

Per sis granets de magrana!

Anna Ballester

Dibuixos d'Ada Sinache



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Per sis granets de magrana!*, d'Anna Ballester. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen, però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Quin és el déu més poderós de tots, el déu suprem?

.....

2. Quin és el déu del mar i quin el del món subterrani?

- Déu del mar: Déu del món subterrani:
- Quin parentiu tenen el déu del mar i el déu del món subterrani amb el déu més poderós?

.....

2. De qui és filla Persèfone?

.....

.....

3. Marca la resposta que siga certa:

- *Apollo* és...
 - ...déu del mar, de la música i de la bellesa masculina.
 - ...déu de la música, de la llum i de la bellesa masculina.
 - ...déu de la música, de l'amor i de la bellesa masculina.



4. A quin déu correspon aquest símbol? Quin significat té?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Per què Hades es considera el déu més desafortunat de la família?

.....

.....

.....

.....

6. Qui són les nimfes?

.....

.....

.....

.....

7. Qui és el ca Cèrber?

.....

.....

- Descriu-lo:
-

8. Per què Hades rapta a Persèfone?

.....

.....

.....

9. Quina és l'amenaça que Demèter fa a Zeus si no recupera la seua filla Persèfone?

.....

.....



10. Quina llei del regne dels morts afecta de ple, finalment, Persèfone?

11. Per què convoca Zeus el Consell de Déus i Deesses?

12. En quin lloc se celebren els Consells de Déus i Deesses?

13. Quina solució proposa la deessa Atena per resoldre el conflicte que s'ha produït pel fet que Persèfone haja menjat sis granets de magrana al regne d'Hades?

14. Quina va ser la conseqüència climatològica de la proposta d'Atena?

15. Et sembla que la solució adoptada per resoldre el conflicte va aconseguir tothom? Raona la resposta.



© Edicions Bromera

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

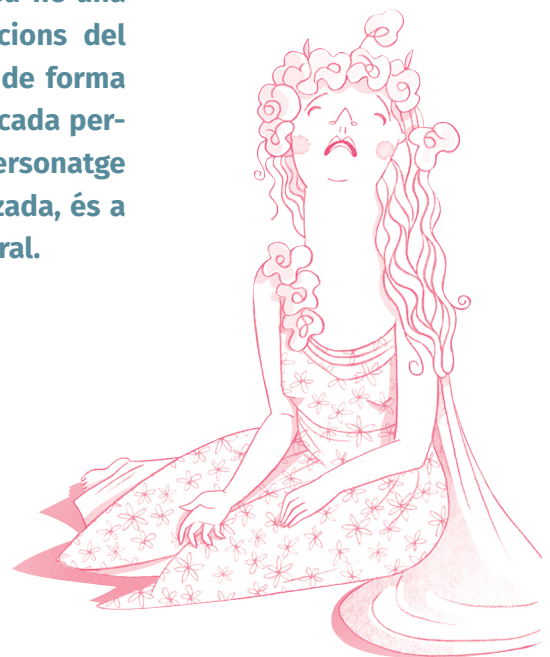
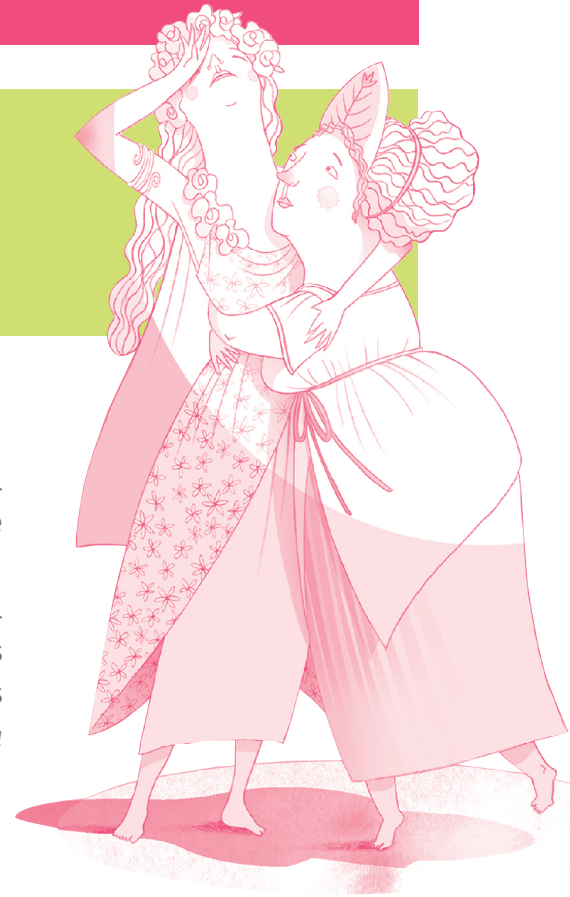
Senyores, senyors, xiquets, xiquetes, mortals tots: soc Zeus, el rei suprem de l'univers, el déu més poderós de l'Olimp. També em podeu anomenar Júpiter.

Els meus símbols són l'àguila, perquè també domina el cel, i un grapat de rajos de tempesta (*somriu divertit*). Gràcies a l'amenaça de la seua descàrrega puc posar ordre entre els déus i en el món sencer. (*Es queda immòbil en el centre de la boca de l'escenari*).

2. Torna a llegir el fragment anterior, però...

- representant un Zeus altiu, bastant fatxenda, tibat.
- representant un Zeus vellet, cansat, amb un veu que vol tenir autoritat, però que resulta una mica fluixa.
- representant un Zeus bondadós, equilibrat, mesurat, que es fa estimar.

3. En grups de tres o quatre persones, trieu una escena de l'obra i repartiu-vos els personatges que hi apareixen. Feu-ne una lectura col·lectiva assumint cada un les intervencions del personatge que us ha correspost. Mireu de fer-ho de forma compassada, de manera que la lectura del que diu cada personatge siga ben enllaçada amb el que ha dit el personatge anterior. Es tracta, per tant, d'una lectura dramatitzada, és a dir, amb l'entonació pròpia d'una representació teatral.



PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir un fragment en concret del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.



2. En la mitologia antiga, el rapte de Persèfone per part d'Hades no és un cas únic. Sovint, els déus se servien del poder i de l'engany per sotmetre altres éssers.

- Creieu que els déus i les deesses de la mitologia antiga es comportaven de la mateixa manera que els humans? Raoneu la resposta.
- Us sembla justificable la conducta d'Hades? Per què?
- Si vosaltres haguésseu format part del Consell de Déus i Deesses en el juí a Hades, a favor de qui hauríeu anat? Amb quins arguments?

3. Zeus i algun dels altres déus i deesses no semblen preocupar-se gaire per la justícia, sinó més aviat pel seu propi benestar.

- Al juí no es parla del rapte de Persèfone, sinó de la llei del regne dels morts que l'obliga a romandre-hi. El rapte queda, per tant, legítimat? Què en penseu?
- En aquell món mitològic de divinitats, veieu possible un rapte d'un personatge masculí per una deessa o un personatge femení? Per què?
- Penseu que les deesses que apareixen a l'obra tenen un rang de divinitat equiparable al dels déus? La mitologia antiga era patriarcal o masclista? Raoneu la resposta.

4. Els mites com el rapte de Persèfone per part d'Hades expliquen d'una manera fantasiosa els fenòmens naturals. En aquest cas, els canvis estacionals al llarg de l'any.

- Creieu que actualment la ciència té respostes per a totes les qüestions que planteja la realitat? Raoneu la resposta.
- Les religions més esteses en el món actual són monoteistes, és a dir, basen la seua creença en un sol Déu. Creieu que les religions politeistes —basades en la creença en més d'un déu— són més a prop de les creences mitològiques antigues? Per què?
- Us sembla que religió i ciència són incompatibles? Per què?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. Imagina't que Hades guanya el juí i se'n ix amb la seua. Escriu quines conseqüències més rellevants hauria provocat l'amenaça de Demèter, deessa de l'agricultura i mare de Persèfone.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Si haguesses de triar el teu déu o deessa favorit, per quin et decantaries? Escriu almenys tres raons que et fan atractiu qui hages escollit.

DÉU O DEESSA	ATRACTIUS
.....	1.
	2.
	3.

3. Fes d'advocat defensor. Escriu tres arguments per defensar Hades davant del Consell de Déus i Deesses de l'Olimp.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Quadern didàctic
referit al llibre
Per sis granets de magrana!
(ISBN: 978-84-9026-794-3)
© Xavier Blanch
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com

Per sis granets de magrana!

Els déus i les deesses de la mitologia antiga es presenten, ens diuen qui són cadascú i quins atributs posseïxen. I ens expliquen un dels molts conflictes en què les seues vides immortals es veuen afectades. En aquest cas, es tracta del rapte de Persèfone, filla del déu suprem Zeus i de Demèter, deessa de l'agricultura. Hades, el raptor, déu del regne dels morts i del món subterrani, no està disposat a retornar la que vol convertir en reina del seu reialme. Persèfone, però, s'hi resisteix.

El Consell de Déus i Deesses celebrarà a l'Olimp un juí a Hades. Arran del veredict, la terra veurà aparéixer les quatre estacions de l'any. El mite del rapte de Persèfone serà, per tant, l'explicació mitològica, fantàstica, dels canvis estacionals al llarg de l'any.



Anna Ballester Marco

(Borbotó, 1954) És especialista en literatura infantil i juvenil i contacontes. Llicenciada en Psicologia, tota la seua vida ha estat lligada a l'ensenyament. És autora de *Maleïda poma!*, obra publicada també en aquesta col·lecció. Fruit de la seua tasca d'animació lectora amb el professorat i les biblioteques és el seu llibre *Poemania*.



Ada Sinhache

Ada Sinache és el pseudònim d'Ada Garcia Fernández. Es va graduar en Disseny Gràfic a l'EAAOA de València. Va començar combinant el disseny amb la il·lustració, però ja fa molts anys que es dedica exclusivament a la il·lustració. Treballa amb algunes de les editorials més importants de l'estat espanyol. Les seues il·lustracions tenen molts registres; segons ella, li agrada empatitzar amb allò que està fent. Potser siga aquest el motiu. Li agrada utilitzar diferents materials, aquarel·la, llapisos, tinta, ceres... i inclús combinar-les. Lògicament, totes aquestes tècniques conviuen amb la tecnologia. Jugant i aprofitant aquestes recursos tan distints, el resultat és... vertaderament màgic.

