

Claus. El cas dels calcetins desapareguts

Jacobo Feijóo

Il·lustracions de Martín Rodríguez



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Claus. El cas dels calcetins desapareguts*, de Jacobo Feijóo. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

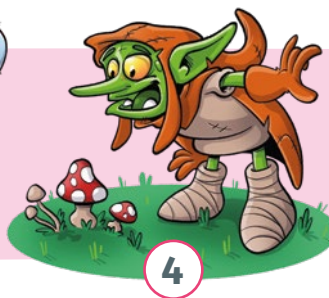
1. El llibre té vinyetes com si fora un còmic, però ho és realment? Justifica la resposta.

.....

.....

.....

2. Identifica els personatges a partir dels dibuixos.



.....

.....

.....

.....

.....

3. On apareixen Carmilla i els dos amics quan ixen de la llavadora? Encercla la resposta correcta.

El Regne dels Calcets

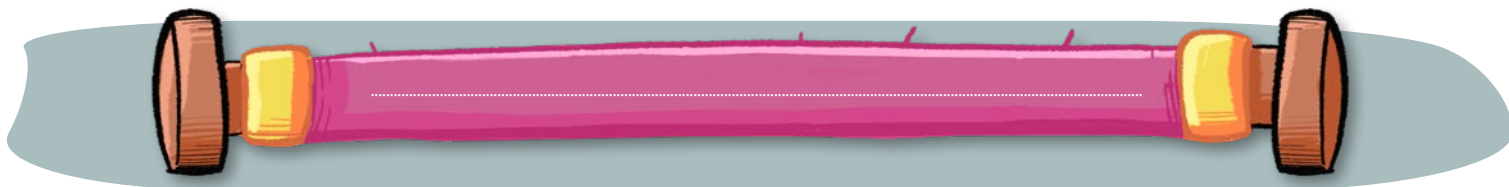
El País dels Calcetins

El Regne dels Retalls.

4. Qui és en realitat la imitadora de Carmilla LeFanú? Com li diuen?

.....
.....
.....

5. Quina frase diu sempre la deessa Karak-UI i és el lema de la seua religió?



6. Carmilla i la seua imitadora tenen personalitats molt diferents. Classifica els trets segons si identifica l'una o l'altra.

- elegant
- descarada
- coenta
- aventurera
- envejosa
- valenta
- maleducada
- intelligent



7. En algunes de les frases fetes de la lectura han desaparegut els verbs. Ajuda Carmilla a trobar-los i, després, relaciona-les amb el seu significat.

- i fer ampolles •
- la mosca darrere de l'orella •
- pels descosits •
- un as en la mànega •
- Tindre sospites d'alguna cosa.
- Tindre una solució amagada.
- Ser, una cosa, molt fàcil de fer.
- Excessivament.

8. Què significa l'expressió «perdre el nord»? Quina relació té amb la barraca terrorífica del pantà?

.....
.....
.....
.....

9. Corregeix el tòtem mal escrit que troben els protagonistes enmig del bosc.



SI PENSES HONTINUAR
AMB TOTA LA TEUA HINSOLÈNCIA
AURÀS DE PATIR
UNA ORRIBLE HONSEUÈNCIA!

.....

.....

.....

.....

10. Digues si són verdaderes o falses aquestes afirmacions.

	V	F
A Carmilla li preocupa no saber per què té els cabells morats.		
Al final de l'obra, Carmilla descobreix per què té claus.		
Calces Senceres regala una brúixola a Carmilla.		
Rigobert nega l'ajuda als protagonistes per a trobar la bruixa vudú.		

11. Explica qui és aquest personatge i com ha arribat a tindre aquesta aparença.

.....

.....

.....

.....

.....



12. Creus que Carmilla hauria aconseguit resoldre el misteri sense l'ajuda de tots els personatges que ha trobat pel camí? Per què?

.....

.....

13. Com de terrorífica t'ha semblat la història? Pinta-ho.



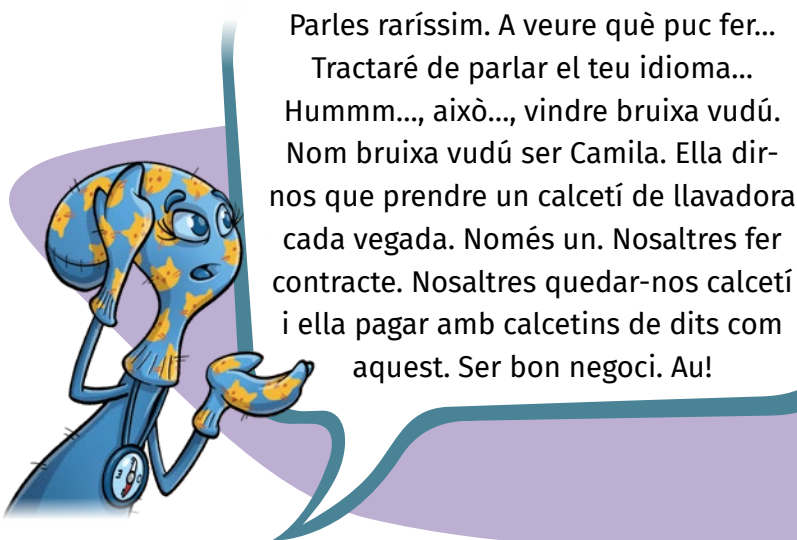
LECTURA EN VEU ALTA



Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Per parelles, llegiu aquest diàleg entre Carmilla i Calces Senceres. Després, seleccioneu un altre fragment del llibre i llegiu-lo com si parlàreu amb el mateix idioma que ell.



Parles raríssim. A veure què puc fer...
Tractaré de parlar el teu idioma...
Hummm..., això..., vindre bruixa vudú.
Nom bruixa vudú ser Camila. Ella dirnos que prendre un calcetí de llavadora cada vegada. Només un. Nosaltres fer contracte. Nosaltres quedar-nos calcetí i ella pagar amb calcetins de dits com aquest. Ser bon negoci. Au!

Nosaltres vindre de Negròntia.
Negròntia ser el meu país.
En Negròntia, calcetins desaparèixer. Nosaltres preocupats.



2. Llig la conversa telefònica que té Rigobert amb el seu cunyat Pol i després, poseu-vos per parelles i seguïu les instruccions.

- En el primer fragment, un dels membres de la parella farà de Rigobert.
- L'altre membre farà de Pol, és a dir, haurà d'inventar les respostes que dona Pol al que diu Rigobert.
- En el segon fragment, us intercanviareu els papers.
- Quan l'hàgeu preparat, interpreteu-lo. No oblideu variar el volum, el ritme i el to de veu segons cada moment.



Holaaa. Soc Rigo. Com va? Res, el de sempre... Sí, ja veus... La vampireta és bona xica, però una mica ingènua...

Divendres? A quina hora? Nooo, divendres he quedat amb un trol amic meu a jugar a la Bleiesteision. Ho deixem per al dissabte?

Fragment 1

Fragment 2

Bé, d'acord. Portaré jo els brioixos i el suc. T'abelleixen pipes amb sal? Escolta, per cert..., vaig buscant Camila LaFan. Sí, la bruixa vudú aquella més fava que fava... Sí, d'acord, espere...

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. El cotxer del regne dels Retalls els diu que l'idioma dels protagonistes és rar i que parlar així li sembla una llanda.

- Aprendre nous idiomes és avorrit o divertit? Per què?
- Creieu que hi ha idiomes rars? Comenteu-ho.
- Quants idiomes sabeu parlar? Us sentiu igual parlant-ne un o l'altre?

3. Gertrudis Quinnom es fa passar per una persona que no és en les xarxes socials per a aconseguir més seguidors.

- Penseu que està bé quel que fa Gertrudis? Quin consell li donaríeu si fora la vostra amiga?
- Com creieu que se sentiria la persona a qui ha robat la identitat?
- Creieu que és important ser nosaltres mateixos?
- Quins altres perills tenen les xarxes socials?

4. Els membres de l'Agència Mortis Causae són molt diferents entre ells, però tots aporten alguna cosa a l'hora de resoldre els casos que els encomanen.

- Creieu que ser diferents és important a l'hora de treballar en equip?
- Com us sentiu quan treballeu amb algú que és molt diferent de vosaltres?
- Podeu pensar en una situació en què les diferències entre els membres de l'equip hagen sigut útils per a resoldre un problema? Com va passar?

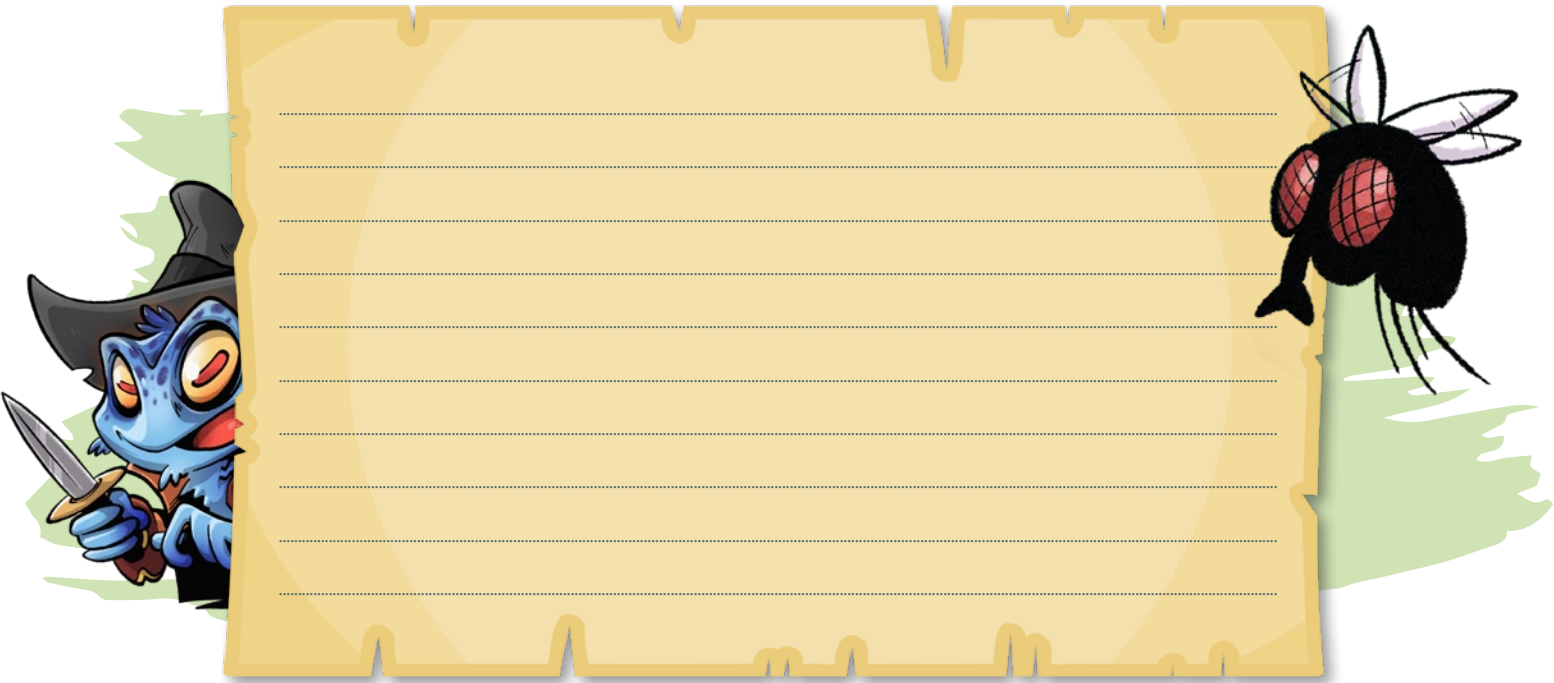
Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tothom és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de la paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. La senyora Begonya conta als membres de l'Agència Mortis Causae la llegenda dels calcetins desapareguts. Escriu tu ara una llegenda sobre un misteri relacionat amb una peça de roba.



2. Llig l'anunci que fa Rigobert de l'esprai FRU-FRI PONI. Després, escull un d'aquests objectes i escriu un anunci per a aconseguir vendre'l.

This section contains several elements on a yellow background. On the left, there are three items: a pink dragon fruit, a pair of purple and yellow striped socks, and a green fly with red eyes holding a camera. To the right of these items is a white speech bubble with a black outline containing the text: "És boníssim per a zombis, cocodrils, pugons, formigues i panderoles. I baratíssim! Dura a muntó. A més, no danya el medi ambient." Below the speech bubble is a white rectangular area with horizontal lines for writing. On the far right, a pink unicorn with a yellow and orange mane and a blue and green striped cape is smiling and pointing towards the writing area.

3. Al final de la història, apareix Dentoles amb un nou cas per a l'Agència Mortis Causae. Escriu, en un full a banda, a quin nou misteri s'enfrontaran els protagonistes a partir de la informació que dona Dentoles.

bromera

Quadern per a l'alumnat
referit al llibre
*Claus. El cas dels calçetins
desapareguts*

(ISBN: 978-84-1358-467-6)
© Bàrbara Lacuesta Gàndara
© Edicions Bromera, SL
www.bromera.com

Claus. El cas dels calçetins desapareguts

Carmilla LeFanú està furiosa. Li ha eixit una imitadora en les xarxes socials! I encara pitjor, tots els seus seguidors estan passant-se a ella! Quan la nostra vampira vol agarrar les regnes de la situació, un fet molt curiós atrau la seua atenció: sembla que tot el món du un calçetí de cada color.

Acompanyada pels seus amics, el científic Lazlo i la mascota Chong Duy, Carmilla es veurà immersa en una altra aventura vibrant en la qual haurà de fer front a una nova rival... i al fosc secret que guarda darrere del seu perfil en les xarxes socials.



Jacobo Feijóo

Autor gallec que viu a Madrid, on treballa en docència i creació de continguts digitals. És expert en *storytelling* i gamificació. Autor de diferents llibres-joc, destaquen els que va publicar amb l'editorial Hidra. Amb Bromera n'ha publicat en la col·lecció «Agència Kronos».



Martín Rodríguez

Va treballar durant molts anys com a enginyer per Europa i Amèrica del Sud. Durant aquell temps, mai va deixar d'interessar-se i formar-se en la seua autèntica passió: la il·lustració i, especialment, el còmic i el disseny gràfic. Amb el temps ha aconseguit un estil vibrant i fresc, esguitat de xicotets detalls que omplien de vida els seus personatges.

