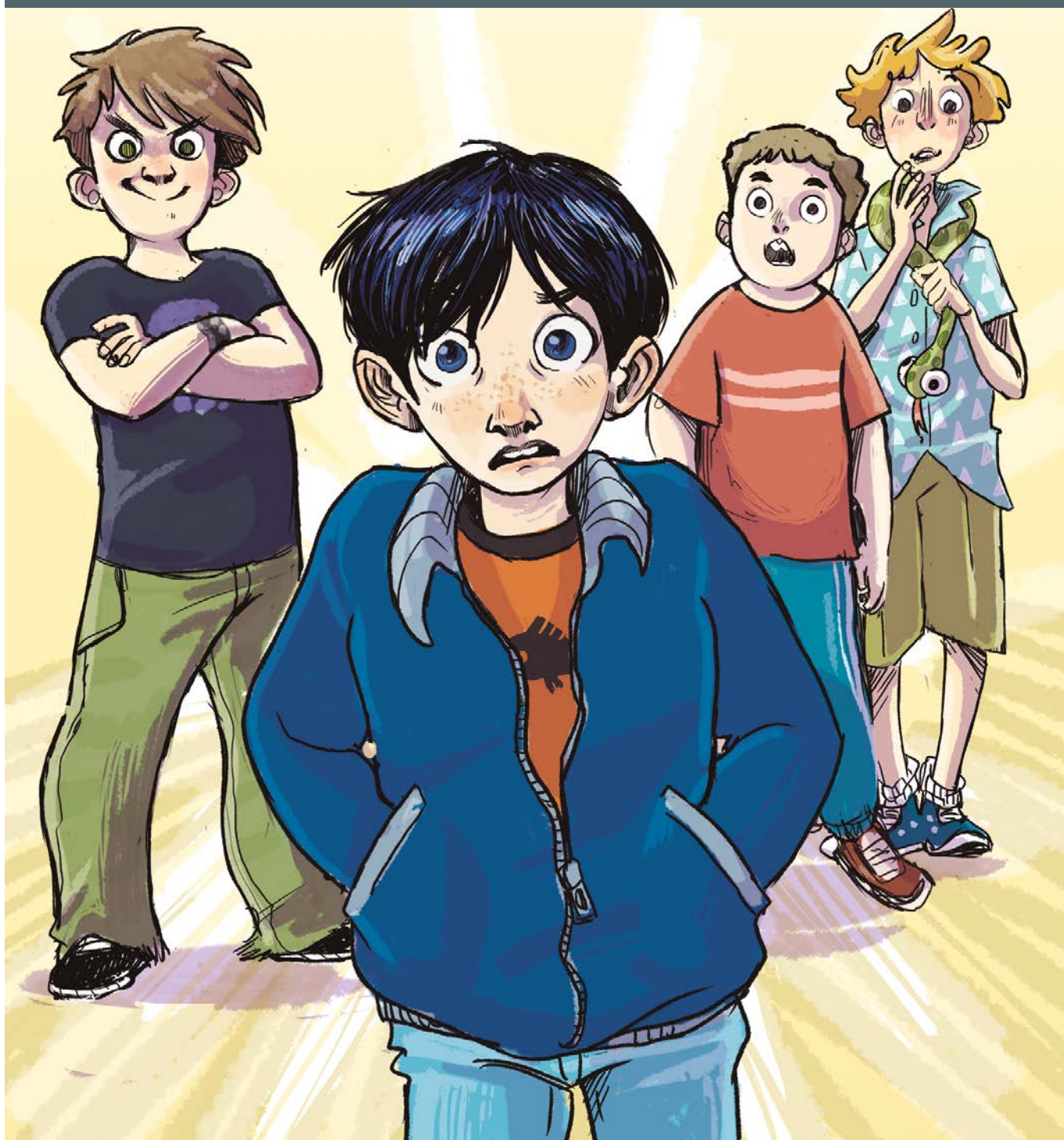


Alan Cole no és un covard

Eric Bell

Dibuixos de Laia Ferraté Sala



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Alan Cole no és un covard*, d'Eric Bell. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va acompanya'ns.

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Per què Alan té una política de no fer amics?

.....
.....
.....
.....

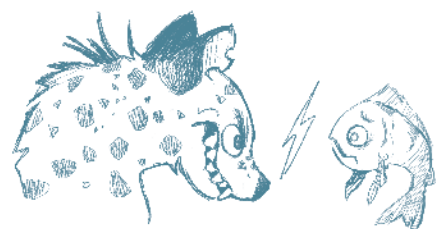


2. Explica quin significat té aquesta afirmació: «Per al pare, jo soc un peix de peixera».

.....
.....
.....
.....

3. En què consisteix el joc CvC? Perquè sol guanyar Nathan?

.....
.....
.....
.....



CvC

4. Quin paper té la pregunta «D'on venen els bebés?» en la història?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Observa la il·lustració i contesta.

- Quins personatges hi apareixen?

.....

.....

- On es coneixen?

.....

- Què ocorre en el dibuix?

.....

.....

- Quines conseqüències té?

.....

.....



6. Per què el pare culpa Alan de la mort dels avis? Creus que és just?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7. Quina és la possessió més preada de Nathan? Quan se'n desfà?

8. Què fa Nathan als amics d'Alan?

9. Quin «crepotje» decideix fer Alan finalment?

10. Escriu V (verdader) o F (fals).

- El pare anomena a Nathan hiena.
- A casa, es respira un ambient de tensió i por.
- La mare pega als seus fills.
- El pare maltracta psicològicament la seua família.
- Nathan creu que Alan té la culpa que canviara el caràcter del pare.
- Els pares saben en què consisteix el joc CvC.
- Alan planta cara al pare impedit que creme el seu quadern de dibuix.
- Nathan aconsegueix aprendre a nadar.
- La relació entre Nathan i Alan és normal entre dos germans.
- Els amics d'Alan són víctimes d'assetjament per part de Nathan.
- Finalment, Alan aconsegueix conservar els seus amics.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



1. Llig en veu alta.

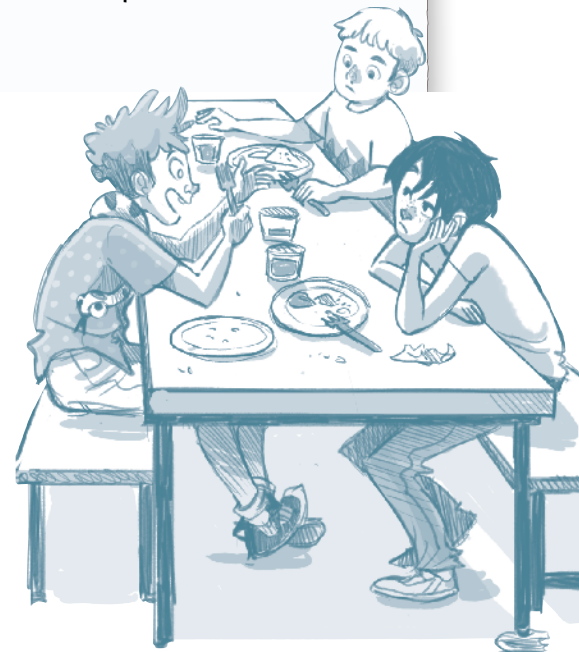
El pare s'atura a mig mos i es queda amb la forqueta suspesa prop de la boca. Nathan s'afanya a arreplegar el tros de menjar ofensiu i el deixa a la vora del seu plat. Menja molt més lentament després d'això.

Jo ho copse tot mentre mire el meu reflex en el plat, tornant la mirada a l'adolescent que veig en el vidre. Damunt dels foguers de la cuina, l'antic rellotge de fusta del pare, més vell que Nathan i que jo, potser més vell fins i tot que tots dos plegats, continua marcant l'hora.

2. Torna a llegir el fragment anterior, però...

- com si fores el pare i estigueres amenaçant algú.
- com si fores Alan i tingueres molta por.
- com si estigueres molt feliç per haver guanyat el joc CvC.

3. En grups de tres persones, trieu un fragment del llibre i llegiu cada un, per torns, només tres línies. Una persona començarà a llegir i pararà quan s'acabe la tercera línia, encara que no haja acabat l'oració. Haurà de seguir el següent company o companya, intentant que no es perda l'entonació adequada que demanen els signes de puntuació.



4. Practiqueu l'entonació de la veu per parelles. Aquesta activitat consisteix a adaptar el to de veu al cos de la lletra, de manera que eleveu més el to quan les lletres siguin més grans i viceversa.

La xica no pareix immutar-se, però quan aparte el peu, em dona un colpet a la cama amb el seu peu. La segona vegada que li faig un toc, tot plegat resulta un poc menys aterridor, però aleshores ella para. Cap reconeixement del meu desig de continuar el joc.

Les regles deien que jo havia de ser capaç de recuperar el paper. No hi ha manera d'arribar-hi sense desmuntar la màquina o sense obrir-la per la força. Està massa alt; no el podria abastar ficant el braç per la ranura de la part inferior.

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. L'autoestima és la valoració que una persona fa d'ella mateixa i la confiança que té en les seues capacitats per a afrontar la vida.

- Creieu que Alan Cole és un xic amb bona autoestima? Per què?
- Per què creieu que se sent d'aquesta manera?
- Com podria millorar algú la seguretat en ell mateix o ella mateixa?

3. El protagonista no s'atreveix a admetre públicament la seua condició sexual a causa de la possible incomprensió amb què serà rebut.

- Penseu que l'alumnat de l'institut tracta la notícia amb respecte? Per què?
- Totes les orientacions sexuals són respectables?
- Hem de sentir-nos amenaçats per aquells que són diferents a nosaltres?

4. A casa d'Alan s'hi viu un ambient de maltractament físic i psicològic constant.

- Parleu de quines accions i actituds es tracta.
- Quins motius tenen el pare i el germà d'Alan per a comportar-se així? Penseu que justifiquen allò que fan?
- Què ha de fer una persona que es trobe en una situació d'assetjament? Com podríeu ajudar-la?



Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. La senyoreta Richter pregunta a Alan qui és el seu heroi i ell respon que Batman. Escriu qui és el teu heroi o heroïna i explica per què.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2. Fes una llista de cinc qualitats que tens i acompanya-la de proves que les demostren.

Qualitat	Prova
1.
2.
3.
4.
5.

Quadern didàctic
referit al llibre
Alan Cole no és un covard
(ISBN: 978-84-9026-802-5)
© Teresa Gregori
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com

Alan Cole no és un covard

La vida d'Alan Cole no és gens fàcil, amb un germà que l'odia i que sempre li posa proves impossibles. Ara, el germà ha descobert que l'amor platònic d'Alan és un xic de la seua classe i li planteja el duel definitiu: si no supera set reptes en una setmana, farà saber a tot l'institut que és gai. Alan té set dies per a posar a prova la seua timidesa i demostrar una valentia que no sap que té. Perquè... Alan Cole no és un covard!



Eric Bell

És llicenciat en Psicologia i actualment es dedica a la literatura infantil i juvenil. *Alan Cole no és un covard* és la seua primera novel·la, publicada amb molt d'èxit als Estats Units.

