

# El meu malson favorit

**María Solar**

Dibuixos de Josep Giró



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El meu malson favorit*, de María Solar. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en el web [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRESIÓ LECTORA

### 1. Què li passava a Manuel?

---

---

---

---

### 2. A qui van cridar? Qui atenia les urgències al poble? Per què?

---

---

---



**3. Què li van receptar a Manuel? Quins efectes li produïa eixa medicina?**

.....  
.....  
.....  
.....



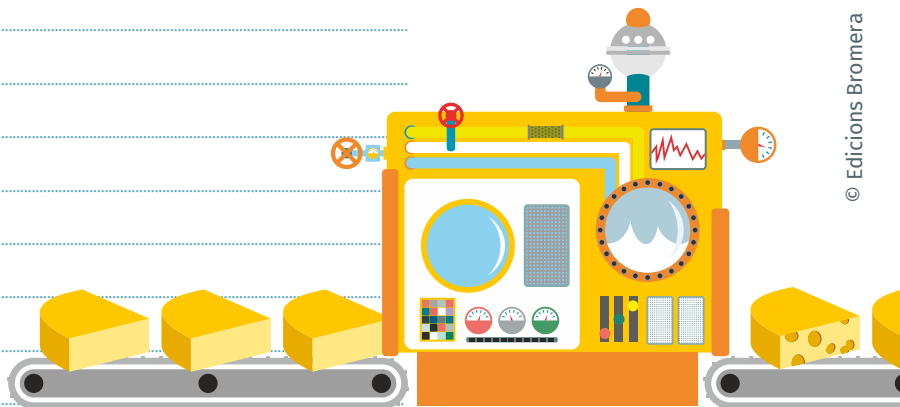
**4. Escriu al costat de cada personatge una oració que el definisca. Fixa't en l'exemple.**

Manuel: *és el protagonista principal, i quan té febre, sempre té malsons.*

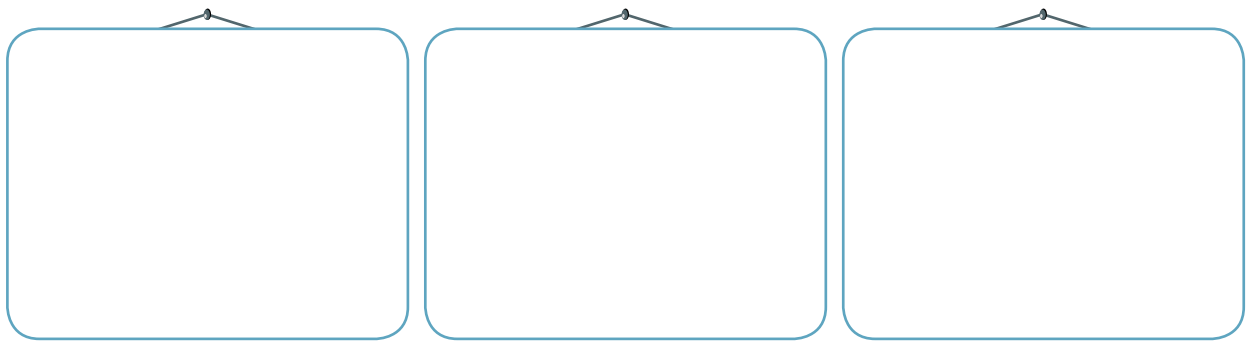
- Ramon: .....
- Gabriel, el veterinari: .....
- Àngel: .....
- Alícia: .....
- ZZC5: .....
- Doctor Assaig: .....
- Doctora Proveta: .....
- La repartidora de besos: .....

**5. El pare de Manuel es dedica a fer formatges amb forats. Per què va optar per aquesta professió? Quin és el seu malnom?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**6. Quines tres especialitats de formatges fabricava el pare de Manuel? Dibuixa una tallada de formatge de cada una.**



Especialitat 1

Especialitat 2

Especialitat 3

**7. Dinorinc era un encreuament entre un dinosaure i un ornitorinc, mentre que Hipodril ho era d'un hipopòtam i un cocodril. Pensa en animals que es podrien emparellar i completa aquestes oracions.**



- Si emparelle un ..... amb un ..... tindrè  
un .....
- Si emparelle un ..... amb un ..... tindrè  
un .....
- Si emparelle un ..... amb un ..... tindrè  
un .....
- Si emparelle un ..... amb un ..... tindrè  
un .....

**8. Alguns dels fets que es conten en aquesta novel·la són reals, mentre que d'altres se situen en el món de la fantasia. Pensa i escriu...**

- Tres fets reals que apareixen en la novel·la: .....
- Tres fets fantàstics que apareixen en la novel·la: .....

**9. Segons Gabriel, la febre de Manuel era produïda per un virus. Busca informació i completa:**

Un virus és .....

.....

.....



**10.** Com deus haver comprovat, els virus poden produir malalties molt diverses. Busca informació i completa la taula següent.

Malaltia	Òrgan o aparell afectat	Síntomes
Grip		
Hepatitis		
Xarampió		
Poliomielitis		

**11.** Recordes a causa de quina substància eren verds Haski i Tobi?  
 Descobreix les paraules que corresponen a aquestes definicions i eixiràs de dubtes.

1. Tros xicotet de menjar.
2. Nom de l'antepenúltima lletra de l'alfabet.
3. Aliatge de coure i zinc.
4. Persona que no està segura.
5. Substància que pot provocar la mort o malalties greus.
6. Persona que té cura d'una ermita.
7. Nom de cada un dels angles d'un rectangle.
8. El dia que segueix immediatament a hui.
9. Tros estret de terra que uneix una península i un continent.
10. Cap persona.
11. Posar fi a una cosa.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	C	L	N		R			S		C
						C				
I		U	E	Í	I		À		G	
									Ú	A
		Ó	U							

**12.** En el somni d'El bar de les mentides, Manuel s'adona que ZC5 sempre li fa moltes preguntes, mentre que ell no li n'ha fet mai cap. Si tu fores Manuel, quines tres preguntes li faries?

- a) .....
- b) .....
- c) .....

**13.** Ara pensa que eres ZC5. Què respondries a les preguntes anteriors?

- a) .....
- b) .....
- c) .....

**14.** T'ha passat alguna vegada que, com Manuel, hages tingut algun malson? Explica'l.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**15.** Imagina que entres a la botiga d'Arseni Matute, el venedor d'olors. Quina olor t'agradaria comprar? Per què?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

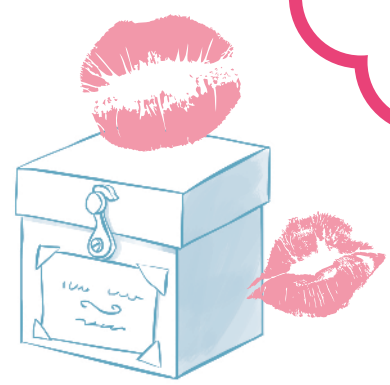
.....

.....

.....

.....

**16.** La repartidora de besos, a més de portar-li un bes de part d'Àlicia, li regala un bes de sa mare, que tenia emmagatzemat a la secció d'«Els besos que canviaren la vida». Per què penses que ho va fer?



.....

.....

.....

**17.** Quan Manuel i ZC5 van arribar al País de la Febre van veure persones que feien les mateixes funcions que els bous o els cavalls. Quines eren eixes funcions? Et pareix que està bé la faena que els feien fer? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

**18.** En aquesta sopa de lletres trobaràs els noms de sis llocs de la història on passa alguna acció. Localitza'ls i explica què va passar en cada un d'aquests.

Q	E	T	U	L	O	J	G	D	A
N	A	L	V	A	T	E	R	M	Z
G	S	K	D	B	E	A	X	A	X
E	X	M	V	O	J	F	F	G	S
D	E	S	E	R	T	C	R	A	W
Z	R	W	H	A	U	R	T	T	E
F	A	G	I	T	O	B	G	Z	D
U	B	G	T	O	Y	T	B	E	C
K	X	T	H	R	R	H	Y	M	R
V	I	B	Y	I	S	N	H	N	F

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....

**19.** En el text apareixen un bon grapat de paraules una miqueta estranyes. Busca en el diccionari el significat d'aquestes i escriu una oració amb cada una.

Claveguera: .....

Genètica: .....

Empeltar: .....

Mandil: .....

Aladroc: .....

**20.** Alícia explica que ella no és la que viu al País de les Meravelles, sinó la que viu al País de la Febre. Explica amb les teues paraules com era el País de la Febre i per què va entrar Alícia als somnis de Manuel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**21.** Escriu al costat de cada una d'aquestes frases que apareixen en el llibre si es tracta d'una comparació (C), d'una frase feta (FF) o d'una metàfora (M).

ZZC5 era llest com un rabosot.

Manuel es va fer de pedra.

Sí que la fariem bona.

Els botons estaven en les caixes, ordenats per colors, com un arc de Sant Martí.

Tota la botiga era un arc de Sant Martí immens.

Vénen els «tocats de l'ala» en els autobusos.





**22.** T'ha agradat aquesta història? Escriu tres motius que justifiquen la teua resposta.

---

---

---

---

**23.** Hi ha alguna part de la novel·la que no t'haja agradat? Quina? Per què?

---

---

## LECTURA EN VEU ALTA

### Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



### 1. Llig en veu alta.

Manuel va caure malalt de la panxa i son pare va cridar el veterinari. Al poble no hi havia metge, però hi havia un veterinari que mirava per la salut de les vaques, les cabres i la resta d'animals de les granges, que eren tan importants o més que les persones. Hi va anar de seguida. No era gens estrany que atenguera també les urgències dels humans. Li deien Gabriel i tenia cara de gos. Hi ha moltes persones que tenen cara d'animals. A l'escola, Bieito tenia ulls de bou, grossos, lèngüids, que et miraven com si et demanaren alguna cosa; i Antón tenia llengua de vaca, una magnífica llengua que podia estirar fins a tocar la punta del nas. Era l'enveja de tota l'escola, llevat de la mestra, que no era capaç de comprendre quin interès tenia allò ni per què podien passar hores i hores mirant-lo.

El veterinari va examinar Manuel.

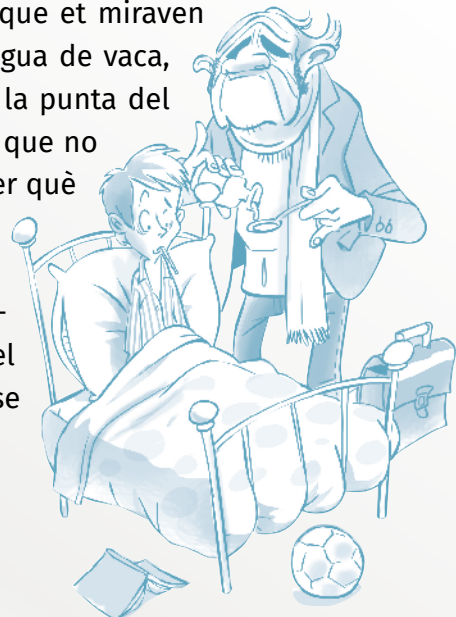
–Trau la llengua, tus, respira fondo, dóna'm la poteta... –l'última ordre era una broma que li havia fet el veterinari, com si examinara un gos, però Manuel no se n'adonà i li va allargar una cama.

El veterinari va sentenciar:

–Està una miqueta marejat per la febre.

No era per això, només havia sigut un acte reflex.

–Un virus –va diagnosticar.



**2. A continuació, poseu-vos en grups de tres i llegiu el fragment següent. Un pot fer de narrador, i els altres dos dels dos bessons. Després, podeu intercanviar-vos els papers. Recordeu dramatitzar!**

Àngel va traure el nas per la porta entreoberta de l'habitació de Manuel, amb un drap de cuina que li tapava el nas i la boca, com els vaquers de les pel·lícules.

–Es pot saber què vols?

–Vine a fer-me companyia, vinga...

–Què dius! Si estàs ple de virus, que ho ha dit el veterinari!

–I què? Els formatges del pare també estan plens de bacteris!

–Sí, i ja veus la pudor que fan!

–Vinga, home... Només una miqueta.

Àngel continuava a la porta, sense avançar ni un centímetre més el seu nas dins l'habitació.

–Que nooo, que m'encomanaràs la febre... No deus voler comparar els bacteris amb els virus, tots sabem que els virus tenen més mal geni. Si entre, també cauré malalt, de manera que ja t'aviaràs!

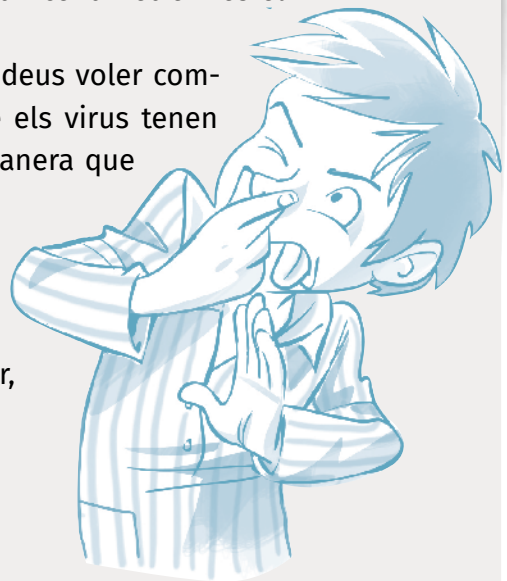
I se'n va anar.

Manuel no va tindre temps ni de suplicar-li que s'hi quedara perquè no entrara Àlícia. De manera que va decidir que resistiria sol sense dormir, fins que li passara l'efecte dels virus.

Aquell migdia no va dormir.

Ni aquella vesprada.

Ni aquella nit.



**3. Aquest text ha perdut la puntuació. Fes la teua proposta i, a continuació, llig en veu alta.**

- ... com si estigueres molt trist.
- ... com si estigueres contant un secret.
- ... com si estigueres molt enfadat o enfadada.

En la fitxa del llibre de l'espai [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat) trobaràs les melodies de fons per a fer-ne la lectura.

–Mire jo volia una olor d'herba acabada de segar  
–va mirar l'altra dona i va explicar– És que hem vingut a viure a la ciutat i trobe molt a faltar les aromes del camp A voltes em resulta insuportable tant de ciment trobe molt a faltar el meu poble per això se m'ha ocorregut que vosté em podria oferir l'olor que li he demanat per a posar-la en ma casa i gaudir-la cada dia.



En l'espai Emociona't trobaràs un *booktube* sobre el llibre que acabes de llegir. Anima't a fer el teu propi *booktube* i envia'l a [emocionat@bromera.com](mailto:emocionat@bromera.com).

- 4.** Llig el fragment següent primer en veu baixeta i, després, llig-lo en veu alta com si fores un contacontes i estigueres explicant un conte a una colla de xiquets. Utilitza la música de fons que trobaràs en la fitxa del llibre de l'espai [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat).

La tia Filiberta era una dona velleta que havia viscut els anys de la guerra. Una guerra cruel que els habitants de l'illa havien lliurat contra els enemics que havien vingut d'enllà de la mar. Quan l'exèrcit estranger va entrar a l'illa, Filiberta es va amagar en una caseta per a gossos i hi va passar amagada tres anys sencers, fins que les tropes de l'illa aconseguiren expulsar els invasors per sempre. Allò havia passat feia molt de temps. La tia s'havia acostumat tant a dormir en la caseta que, quan tornà a dormir en un llit, patia d'insomni. Va passar nits i nits sense poder tancar els ulls, setmanes, mesos i anys, tant, que va estar a punt de perdre la raó, perquè dormir és imprescindible per al cervell. Fins que una nit d'insomni, com totes les anteriors, tornà a la caseta del gos i hi va dormir. La nit següent va fer igual i també hi va dormir, i així una nit i una altra més. Va anar a consultar-ho amb el veterinari, perquè per aquell temps tampoc no hi havia metge al poble, i l'home no va vore que fóra un problema això de dormir en la caseta del gos. Ben al contrari, li va dir que si allà aconseguia descansar i al llit no, havia de dormir sempre a la caseta, perquè era evident que hi estava acostumada.

La tia Filiberta va dormir totes les nits a la caseta del gos des d'aquell dia. Era feliç així i, ben aviat, tots els mals i totes les quimeres que patia desaparegueren, però aleshores va aparèixer un altre problema: quan la gent ho va saber, tots es burlaven d'aquella mania.



- 5.** A continuació, torna a llegir el fragment anterior com si fores un periodista en un programa de notícies. Pots utilitzar una sintonia de telenotícies. Trobaràs una proposta en la fitxa del llibre de l'espai [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat).



NOTÍCIES D'ÚLTIMA HORA

## PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

**1.** Amb l'ajuda del professor o la professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada u, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe. Ja a l'aula:

- Seieu en cercle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us han cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

**2.** Segons Manuel, «ZZC5 sempre aconseguia fer-li pensar que els humans fem coses sense trellat o, potser, és que les fem».

- Vosaltres què en penseu? És cert que les persones fem coses sense trellat?
- Feu un debat per a expressar les vostres opinions sobre aquest tema.



### Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



**3.** El doctor Assaig era un biòleg molt conegut que va crear dos animals impossibles: Dinorinc i Hipodril. Encara que en aquest cas es tracta d'un somni de Manuel, hui en dia els avanços de la ciència permeten fer moltes coses que fa uns anys semblaven un somni. Feu un breu debat a classe sobre aquest tema.

- Què penseu dels avanços de la ciència en aquest camp?
- Penseu que creacions com les del doctor Assaig seran possibles a curt termini?
- Quins beneficis poden tindre aquestes investigacions?
- I quins inconvenients?

**4.** Manuel té tots aquests somnis perquè està malalt, però moltes vegades les persones somiem sense estar malalts i, fins i tot, sense estar dormint. Aquests somnis que tenim desperts sovint són somnis de futur, és a dir, somiem coses que ens agradaria fer, aconseguir, estudiar, tindre...

- Teniu vosaltres somnis de futur?
- Quins tipus de somnis són?
- Feu una posada en comú per a contar-los a la resta de la classe.

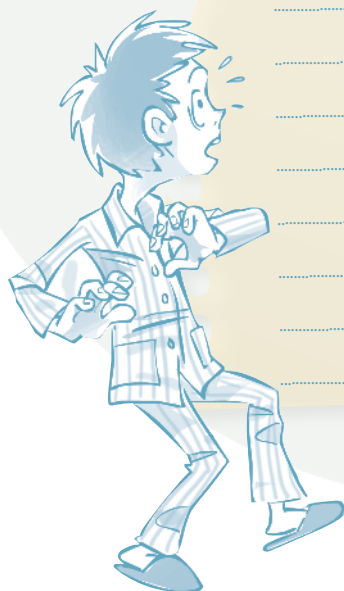
**5.** Moltes vegades, aquests somnis de futur acaben per fer-se realitat.

- Quins somnis que teníeu fa un temps han acabat per fer-se realitat?
- Creus que els somnis de futur que tens hui en dia acabaran per fer-se realitat? Per què?
- Què és necessari perquè els teus somnis es facen realitat?
- Establiu un diàleg i doneu la vostra opinió sobre aquest tema.



## CREACIÓ LITERÀRIA

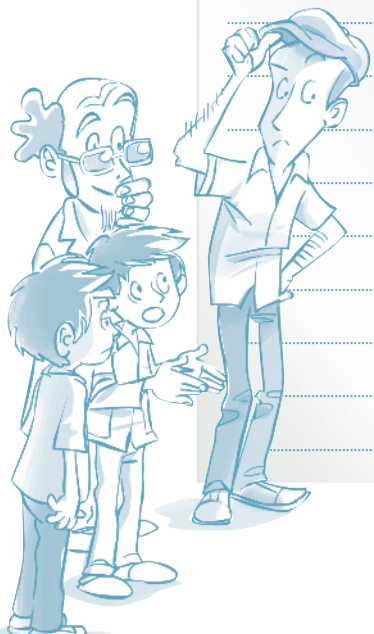
1. Imagina que treballes en un magatzem on, en lloc de besos, es guarden poemes, i que n'has de regalar dos: «Un poema per a estar content» i «Un poema per a posar-se trist». Escriu-los i explica a qui li regalaries cada poema.



**2.** Segurament t'ha agradat el final de la història però, què haguera passat si Manuel no haguera pogut eixir mai dels malsons? I si son pare haguera desaparegut per a sempre? Com penses que haguera acabat la història? Pensa un final diferent i escriu-lo.



A large area of the page is filled with horizontal dotted lines, intended for writing a response to the question above.



Quadern didàctic referit al llibre

*El meu malson favorit*

(ISBN: 978-84-9026-534-5)

© Joan Andrés i Natàlia Espert

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

DL: V-1876-2017

### El meu malson favorit

Manuel té febra i ha de descansar, però no pot deixar de somiar! Així és com ha conegut un dinorinc i un hipodril, un bar ple de mentiders, un extraterrestre en missió secreta per les clavegueres i Alícia, una xiqueta que vol pegar-li besets i diu que ve del País de les Meravelles... Està encadenant somnis dins d'altres somnis o es troba enmig d'un malson?



### María Solar

(Santiago de Compostella, 1970) és llicenciada en Periodisme, en Biologia i diplomada en Magisteri, així com especialista en informació ecològica i medi ambient. En l'actualitat presenta *A revista fin de semana* en la televisió de Galícia. També ha participat en diversos programes d'altres gèneres i, a més, col·labora amb articles i seccions fixes en diferents periòdics i revistes. Té una carrera ben consolidada en la literatura infantil. Amb la versió en gallec d'*El meu malson favorit* ha guanyat el Premi Lazarillo.



### Josep Giró

(Barcelona) és il·lustrador digital i des de 1992 treballa en tot tipus d'àmbits. Versàtil i camaleònic, ha compaginat col·laboracions en editorials, premsa i educació, amb la formació i *e-learning*, el còmic, l'humor i el disseny. Té una especial predilecció per la il·lustració infantil i juvenil.

