

Versos que van i vénen

Fina Girbés

Dibuixos de Pere Puig



ET DONEM LA BENVINGUDA!

Aquest és el quadern de treball del llibre *Versos que van i vénen*, de Fina Girbés. Les activitats que trobaràs t'ajudaran a recordar el contingut del llibre i t'aniran molt bé per a millorar l'expressió oral i escrita. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en el web www.bromera.com/emocionat, juntament amb altres recursos.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Llig les preguntes i marca la resposta correcta.

- a) El llibre que acabes de llegir...
- és una obra teatral.
 - és un relat breu.
 - és un recull de poemes.
- b) El personatge protagonista de l'obra...
- és un xiquet de 9 anys.
 - és una jove a qui li agrada molt llegir.
 - No hi ha cap personatge protagonista.
- c) El recull està format per...
- poemes diversos.
 - poemes d'amor.
 - embarbussaments i endevinalles.



2. Observa la il·lustració de la coberta i encercla els versos que millor la representen.

Davant d'una estàtua,
bevent d'una font,
vora la barana
que flanqueja el pont.

Òbric un llibre,
trie on anar:
des de ma casa
a un país llunyà.

Tot ho porte, res no em deixi,
que me'n vaig de campament.

3. Pinta les característiques especials de la poesia.

Conta una història. Té acotacions. Té personatges. Pot parlar de molts temes.

Es divideix en versos. Sol rimar. Es representa en teatres. Té diàlegs.

Té actors i actrius. Es recita. Usa verbs narratius. Empra oracions llargues.

4. Identifica a quin mitjà de transport correspon cada estrofa.



1



2



3



4

Que ningú no es moga!
Ajusteu-vos els cinturons!
Tripulació a la cabina
que s'enlaira l'avió.

Adéu, adéu,
diuen les mans
al cor de l'andana
que ell ja se'n va.

Les veles lluitant
contra els quatre vents;
l'ensenya onejant,
les ones rompent.

En una pissarra
de baf i cristall
amb l'índex dibuixes
traços desiguals.

5. Relaciona les dues columnes i forma comparacions.

- L'avió s'enlaira •
 - Els ulls oberts •
 - La muralla s'arrossega •
 - La neu blanca i tova •
 - Els dofins dansen •
 - Les illes escampades •
 - La gruta •
- com •

- taronges.
- sucre de gel.
- perles.
- un voltor.
- una boca de gegant.
- una serp.
- ballarines.

6. Busca en la sopa de lletres els sis països que l'autora desitjaria sobrevolar amb l'estora.



E	Q	U	A	D	O	R	A	S	F	C
Q	W	E	U	R	F	G	H	J	I	U
Z	X	C	S	V	N	M	K	L	J	H
A	S	D	T	Y	U	O	P	R	E	Q
C	V	N	R	Z	A	A	X	I	L	E
I	Q	U	A	P	L	J	I	M	N	B
Z	X	C	L	A	S	D	N	Q	W	E
C	V	B	I	N	D	I	A	Z	A	E
A	F	R	A	N	Ç	A	Z	X	C	V
P	O	I	U	Y	T	R	E	E	S	A

7. Ordena el que passa en el somni del poema «Damunt d'una hamaca».

- Un tauró em ve al darrere i vol mossegar-me.
- Faig un bot i cride.
- Estic damunt d'una hamaca engronsant-me.
- Per últim, em desperte tot ben remullat.
- Primer em passege i després entre a nadar.
- Hi ha un gran silenci i note com el sol m'acarona i em refresca la brisa.



8. Completa els versos amb dos desitjos diferents. Para atenció a la rima.

Desig 1

Si el geni de la llàntia
em concedira un desig,
demanaria
per

Desig 2

Si el geni de la llàntia
em concedira un desig,
demanaria
per

9. Llig i ordena les estrofes del poema «El circ ha arribat».

Xiquets i xiquetes,
el circ ja ha arribat!

Xiquets i xiquetes,
el circ ja ha arribat!

La bella amazona
muntada a cavall
tot tibant les regnes,
recta com un pal.

Dues trapezistes
s'engronsen a dalt,
boten i s'ajunten
de cap per avall.

Un mag amb mans destres
trau dels palmells
ramellets de roses,
perles i cordells.

El valent funàmbul
per camí d'acer
no perd l'equilibri.
No us esglaieu!

És un circ famós,
és el Circ Mundial.

Si compreu entrades,
podreu admirar:

També dos pallassos,
iguals, com bessons,
riuen i entropessen
sempre amb els cordons.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

La plaça

Sóc una estàtua,
no em moc ni un pam.
Unes molletes
fan de reclam
perquè s'hi acosten
uns quants coloms
que, a la mínima, alcen el vol.

La plaça és plena,
de gom a gom,
de gent diversa,
d'arreu del món.



2. Torna a llegir el fragment anterior, però...

- en veu molt baixeta, perquè els coloms no s'espanten.
- cridant molt, com si estigueres enmig de la plaça plena de gent.

3. Per parelles, llegiu els poemes «Una maleta» (p. 77) i «Xip-xap» (p. 62). Identifiqueu-hi les onomatopeies i busqueu la manera de reproduir-les: amb un pal i una botella de plàstic, fent palmes, amb dos bolígrafs... En acabant, un de vosaltres recitarà el poema i el company o la companya reproduirà l'onomatopeia tal com hàgeu decidit. Invertiu els papers i feu el mateix en el segon poema.

- Podeu utilitzar la melodia de fons que trobareu en la fitxa del llibre de l'espai www.bromera.com/emocionat, on també podeu escoltar una mostra de lectura en veu alta.

En l'espai Emociona't trobaràs un *booktube* sobre el llibre que acabes de llegir. Anima't a fer el teu propi *booktube* i envia'l a emocionat@bromera.com.

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Planteja al teu professor o professora la possibilitat de debatre un d'aquests temes.

- Us ha agradat llegir poesia? Ho havíeu fet abans? Què us ha semblat?
- Heu escrit mai algun poema? Us en sabeu algun de memòria? Reciteu-ne algun a la resta de la classe.
- Coneixeu algun poeta o alguna poetessa? On i com us vau trobar?
- Convideu algun poeta o poetessa a l'escola i prepareu les preguntes que li faríeu.

Pots trobar una entrevista a Fina Girbés en l'espai Emociona't.

3. Poseu-vos per parelles i seguiu aquestes instruccions per a divertir-vos bona cosa.

- a) El docent prèviament haurà dividit en versos un poema escollit i repartirà un vers a cada alumne/a en un paperet retallat.
- b) Cada u llegirà en veu alta el vers que li ha tocat i, per parelles, haureu de tractar de recordar el poema de què es tracta i trobar el vers anterior i posterior al que us ha tocat.
- c) Quan penseu que l'heu ordenat correctament, reciteu-lo en veu alta un per un per a esbrinar si ho heu fet correctament.
- d) Repetiu l'activitat fins que isca el poema original.

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Seguint el model de «Pobres sabates!», inventa tu un poema.

Pobres llibretes!

Llibretes, _____
de mil formes i colors,

Llibretes, _____
dormiu _____
i viatgeu _____

Llibretes, _____,
suporteu ratlles _____,
ratlles _____, ratlles _____,
de bolígrafs de totes mides
que us _____
Heu d'alegrar-vos, _____,
perquè us _____
Si no existíreu vosaltres,

2. A partir del poema «Amb quatre paraules» (p. 49), pensa en el teu millor amic o amiga, completa aquest poema i dedica-li'l.

Estimada amiga,
benvolgut amic,
amb quatre paraules
d'estima jo et dic:

Sovint me'n recorde
d'instant compartits,

Quadern didàctic referit al llibre
Versos que van i vénen
(ISBN: 978-84-9026-243-6)
© Mar Aranda i Fina Girbés
© Edicions Bromera, SL
www.bromera.com
DL: V-149-2018

Versos que van i vénen

Per què no escollim un llibre de poemes com a company de viatge per a tot un curs? És la proposta de Fina Girbés: dosificar la poesia, com una píndola vitamínica per a cada dia, i enfortir el vocabulari dels infants amb paraules riques i boniques. Un viatge poètic amb una destinació màgica.



Fina Girbés

Va nèixer a Algemesí (València) el 1957. Ha exercit durant molts anys de mestra i actualment treballa en la traducció i correcció de textos. És autora d'altres poemaris dins d'aquesta mateixa col·lecció, «El Micalet Galàctic», com ara *Poemes de butxaca* i *Poemes a la carta*.



Pere Puig

Va nèixer a Barcelona l'any 1965. Va estudiar a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics i treballa com a il·lustrador i dissenyador gràfic. Ha il·lustrat una gran quantitat de llibres i ha col·laborat en distintes revistes. Actualment també treballa en l'àmbit multimèdia en el disseny, la il·lustració i l'animació per ordinador.

