

# L'Odissea

Homer / Versió de Jesús Cortés

Dibuixos d'Enric Solbes



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *L'Odissea* d'Homer adaptat per Jesús Cortés. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRESIÓ LECTORA

**1. Qui és Ulisses i per què vol tornar a Ítaca?**

---

---

---

**2. Per què s'enfada Ulisses amb els seus homes a l'illa dels lotòfags?**

---

---

---

**3. Quin estratagema pensa Ulisses per encapar Polifem?**

---

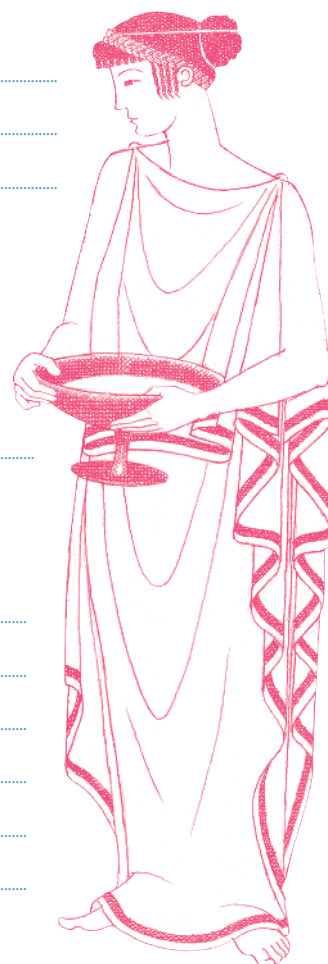
---

---

---

---

---



**4.** Busca les vegades que la deessa Atena ajuda Ulisses i explica breument com ho fa.

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.** Per què Posidó no vol que Ulisses torne a Ítaca?

---

---

---

---

**6.** Quin paper té Zeus en la història? Ajuda sempre Ulisses? Raona la teua resposta.

---

---

---

---

---

---

---

---

**7.** Per què Circe aconsella Ulisses que vaja a l'Hades?

---

---

---

---

---

---

---

---

**8.** Quantes vegades apareix el missatger dels déus? Com li diuen?

---

---

---

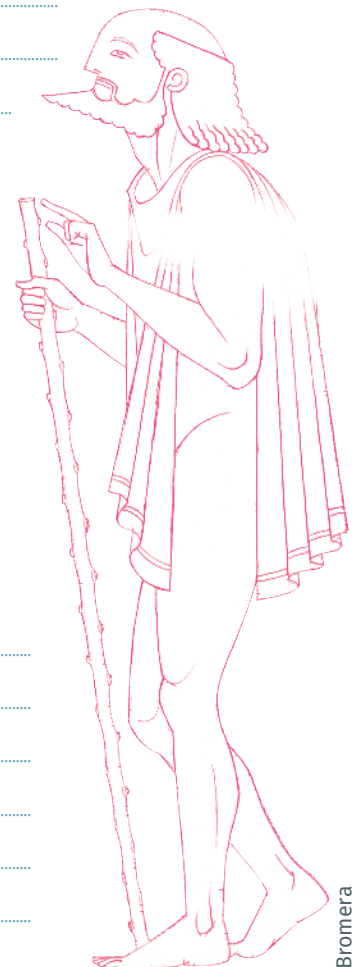
---

---

---

---

---



**9.** Amb quin rei parla Ulisses quan va als inferns? Per què és important aquest rei? Què conta Ulisses?

.....

.....

.....

.....

**10.** Per què s'enfada Hèlios amb la tripulació d'Ulisses?

.....

.....

**11.** Per què Telèmac no reconeix el seu pare?

.....

.....

.....

**12.** Què feia Penèlope per tal de no haver de triar pretendent per a casar-se?

.....

.....

**13.** Quina competició guanya Ulisses per demostrar qui és als pretendents?

.....

.....

**14.** Quina aventura t'ha agradat més? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

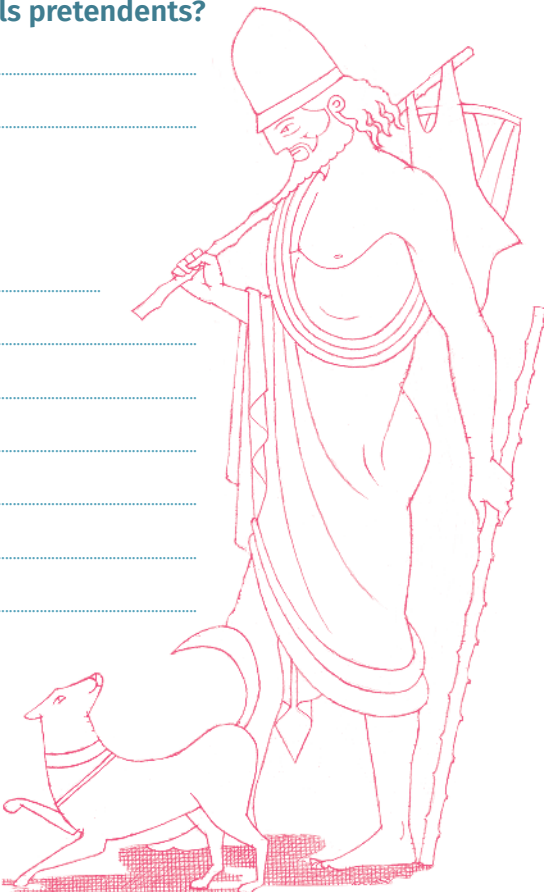
.....

.....

.....

.....

.....



# LECTURA EN VEU ALTA

## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens el text.

### 1. Escolta un fragment del llibre en veu alta a l'espai Emociona't.

### 2. Ara, llig en veu alta aquest fragment com si fores Ulisses i estigueres molt enfadat amb la teua tripulació.

Els déus m'han allunyat dels meus homes per dur-me a la perdició! Maleït siga! Sou una colla de famèlics! Vosaltres no voleu tornar a Ítaca! Vosaltres voleu amargar-me l'existència! Us ordene que no mengueu lotus, i hala!, lotus al cos! Em regalen una pell de vents i provoqueu un huracà! Ara us demane que no mateu els animals del déu Hèlios, i, patapam!, ja us n'esteu fent sarrons amb les pells! És que sou incorregibles!... I jo us havia promés medalles de plata i de bronze per als propers jocs olímpics! Medalles! I un be negre! Esquellots us penjaré del coll!, esquellots de ferro massís!, i així de grans!

### 3. Torna a llegir el fragment de l'activitat anterior, però...

- com si estigueres plorant.
- com si estigueres fent broma.
- com si estigueres eufòric.

Podeu utilitzar la melodia de fons que trobareu en la fitxa del llibre de l'espai [www.bromera.com/emocionat](http://www.bromera.com/emocionat).

### 4. En grups de cinc feu la lectura dramatitzada del capítol XI. Un dels membres del grup farà de narrador, i la resta de Telèmac i els pretendents Antínous i Eurímac.



## PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

### Recorda que:

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

En l'espai Emociona't trobareu un *booktube* sobre el llibre que acabeu de llegir.

Animeu-vos a fer el vostre propi *booktube* i envieu-lo a [emocionat@bromera.com](mailto:emocionat@bromera.com)

**1.** Mireu el vídeo de l'autor d'aquesta versió de *L'Odissea* que trobareu a l'espai Emociona't, segur que us ajuda a entendre millor la lectura.

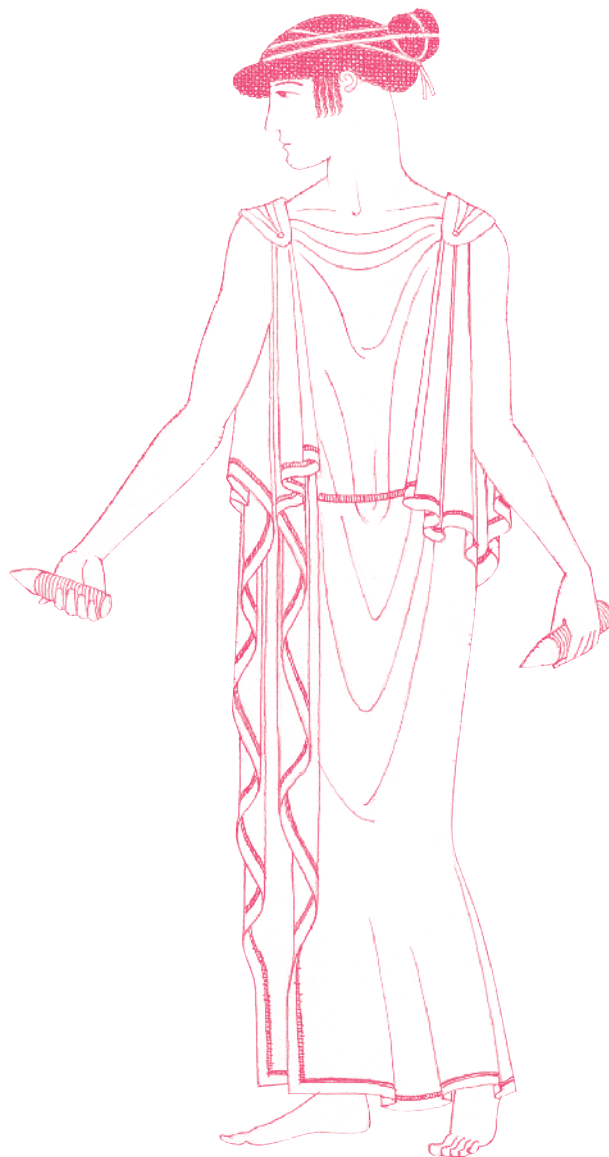
**2.** *L'Odissea* és una història molt antiga, però hi trobem temes com l'amistat, la lleialtat, la valentia o la covardia, que encara ens toquen de prop. Amb l'ajuda de la persona docent, acordeu una data per a rellegir algun fragment del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o aspectes que li criden l'atenció o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja l'aula:

- Trieu dos companys o companyes perquè moderen el debat.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

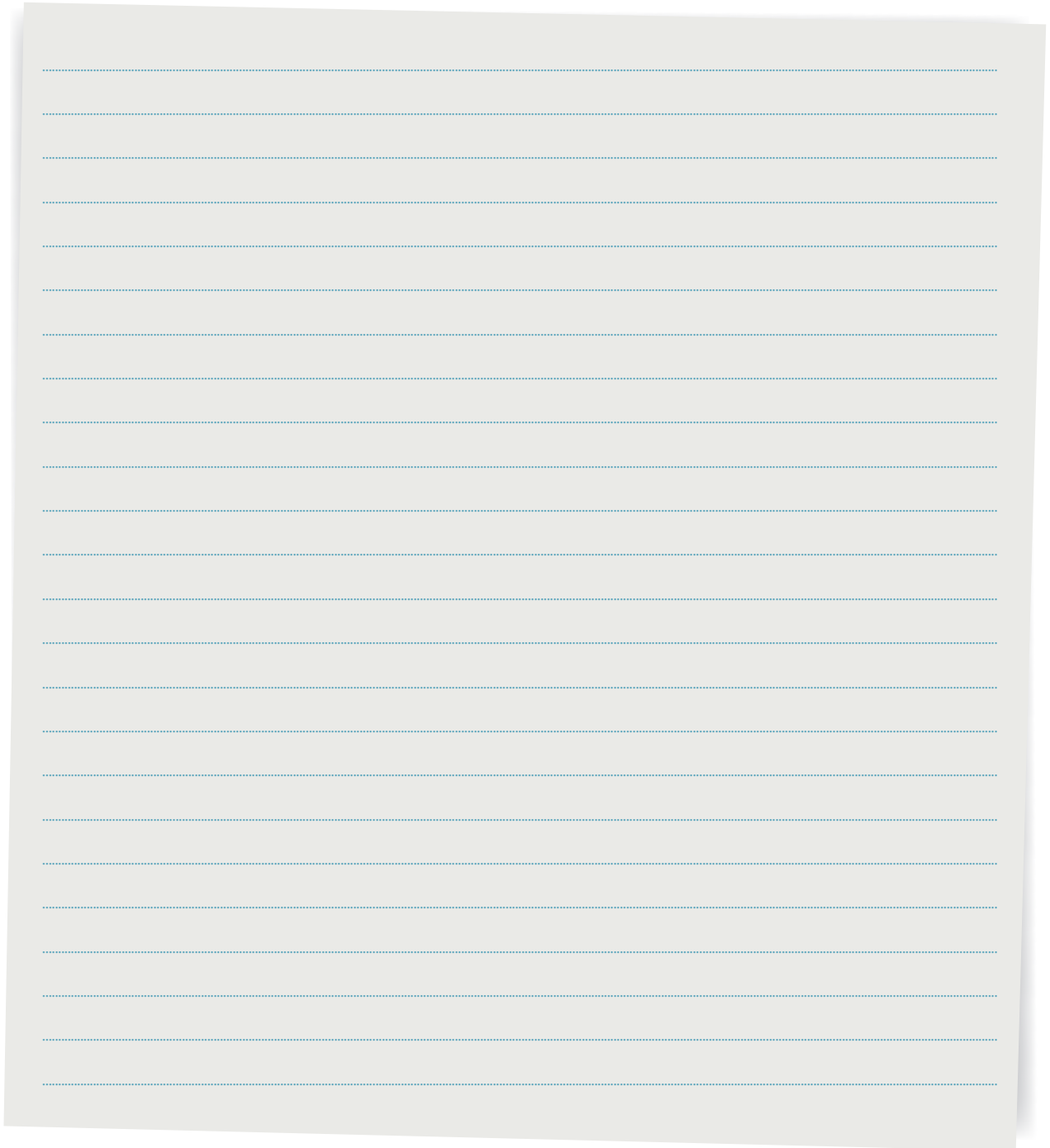
**3.** Penèlope espera fidelment el retorn d'Ulisses, mentre que Telèmac se'n va a buscar el seu pare. Com penseu que actuaria una Penèlope actual?

**4.** Busqueu el poema «Ítaca» de Konstandinos Kavafis en la versió que en va fer Carles Riba i compareu-la amb la història que heu llegit. També podeu escoltar la versió musicada de Lluís Llach.



## CREACIÓ LITERÀRIA

- 1.** Inventa una altra aventura per a Ulisses en el seu camí de tornada cap a Ítaca. Intenta imitar la manera d'escriure de Jesús Cortés en aquesta adaptació.

A large sheet of lined paper with horizontal blue lines and a dashed midline, intended for writing a story.

- 2.** Imagina que la història d'Ulisses passa en l'actualitat o, fins i tot, en el futur. Quines coses de la història canviarien? En un full a banda, adapta l'aventura que més t'haja agradat a aquesta època.
- 3.** Busca informació sobre com eren les sirenes que va trobar Ulisses (fixa't en les il·lustracions) i escriu-ne una descripció en un full a banda.

Quadern didàctic  
referit al llibre

*L'Odissea*

(ISBN: 978-84-7660-636-0)

© Pau Sanchis

© Edicions Bromera, SL

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

DL: V-1876-2017

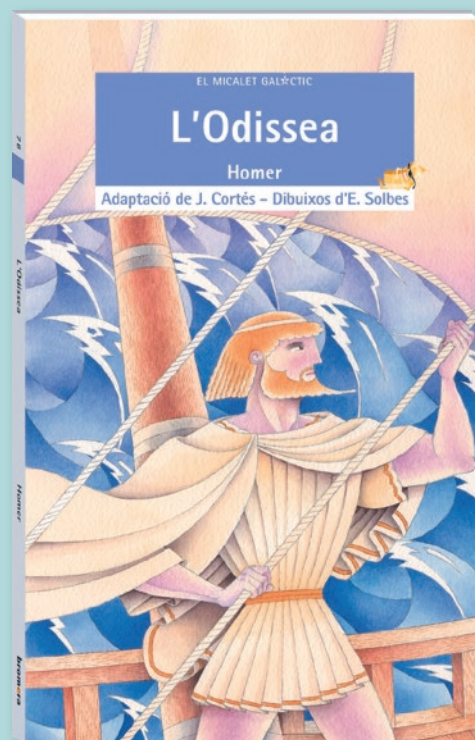
Amb la col·laboració de:



**SEMPRE  
TEUA**  
La teua llengua

## L'Odissea

Les aventures d'Ulisses en el seu retorn a Ítaca ens endinsen en l'univers mitològic dels ciclops, dels monstres i dels déus immortals de l'antiga Grècia. Aquesta adaptació en prosa permet reviure amb un llenguatge pla i entenedor el viatge més fascinant i meravellós de retorn a casa.



## Homer

És el suposat autor de les obres literàries més antigues conegudes a Europa: els poemes orals *La Ilíada* i *L'Odissea*. També se li atribueixen un conjunt d'obres conegudes com *Himnes menors*.

## Jesús Cortés

Ha escrit, sobretot, literatura infantil i juvenil, i ha fet adaptacions de clàssics de la literatura universal. La seua extensa trajectòria ha estat distingida amb diversos guardons. Entre les seues obres, destaquen *Jo soc Milton*, *Magus (el mag)*, *Roses negres a Kosovo*, *Plom, més que plom!* i la saga *Els 4 Sherlocks*.

## Enric Solbes

Va ser un pintor i il·lustrador valencià. Des de l'any 1992 va estar lligat a l'editorial Bromera, per a la qual va realitzar nombroses il·lustracions i dissenys.

