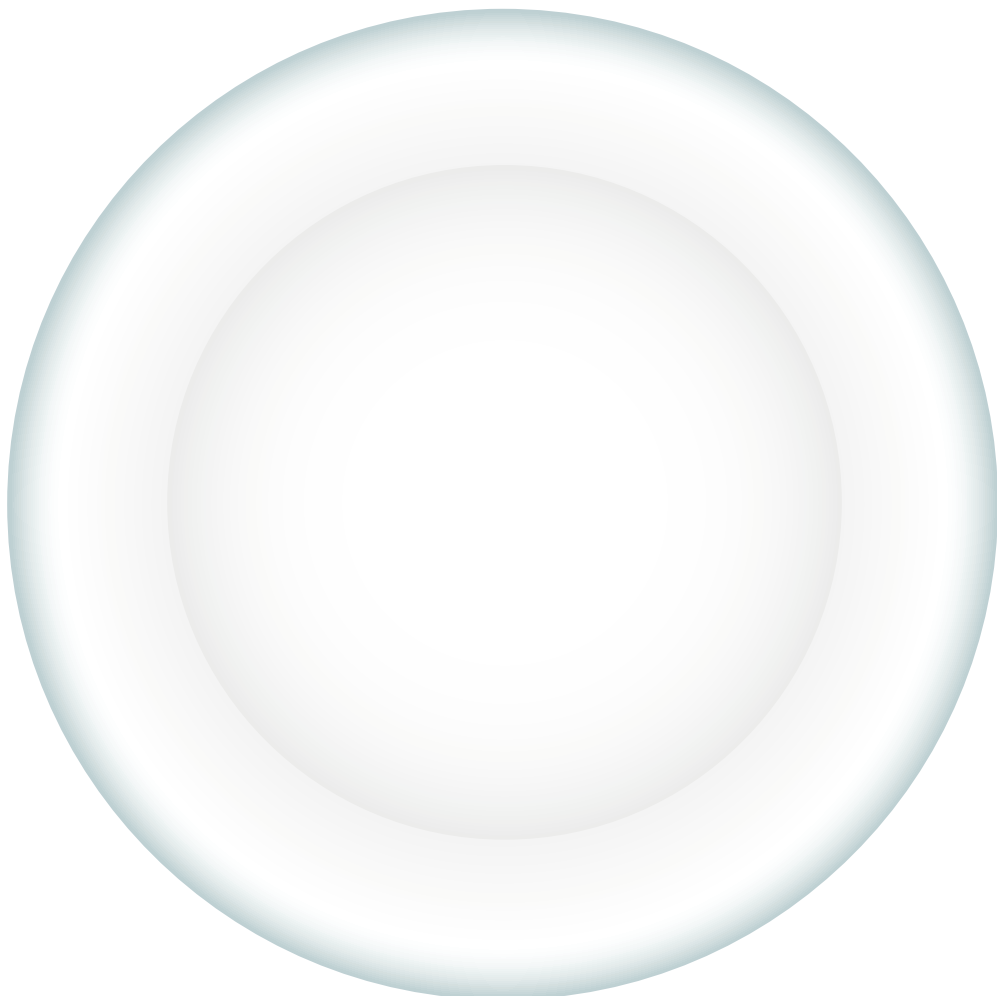
CREACIÓ LITERÀRIA

1. Coneixes algú que tinga al·lèrgia a algun aliment? Fes-li una entrevista sobre els seus hàbits alimentaris i, després, anota'n les conclusions. Si no coneixes ningú, pots inventar-ho o triar un personatge del llibre.

2. Escriu i dibuixa un dinar tenint en compte les recomanacions del plat saludable. Pots ajudar-te de les idees següents:

- coliflor al forn
- amanida
- pit de pollastre
- salmó
- verdures torrades
- ou bullit
- arròs
- macarrons integrals
- fesols
- fruita

Menú



Quadern didàctic referit al llibre

A menjar toca!

(ISBN: 978-84-9026-983-1)

© Teresa Gregori

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

DL: V-1878-2017

A menjar toca!

El senyor Cantalombardi viu a l'edifici de Martí i Helena, en un pis ple d'aparells científics. De fet, sap tantes coses que Martí encara no té clar si en el passat va treballar de professor, d'espia o de venedor de formatges i xoriços.

Per això, quan veu que Martí comença a afartar-se de dolços, els explica que menjar massa i malament pot ser tan perjudicial per a la salut com la falta de menjar. Per sort, fer-ho d'una manera saludable és més fàcil del que pareix. Vols descobrir com aconseguir-ho?



Víctor Raga (Pasqual Alapont)

Desenvolupa el seu treball a cavall entre la literatura i el teatre, on ha exercit d'editor, traductor, guionista i dramaturg. És especialment reconegut per les seues obres infantils i juvenils. A Bromera ha publicat altres títols d'aquesta mateixa col·lecció, com *Bufa quin paisatge!*, *Ara sí que m'has tocat el nas* o *Descens al barranc del diable*. També ha escrit novella per a adults i una quinzena d'obres de teatre.



Montse Español

Treballa per a diverses editorials com a il·lustradora de llibres de text i de contes, professió que, segons ella mateixa, «permet donar imatge i vida a les paraules». A Bromera ha il·lustrat títols com ara *Un veí ple de sorpreses*, *Un huracà anomenat Otília* i *Ara sí que m'has tocat el nas*, entre d'altres, de la col·lecció «El Club de la Ciència».

