

Com m'agradaria que estigueres ací

Charo Pita

Dibuixos de Dani Padrón / Traducció de Josep Franco



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Com m'agradaria que estigueres aquí*, de Charo Pita. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com/emocionat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Classifica els següents personatges segons el paper que fan en la història i quina és la seua relació.

Carranc Ratolí Sargantana Llebre Tortuga Abella Salmó Vent Norbert
Gat Salvatge Llebre Vella Rata Penada

Protagonista	
Millor amic del protagonista	
Amics del protagonista del Prat	
Nous amics de les Terres del Més Enllà	

2. Què pensava Llebre que era allò que davallava pel riu?

3. Encercla els adjectius que penses que defineixen millor la manera de ser de Llebre. A continuació, afig-ne dos més.

amable covard aventurera egoista orgullosa valenta
vergonyosa exploradora decidida poregosa

.....
.....

4. Assenyalala quina de les quatre opcions és la resposta correcta a cada pregunta:

- Com s'anomena el paratge en el qual viuen els protagonistes del relat?
a) La Vall b) El Pla c) El Prat d) El Bosc
- Què pensava Llebre què era allò que havia descobert?
a) Un nou cau c) Un arbre meravellós
b) Un tresor d) Una font amagada
- Qui aconseguix extraure el missatge de la botella?
a) Vent Norbert c) Sargantana
b) Carranc d) Els tres anteriors junts
- Com s'anomenava la malaltia molt perillosa que feia embogir els animals?
a) Maldecap de la vall c) Febre del riu
b) Grip de la Muntanya d) Constipat del bosc
- De quin color són els ocells que persegueixen Llebre en les Terres del Més Enllà?
a) Blancs b) Grisos c) Daurats d) Negres
- Quin element del paisatge dificulta que Llebre pugui continuar el seu camí després d'eixir de la cova de Llebre Vella?
a) Un penya-segat c) Un barranc
b) Una cascada d) Una muntanya

5. Indica si les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

- Llebre se salva d'acabar ofegada en el riu perquè s'agafa a una fusta que hi surava.
- Una setmana després de trobar la botella, Llebre se sentia molt feliç.
- Llebre està molt tranquil·la i no té cap pressa per trencar la botella i descobrir el missatge que hi ha dins.
- Salmó creu que és ben normal no saber-ho tot i que són animals i els agrada resoldre misteris.
- Llebre no tingué cap problema per a superar el precipici de la cascada perquè les llebres solen ser bones escaladores.

6. Com s'anomena l'arbre antic que es troba a la part més alta del pujol?

.....

7. Com aconseguix Llebre llevar-li a Gat Salvatge l'espina que li causava tant de dolor?

.....

8. Qui té cura de Llebre després de ser amenaçada pels ocells?

.....
.....



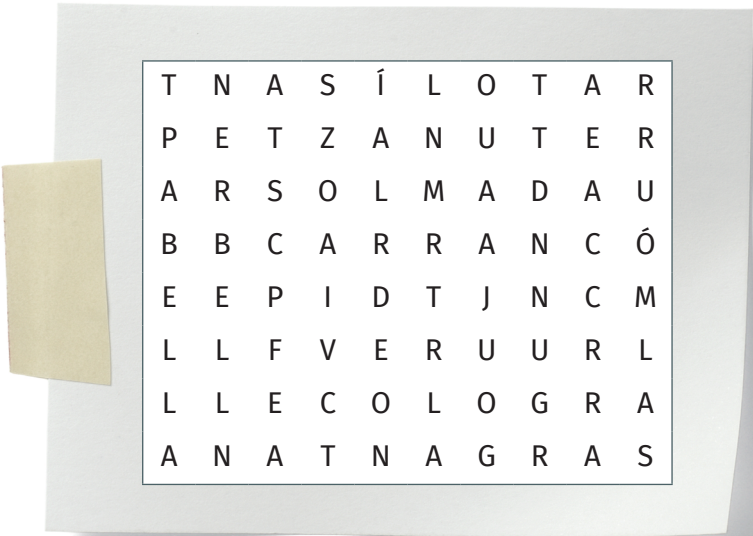
9. Per què Llebre regala a Ratolí la botelleta amb el líquid de Camaleó?

.....
.....

10. Ordena, segons ocorren els fets, com actua Llebre amb la botella que conté el missatge.

- Llebre s'acomiada dels seus amics i cadascun d'aquests li fan un regal perquè no els oblide.
- Colga davall d'un arbre la botella amb el missatge i intenta comportar-se com si no existira.
- Amb l'ajuda de Carranc, Sargantana i Vent Norbert aconsegueix extraure el missatge que hi havia dins.
- Amb algun esforç, rescata la botella misteriosa que davallava pel riu.
- L'endemà, quan ja despuntava el dia, va recuperar la botella.

11. En aquesta sopa de lletres trobaràs 8 dels animals que apareixen en la narració (4 viuen al Prat i 4 habiten a les Terres del Més Enllà).



12. Llebre ha enviat un missatge dins d'una botella des de la font on viu Tortuga, però en el seu viatge riu avall pareix que s'han esborrat algunes de les lletres. Ens ajudes a llegir-lo perquè puguem descobrir què hi diu.

C... M M'... GR... D... R... Q... ..ST... G... R... S ...C...,
... P... G... R... S G... D... R D'... Q... ST
M... R... V... LL... S ...SP... ..MB T... RT... G...
... .. MB M...



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu baixa fixant-te molt bé en les pauses i en els signes de puntuació.

–Bé... Volia dir-vos... –va farfallejar Llebre–. Que si em passa alguna cosa...
Vull dir... Crec que ha arribat el moment d'explicar-vos què em passa... Jo...
No sabia per on començar.
–Te'n vas del Prat, amiga Llebre? –li va preguntar bufant el Vent Norbert.
–La veritat és que sí...
–I te'n vas riu amunt, cap a les Terres del Més Enllà? –li
va preguntar Carranc.
–Sí, me'n vaig.
Llebre estava sorpresa. Com ho havien endevinat?
–Ets molt valenta –va exclamar Sargantana.
–No ho soc gens! –va respondre Llebre–. Em fa molta por.
–Esperem que trobes això que busques! –va sospirar Abella.
–Ho esperem!



2. Torna a llegir el fragment anterior, ara ja en veu alta, però...

- a) Com si Llebre estiguera molt trista per haver d'abandonar la seua terra i els seus amics i perquè sap que segurament tardaran molt a retrobar-se.
- b) Amb por, amb veu tremolosa. Llebre està espantada perquè és conscient de la dificultat de la missió que es disposa a mamprendre i dels nombrosos obstacles que haurà de superar.
- c) Amb alegria, com si Llebre estiguera molt pagada i desvanida d'iniciar un viatge en el qual estiguera ben segura que en gaudiria bona cosa.

- 3. En grups de sis persones repartiu-vos els personatges de Llebre, Abella, Carranc, Sargantana, Vent Norbert i de narrador i feu la lectura dramatitzada del capítol 2 (El missatge), en el qual els protagonistes aconsegueixen extraure el missatge de l'interior de la botella, el lligen tot seguit i debaten sobre com cal actuar. Després, podeu intercanviar-vos els papers.**
- 4. Llegiu el següent fragment en veu alta com si fóreu un contacontes que està explicant aquesta història a un grup de xiquetes i xiquets com vosaltres. Heu de ser molt expressius, parlar de manera molt clara i entonar de manera adequada per tal de captar l'atenció del vostre públic.**

Llebre es notava excitada. No era un animal gran i valent i calia ser enorme i molt agosarada per atrevir-se a anar-se'n. Per les coses que sabia, cap llebre no havia creuat mai la frontera amb les Terres del Més Enllà. Les de la seua espècie sempre havien viscut al Prat i hi vivien molt bé.

De fet, si al final decidia anar-se'n, es convertiria en la primera llebre exploradora!

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir algun fragment en particular del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o aspectes que li criden l'atenció o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Planteja al teu professor o professora la possibilitat de debatre un d'aquests temes.**

- Els amics de Llebre li desaconsellen que tracte d'esbrinar quin és el sentit del missatge, que se n'oblidi... Que pot ser perillós, fins i tot, una trampa. Però ella sent la necessitat d'actuar i d'emprendre el viatge. Alguna vegada us heu trobat en alguna situació semblant en la qual hàgeu optat per fer alguna cosa encara que els vostres amics us la desaconsellaven?
- Llebre confessa a Gat que quasi sempre té por, Gat també en té, fins i tot de coses tan insignificants com de les espines. I vosaltres de què teniu por? És positiu tindre'n? Com penseu que cal superar-la?
- Torneu a llegir la pàgina 56, en la qual se'ns conta la trobada de Llebre amb Salmó. Què tenen en comú els dos personatges? Consideres que hi ha alguna ocasió en la qual paga la pena nadar contra corrent?



3. Coneixeu altres històries que estiguen protagonitzades per animals? Digueu-les i comenteu-ne breument l'argument.

4. En grups de quatre, decidiu quines preguntes faríeu a l'autora del llibre i anoteu-les en un paper.

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Al final del llibre, Llebre fa un regal molt especial als seus amics: els conta la seua aventura, la primera història coneguda sobre les Terres del Més Enllà. Fes el mateix, i escriu un breu relat en el qual narres la teua experiència en un viatge o una excursió que mai podràs oblidar, i a continuació comparteix-lo amb els teus companys.

2. Imagina't que has descobert un lloc meravellós com el paratge on habita Tortuga. Escriu un missatge que viatjarà en l'interior d'una botella (20 paraules com a molt) en el qual convides més amics a visitar aquell espai i gaudir-ne.

3. Us animem a convertir el llibre en un joc de taula. Dissenyeu una mena de joc de l'oca a partir de l'argument del llibre. Hauréu de crear el tauler de joc i redactar les regles del joc. El joc pot començar en el Prat i finalitzar en la font de les Terres del Més Enllà on naix el riu. Podeu dedicar caselles a la cascada, la frontera, la cova, la gruta de Rata Penada, el túnel de Ratolí... i atorgar-los diferents valors (aturar-se, repetir tirada, retallar camí). També teniu la possibilitat d'emprar els regals dels amics per superar obstacles o evitar penalitzacions.



Quadern didàctic referit al llibre
Com m'agradaria que estigueres ací
(ISBN: 9788490269015)

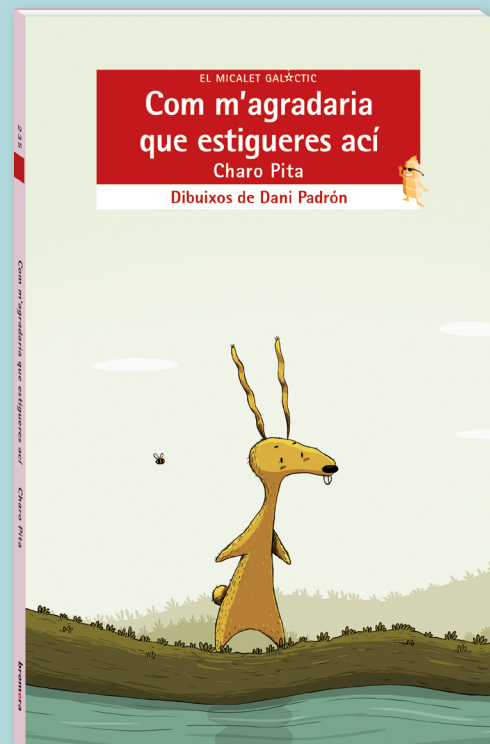
© Vicent J. Climent Blasco

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

Com m'agradaria que estigueres ací.

La llebre estava al prat, com tenia per costum, quan va veure una botella flotant en el riu. La va rescatar i, amb l'ajuda dels seus amics, va poder traure el missatge que contenia. Un breu «Com m'agradaria que estigueres ací!». La nota, la impulsa a fer les maletes, anar més allà de la frontera del bosc, on cap espècie s'ha atrevit a endinsar-se mai, i caminar riu amunt...



L'autora

Charo Pita és una narradora, actriu i escriptora gallega, amant de la paraula en totes les seues possibilitats. Ha publicat àlbums il·lustrats, col·leccions de relats per a adults, llibres de poemes, amb alguns dels quals ha guanyat importants certàmens literaris. També ha escrit nombrosos articles sobre la narració oral i la creació literària en revistes especialitzades. Com a narradora oral recorre des de ja fa més de vint anys tota la geografia peninsular i part de l'europea contant relats tant del corpus oral tradicional com de creació pròpia.



L'il·lustrador

Dani Padrón (Ourense, 1983) és arquitecte de formació. Arribà a la il·lustració i el còmic després de participar i ser guardonat en diferents certàmens de caricaturistes i dibuixants de còmic. Va iniciar la seua trajectòria com a il·lustrador infantil el 2011 amb el premi Pura e Dora Vázquez que donà com a resultat el seu primer llibre, *O papaventos de Laura*, de María Canosa. Des d'aleshores ha il·lustrat llibres per a nombroses editorials

