



LECTURA
activa

Quadern
per a l'alumnat

Mare, vull que sigues com un elefant!

Cinta Arasa

Dibuixos de Marta Montaña



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Lectura activa és un nou model d'aprofitament didàctic dels llibres. Una proposta completa i innovadora que atorga una importància cabdal a la pràctica d'una sèrie d'habilitats –no sols lingüístiques– que són fonamentals per al desenvolupament de l'alumnat.

Per això, proposem una experiència de lectura en què treballarem:

- La comprensió lectora.
- La lectura en veu alta.
- La lectura dialogada i la crítica dels llibres.
- La creació literària.

El que et presentem és una mostra del quadern per a l'alumnat de **Lectura activa** del llibre *Mare, vull que sigues com un elefant!*, de Cinta Arasa. Aquest quadern està disponible en la fitxa del llibre del web www.bromera.com, on també pots descarregar el quadern per al professorat i les activitats digitals autocorrectives de cada llibre. Tots els recursos de **Lectura activa** estan disponibles, únicament, en format digital.

Apunta't a **Lectura activa!**

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Què li passa a la mare de Ferran que a ell no li agrada?

2. Relaciona les activitats que fa Ferran quan acaba l'escola amb el dia de la setmana que fa cada activitat.

- | | |
|-------------|---------------------------|
| Dilluns • | • Competició d'atletisme. |
| Dimarts • | • Claqué. |
| Dimecres • | • Pintura. |
| Dijous • | • Atletisme. |
| Divendres • | • Piano. |
| Dissabte • | • Natació. |



3. Què fan els diumenges Ferran i sa mare? Per què han de tornar prompte a casa?

4. Què li porta l'oncle Pau del seu viatge a l'Índia?

5. Com es diu l'elefantet? Marca la resposta correcta.

- Dubai.
- Bombai.
- Hawaii.
- Paraguai.



6. Observa el dibuix i explica què ocorre.



7. Quines tres coses explica l'oncle Pau a Ferran sobre els elefants?

8. Què fan a l'escola de Ferran quan alguna cosa els preocupa?
I tu, què fas quan et preocupa alguna cosa?



9. A qui demana ajuda Ferran perquè sa mare no vaja corrents a tot arreu?

10. Un dissabte al matí, Ferran i sa mare van cap a la competició d'atletisme, però el xiquet s'adona que passa alguna cosa. Què ocorre?



11. Creus que Ferran es va deixar l'elefantet a casa a propòsit o en realitat se'l va deixar sense voler?



12. Ordena les escenes segons com ocorren en la història i posa un títol a cada situació.



Blank writing lines for the title of the first scene.



Blank writing lines for the title of the second scene.



Blank writing lines for the title of the third scene.



Blank writing lines for the title of the fourth scene.

13. Com es troba Ferran al començament de la història que acabes de llegir? Encercla els adjectius més encertats.

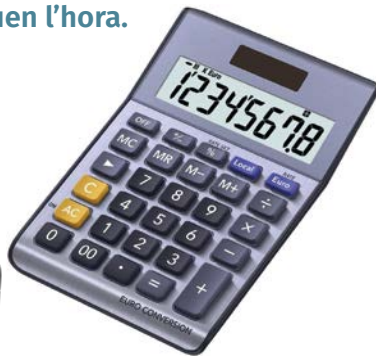
alegre avorrit preocupat trist fort allucinat

14. I com es troba al final de la història? Per què?

content avorrit generós divertit feliç enigmàtic

15. Per què diu Ferran a sa mare que vol que siga com un elefant?

16. Marca quins d'estos objectes ens diuen l'hora.



17. Encercla els noms dels personatges d'esta història.

Carme Penjoll Robert Gínjol Aran Clementina Pau Lola

- A continuació, explica quina relació tenen amb Ferran.

18. Escriu el nom de cada personatge davall del dibuix corresponent.









19. Qui és el protagonista del llibre? Marca la resposta correcta.

- Bombai. Ferran. Pau.

20. Anota tres aspectes que t'agraden d'un dels personatges anteriors i tres que no t'agraden gens. Raona la resposta.



21. Ferran deixa que sa mare l'ajude a vestir-se. Fes una llista amb totes les coses que ja fas tu sol i com ajudes en les tasques de casa.



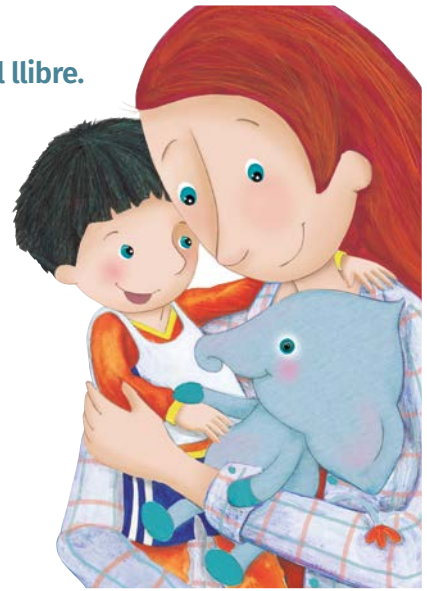
22. Explica, pas a pas, tot allò que fas un dia d'escola, des que t'alces fins que te'n vas a dormir. Primer, t'anirà bé emplenar esta graella.

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
matí					
migdia					
vesprada					



23. Ordena cronològicament estos fets segons quan apareixen en el llibre.

- L'oncle Pau li regala un elefantet de l'Índia.
- Ferran xarrava amb tot el món i sempre somreia.
- La mare aprén a prendre's les coses amb més calma.
- Bombai acompanya Ferran a tots els llocs.
- Se n'adona que sa mare té un problema amb el temps i sempre va corrents.
- Bombai i Ferran pensen un pla per a resoldre el problema de la mare.



24. Resumeix en tres línies el que més t'ha cridat l'atenció de la lectura.

25. T'ha agradat el llibre? Explica per què. Si no t'ha agradat, explica'n els motius.

26. Escriu tres motius pels quals recomanaries la lectura de *Mare, vull que sigues com un elefant!* a un company o companya.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

Arnau, un xiquet del barri, es menjava el brioix amb la seua iaia.



Gínjol menejava la cua demanant a Ferran que li acariciara el cabet.

L'oncle Pau feia suc de taronja i els preguntava si en volien, però mai podien prendre'n.



2. Prepara la lectura en veu alta d'este fragment. En acabant, torna'l a llegir com si fores un detectiu que revela un secret.

Ferran es va posar a investigar. Primer esbrinaria si algú més patia aquell problema. Va començar per ell mateix. Quan la mare el deixava a l'escola, ella eixia disparada cap a la faena, però ell ja no havia de córrer. Ni a la piscina, ni a l'atletisme. Bé, a les carreres sí, però les carreres són per a córrer. Llevat d'això, ja no corria.

3. Llig en veu alta este text, però...

- Com si fóra un secret.
- Com si estigueres molt content.
- Com si tingueres molta pressa.

Tots es van posar a aplaudir, com si allò fóra una competició que Ferran acabara de guanyar. I potser ho era. Van tornar a casa desfent el camí. En arribar, Ferran va córrer cap a l'habitació. Va regirar el llit, llevà nòrdic, llençols i coixí! I Bombai va traure la trompa entre el matalàs i la tauleta de nit!



4. Ací tens una adaptació dramatitzada d'un fragment de Mare, vull que sigues com un elefant!. Repartiu-vos els personatges i feu-ne, per grups, la lectura en veu alta.

FERRAN. (*Plorant.*) No sé on està Bombai, i ho de saber, per si li ha passat alguna cosa.
PAU. Té raó. Cal buscar a Bombai. Deu estar trist si es troba sol. Els elefants sempre volen estar amb qui s'estimen, veritat, Ferran?

(*La senyora CLEMENTINA i el senyor NARCÍS assen-teixen amb el cap.*)

CLEMENTINA. Quan els meus fills eren menuts, jo treballava moltes hores en el forn i ells es passaven el dia amunt i avall: de ballet a dibuix i de l'escola a patinatge. Ara, quan pensem en aquells anys, el que més ens agrada és recordar les vesprades que ens quedàvem junts a casa.

NARCÍS. Jo ara mateix me n'aniria amb el xiquet a buscar el peluix. Pobret, com que està disgustat no pot fer res de bo.

MARE. (*Abraçant a FERRAN.*) Tant fa l'atletisme, el claqué i el piano. A partir d'ara passarem més temps junts i em pendré les coses amb més calma. la senyora Clementina i Bombai tenen raó. Els millors moments són els que passem junts.



5. Observa la il·lustració i demana a un company o companya...

- Que diga quins personatges hi ha a la imatge.
- Que explique que estan berenant.
- Que diga què volia contar Ferran a sa mare i per què no arriba a fer-ho.

6. Tria un altre dibuix del llibre i respon tu a les preguntes que et faça el teu company o companya.



PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Planteja al teu professor o professora la possibilitat de debatre un d'estos temes:

- Les activitats extraescolars: quines feu cada un? Penseu que hi dediqueu massa temps? Quines altres activitats us agrada fer durant el temps lliure?
- El temps en família: quins moments soleu compartir amb les vostres famílies? Us agradaria passar més temps junts?

3. En grups de 4 o 5, que cada un faça una llista del que més li agrada de son pare i de sa mare. Després de posar-ho en comú, es pot fer una llista a la pissarra amb les coses que soleu fer amb els pares.

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Busca i recopila informació sobre algun animal que t'agrade molt i esbrina quina qualitat en pots aprendre.



2. A partir de la informació anterior, inventa't una història en què els protagonistes siguem tu i el vostre animal de peluix.

A large rectangular area with horizontal blue lines for writing. The corners of the area are held by four pieces of orange tape, giving it the appearance of a sheet of paper pinned to a surface.

- 3.** A Ferran li agrada molt que l'oncle Pau li regale l'elefantet. Quin és el regal que més t'agrada dels que t'han fet mai? Qui te l'ha fet? Explica-ho com si contares un conte a un xiquet o xiqueta més menut.

Hi havia una vegada, quan jo tenia...

- 4.** Imagina i escriu com serà un dia de Ferran ara que la mare es prendrà les coses amb més calma i passaran més temps junts.



The illustration shows a woman with reddish-brown hair hugging a young boy from behind. The woman has her eyes closed and a gentle smile. The boy has large blue eyes and a wide, happy smile. He is wearing a blue and white striped shirt and a green backpack. The woman is wearing a blue and white plaid cardigan over a red top. The background is a soft, light blue gradient. To the left of the illustration, there are several horizontal blue lines for writing.

emociona't amb la lectura

EL NOU CANAL DE
RECOMANACIONS
DE **LLIBRES**
EN VALENCIÀ



**T'HAS EMOCIONAT
LLEGINT?**

**Envia'ns un vídeo
de la teua experiència a
emocionat@bromera.com
i et regalem un llibre.**

Consulta les bases completes a
www.bromera.com/emocionat



emociona't

edicions
bromera

