

# Les aventures de Huckleberry Finn

Mark Twain



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Les aventures de Huckleberry Finn*, de Mark Twain i adaptat per Jesús Cortés. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i d'altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRESIÓ LECTORA

**1.** Tom viu aventures imaginàries i el seu amic Huckleberry no ho acaba d'entendre. A què fa referència Tom quan li diu «Si hagueres llegit un llibre que es diu *El Quixot* ho entendries»?

.....  
.....  
.....

**2.** Per quins motius el protagonista no es vol quedar els diners del tresor que trobaren?

.....  
.....  
.....

**3.** Per què creus que reapareix el pare de Huck? Com reaccionen la viuda Douglas i el jutge Thatcher?

.....  
.....  
.....  
.....



**4.** Relata el pla que elabora el protagonista per a escapar-se de la cabanya de son pare.

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.** Quins són els principals sospitosos de la mort de Huckleberry Finn? Per què?

---

---

---

---

---

---

---

---

**6.** Huck tem que l'acusen de ser un abolicionista si no delata la fugida de Jim. Explica aquesta afirmació.

---

---

---

---

---

---

---

---

**7.** Investiga i escriu quan i com es va abolir totalment l'esclavitud als Estats Units d'Amèrica.

---

---

---

---

---

---

---

---

**8.** Com sap Jim que plourà? Escriu altres mètodes naturals que ho indiquen.

---

---

---

---

---

---

---

---



**9.** Quan Huck es disfressa de xiqueta, com aconsegueix descobrir-lo la senyora Loftus?

---

---

---

**10.** Què ocorre en la relació entre Huck i Jim quan troben el vapor? Com se sent després el protagonista?

---

---

---

**11.** L'únic rei que Jim coneix és el rei Salomó. Busca la narració del judici de Salomó i fes-ne un resum.

---

---

---

---

---

**12.** En un moment determinat de la novel·la, Jim diu que, una vegada siga lliure, comprarà la llibertat de la seua esposa i dels seus fills i que, en cas que no puga, buscarà un abolicionista perquè li furte els fills. Jim s'espanta dels pensaments del seu amic. Quina opinió et mereixen a tu?

---

---

---

**13.** Finalment, com aconsegueix Jim la llibertat?

---

---

**14.** Navegant pel riu, troben una casa flotant on hi ha un cadàver, però Jim diu a Huck que no el mire. Per què? Quan es desvela el motiu?

---

---

---

---



## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

## 1. Llig en veu alta aquest fragment com si acabares d'escapar corrent, tal com ha fet el protagonista.

Amb el cor encogit, completament horroritzat, no vaig ser capaç de baixar de l'arbre fins que va caure la nit. Es tornaren a sentir tirs en la llunyania quan es va fer fosc del tot. Però no tenia cap intenció de tornar a la casa dels Grangerford per comprovar qui quedava viu. A més, en tot el que havia passat sentia que jo tenia una certa responsabilitat. La noteta de Sophia devia voler dir que havia de trobar-se amb Harney Shepherdson en algun lloc a les dues i mitja per a escapar-se junts. Només feia que pensar que hauria d'haver-li-ho dit al coronel i que així, potser, tota aquesta matança d'alguna manera es podria haver evitat.

Però no ho vaig fer. Un sentiment de culpa em travessava el cor.

Mentre baixava per la riba del riu em vaig trobar a l'aigua els cossos de Buck i Joe. Els vaig dur a terra i els vaig cobrir els rostres. Quan vaig cobrir el de Buck se m'enllagrimentaren els ulls. Em feia molta pena.

## 2. Torna a llegir el fragment de l'activitat anterior, però...

- com si estigueres molt trist.
- com si fores un presentador de telenotícies.
- amb molta alegria.

## 3. Ara, poseu-vos en grups de tres i feu una lectura dramatitzada del capítol 14. Repartiu-vos els personatges del rei, el duc i el reverend. Després, podeu intercanviar-vos els papers.



## PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda de la persona docent, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.



- 2. Huck sent que anar a escola li resta llibertat.**

- Opineu que l'educació fa les persones més lliures o menys? Expliqueu-ne els motius.
- A quines dificultats s'enfronten les persones que no poden accedir a una educació?

- 3. L'autor del llibre fa una crítica a la monarquia.**

- Com es pot deduir aquesta opinió negativa de Mark Twain?
- Què n'opineu vosaltres? Per què?

- 4. Jim és molt supersticiós. Comenteu quines supersticions conegueu i debateu si penseu que tenen fonament.**

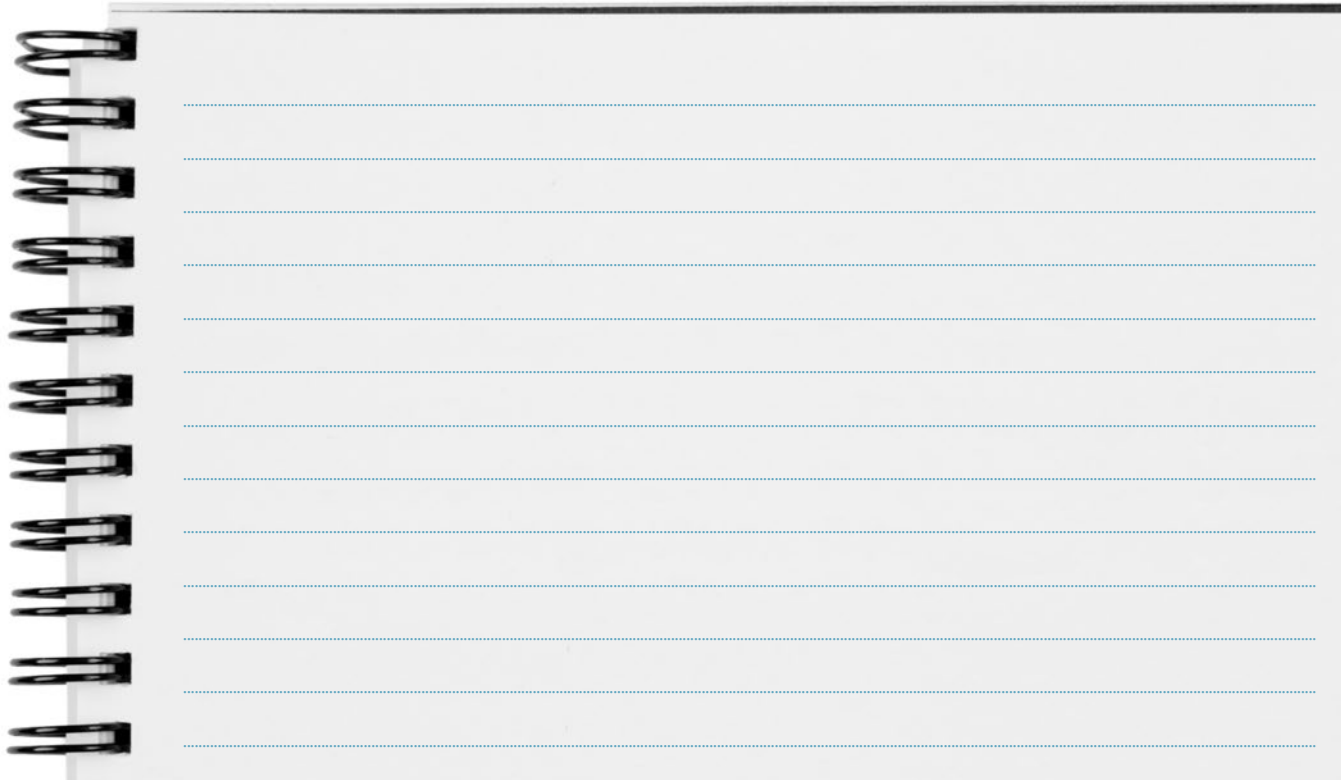
### Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

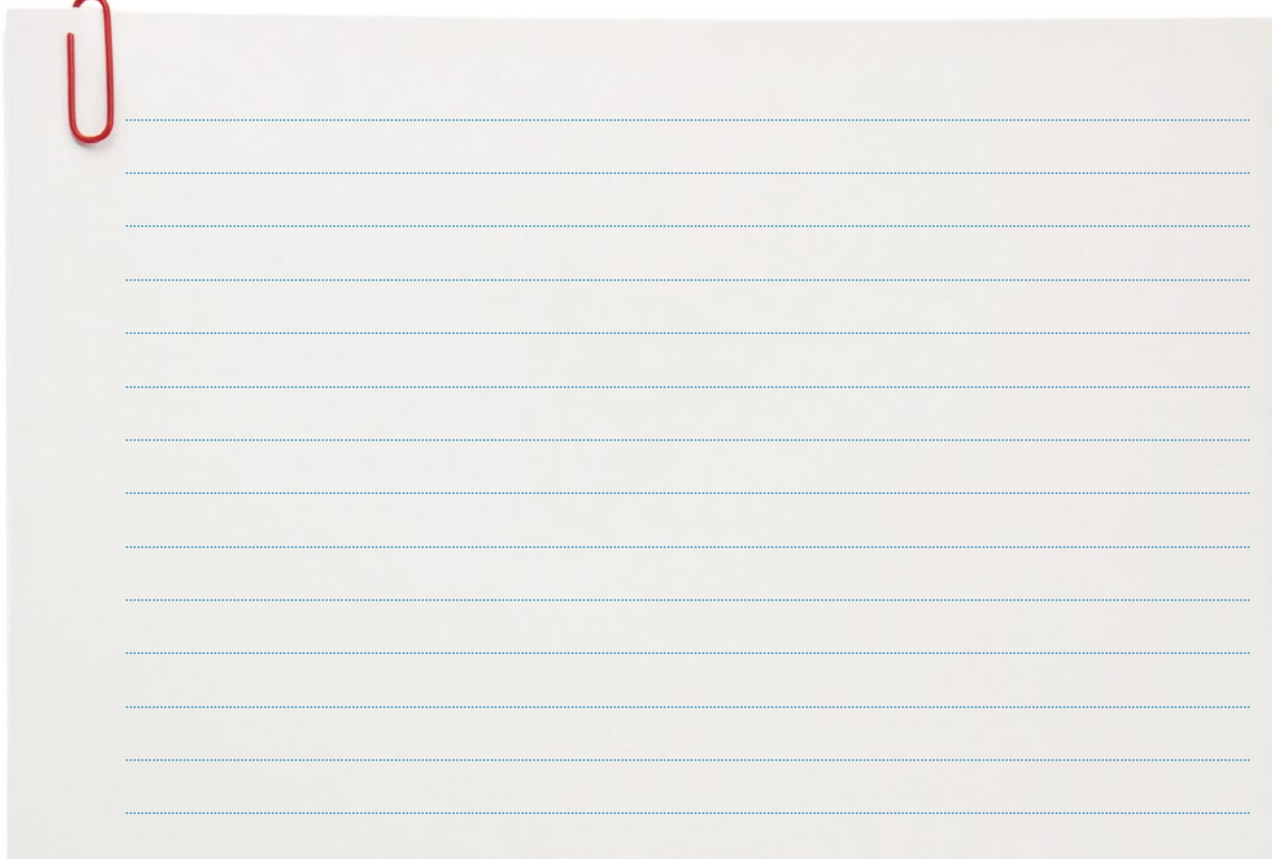


## CREACIÓ LITERÀRIA

1. Redacta una biografia breu de l'autor de *Les aventures de Huckleberry Finn*, Mark Twain.

A spiral-bound notebook with a black metal spiral on the left side. The page is white with horizontal blue lines and a dashed midline for handwriting practice. The notebook is shown from a slightly elevated angle.

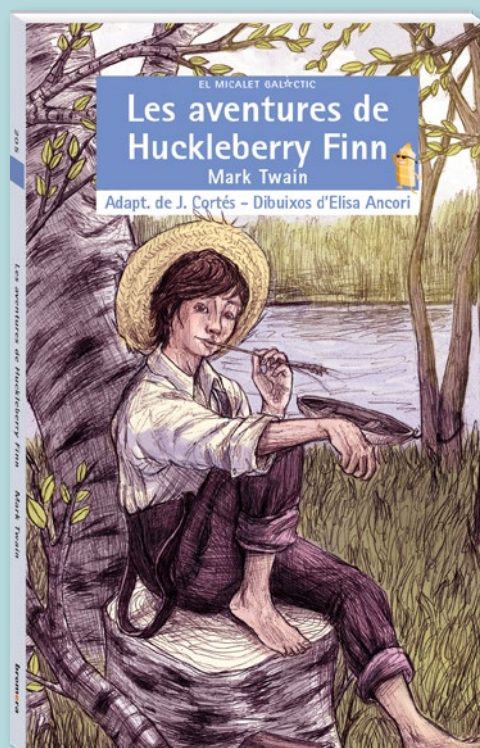
2. Imagina una altra manera d'alliberar Jim menys fantasiosa, i escriu-la a continuació.

A white sheet of paper with horizontal blue lines and a dashed midline for handwriting practice. A red paperclip is attached to the top left corner. The paper is shown from a slightly elevated angle.

Quadern didàctic  
referit al llibre  
*Les aventures de Huckleberry Finn*  
(ISBN: 978-84-9026-604-5)  
© Teresa Gregori  
© Edicions Bromera, SL  
www.bromera.com

### Les aventures de Huckleberry Finn

Huck Finn i l'esclau Jim es veuen obligats a fugir pel riu Mississipí cap als estats lliures, on l'esclavitud està abolida. Tanmateix, al llarg del viatge hauran de fer front a nombroses dificultats. Assassins, aristòcrates sanguinaris i engalipadors de fira els faran viure aventures tan perilloses com sorprenents, amb un desenllaç completament inesperat.



### Mark Twain

Es considera el pare de la novel·la realista als Estats Units. Va treballar com a impressor, pilot navegant i periodista entre d'altres. Fou molt popular a la seua època com a escriptor i orador gràcies al seu talent per a la sàtira i va ser amic de personatges importants com presidents, artistes, industrials i reialesa.

