

Minerva, una vampira de veritat

David Navalón

Dibuixos de Gloria Celma



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Minerva, una vampira de veritat*, de David Navalón. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com/emocionat, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. On es situa aquesta història?

.....

2. Per què Minerva viatja amb cotxe en compte de convertir-se en rat penat?

.....
.....

3. A Minerva li cauen les dents de vampir, els claus. Per què? Per què es preocupa tant?

.....
.....
.....

4. Descriu la urbanització ultrasecreta on viu Minerva.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



5. L'home llop, després de convidar-la a sopar li diu que pot utilitzar un ganivet i una palleta per a xuclar la sang. Per què no li agrada a Minerva aquesta idea?

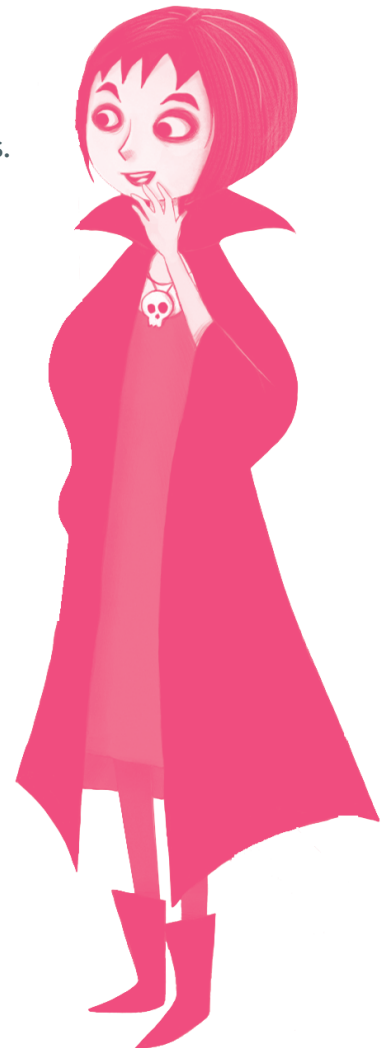
6. En què consisteix la maledicció que li conta Quarantamaula?

7. Relaciona els plats favorits dels monstres amb els seus propietaris.

- | | |
|------------------|--|
| Fada Matilde • | • Macarrons amb ulls de sargantana i pets de porc senglar. |
| Home llop • | • Llet. |
| Esquelet • | • Pastissos dolços i salats. |
| Franki • | • Fetge i vi. |
| Home del sac • | • Un xiquet. |
| Bruixa Maduixa • | • Plat de caragols, frontisses i xinxetes. |

8. Minerva no pot ni tastar els aliments dels altres monstres i no vol fer mal a Carla. Quina solució li dóna Quarantamaula?

9. Minerva té mala sort i sol acabar fent-se mal. Encercla en quina part del cos sempre acaba rebent un colp o una punxada.

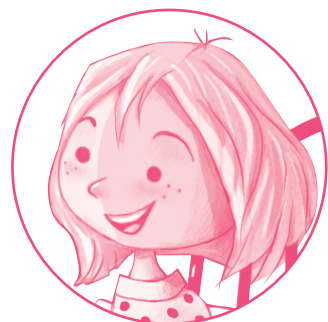


10. On entra Minerva desesperada i famolenc a buscar menjar nou? Quina és la primera cosa que menja que li agrada?

11. Soluciona Minerva el seu problema quan comença a menjar altres coses?

12. Per què Minerva no se n'adona que ja li han tornat a eixir els claus a la boca?

13. Minerva vol tornar el favor als seus veïns. A qui agrada el menjar de la terra preferit d'ella?



Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta el fragment següent.

Ja ha tastat el que mengen els seus veïns de la urbanització. No perd res per tastar altres aliments humans.

Minerva obri la porta de la fruiteria. S'esforça a fer-ho en silenci, encara que el so-
roll dels budells sembla el motor d'una moto accelerant.

Per tot arreu hi ha prestatgeries plenes de fruites, hortalisses i verdures de tota mena. Grans, menudes, llargues, curtes, verdes, roges, grogues... Minerva les mira amb cara de fàstic. No entén com s'ho poden menjar els humans. Tan bona que està la sang...

No espera més. Agafa una peça a l'atzar, tanca els ulls i se la fica en la boca a la de tres. La cara de repugnància no desapareix quan comença a mastegar. Vol engolir prompte i reduir el patiment. Curiosament, sí que para de mastegar. Obri els ulls àmpliament sorpresa i exclama amb un somriure d'orella a orella:

–Mmmmm! Boníssim!

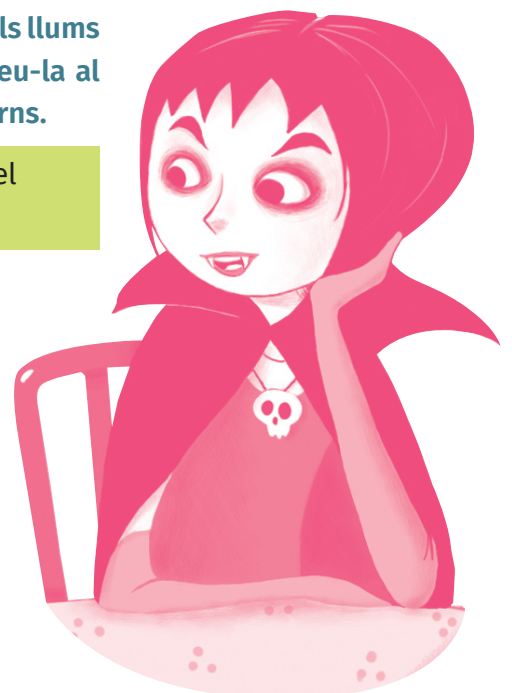
Minerva se'n fa creus. Allò que està menjant li encanta. No és que estiga bo, és que està deliciós, exquisit. Mira el cartellet que indica el nom d'allò que mastega. «Encisam», diu amb lletra clara.

2. Feu un rogle a terra per grups. Tanqueu finestres i apagueu els llums de l'aula. Enceneu una llanterna o espelma elèctrica i poseu-la al mig per a llegir les pàgines 5 i 6 amb veu de misteri i per torns.

Podeu utilitzar la melodia de fons que trobareu en la fitxa del llibre de l'espai www.bromera.com/emocionat.

3. Poseu-vos en grups de quatre per a llegir un fragment que trieu lliurement. Per torns, cada membre el llegirà en un estat d'ànim diferent. Utilitzeu les diferents melodies que us oferim i que us ajudaran a entrar en situació.

- De mal humor.
- Com uns herois o heroïnes.
- Com si volguéreu fer por.
- Amb tristesa.



LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o la professora, acordeu una data per a rellegir algun fragment del llibre. Cada alumne, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o aspectes que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en cercle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us han cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.



- 2. La presentació d'aquest llibre pot dur-se a terme a través d'un breu col·loqui amb preguntes del tipus...**

- Si fóreu vampirs, seríeu capaços de fer mal a altres persones per tal d'alimentar-vos?
- Us agradaria tindre els poders d'un vampir? Enumereu-ne els avantatges i els inconvenients.
- Penseu que hi ha aliments que són tan necessaris per a nosaltres com ho és la sang per a Minerva?
- Carla i Minerva es fan amigues, però creieu que la nostra societat acceptaria un ésser tan diferent com un vampir? Coneixeu algun cas de persones que siguen rebutjades per ser diferents?

Feu un debat per a contar-ho a la resta de companys i expresseu les vostres opinions sobre aquest tema.

- 3. Imagineu que podeu entrevistar l'autor del llibre. Prepareu una bateria de preguntes per a fer-li arribar. Després, mireu l'entrevista a David Navalón disponible a l'espai Emociona't per a veure si en respon alguna.**

En l'espai Emociona't trobareu un *booktube* sobre el llibre que acabeu de llegir.

Animeu-vos a fer el vostre propi *booktube* i envieu-lo a emocionat@bromera.com.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Com saps, els veïns de Minerva s'ofereixen per alimentar-la fins que torne a tindre dents i li ofereixen plats d'allò més originals. Seguint aquests plats i d'altres de la teua collita, prepara una carta d'un restaurant propi dels veïns de Minerva.

MENÚ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. En quin dilema es troba Minerva? T'has trobat alguna vegada en un dilema? O siga, haver de decidir-te per fer una cosa o una altra, quan t'agradaria fer les dues, o al contrari. Fes una xicoteta redacció on ho expliques.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quadern didàctic

referit al llibre

Minerva, una vampira de veritat

(ISBN: 978-84-9026-334-1)

© Eliseo Vercher

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

DL: V-1877-2017

Minerva, una vampira de veritat

Minerva és una jove vampira de 140 anys. Un dia, quan està a punt de mossegar el coll d'una xiqueta anomenada Carla, li cauen les dents. Prompte descobrirà que és víctima d'una maledicció que l'obliga a ser malvada, però ella no vol ser roïna! Com s'ho farà per a tornar a xuclar sang sense haver de fer mal a ningú?



David Navalón

És mestre d'Audició i Llenguatge i ha publicat diversos articles de caire pedagògic en revistes especialitzades. A Bromera ha publicat les obres guardonades *El guardià dels cinc secrets* i *La senyora Neus*.



Gloria Celma

És una il·lustradora dedicada, principalment, a la il·lustració infantil i juvenil. Al sector editorial ha treballat amb moltes de les editorials més importants del nostre territori. També ha col·laborat amb projectes publicitaris així com amb projectes del sector tèxtil.

