

Històries del nan Borumballa

Pasqual Alapont

Il·lustracions de Montse Español



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Històries del nan Borumballa*, de Pasqual Alapont. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Ara que ja has llegit *Històries del nan Borumballa*, contesta a les preguntes següents.

- a) Qui protagonitza la història?
- b) On està quan comença l'obra?
- c) Per què està en eixe lloc?

2. Quins personatges formen part del món real i quins pertanyen al món de la fantasia? Classifica'ls en la taula.

Rocablanca

Mare de Víctor

Borumballa

Esbirro

Fosc

Infermera

Víctor

Llum



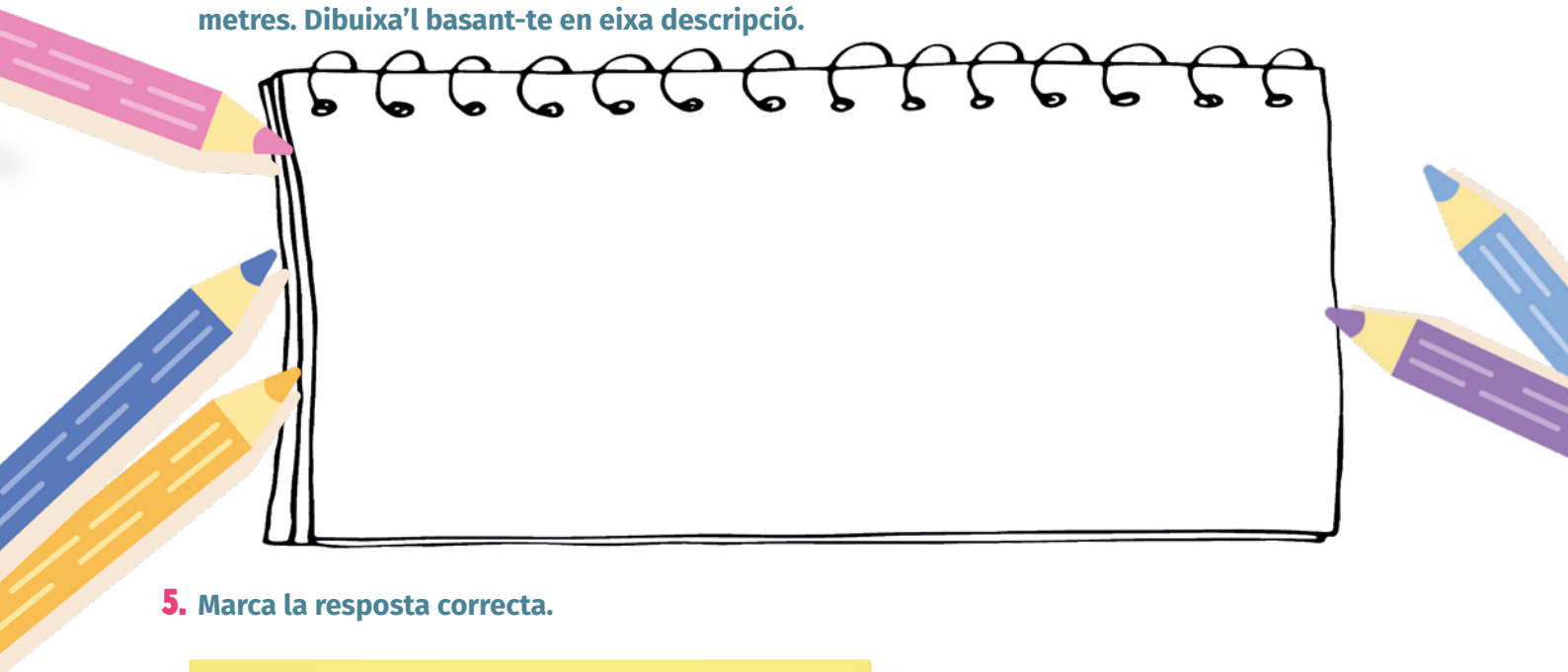
Món real

Món de la fantasia

3. Aquestes afirmacions són verdaderes o falses?

	V	F
El pare de Víctor va morir fa temps.		
Víctor repeteix els nombres primers moltes vegades perquè no vol que se li obliden quan l'operen.		
Fosc s'alimenta de la llum dels altres.		
Marí de la Rocablanca i el Flabiol és un guerrer encarregat de defensar la gran muntanya.		

4. Al principi de la història, Llum diu que Fosc té tres caps, el cos ple d'escates i una cua de set metres. Dibuixa'l basant-te en eixa descripció.



5. Marca la resposta correcta.

• Al Gran Manaire de l'Ombra també li diuen...

- Fosc.
- Esbirro.
- Rocablanca.

• Han d'operar el xiquet perquè...

- Té una cosa a l'estómac com un ou de gran.
- Té una cosa al cap gran com d'un ou.
- No pot dormir.

• Qui li cantava la cançó a Víctor quan era xicotet?

- Son pare.
- Sa mare.
- La seua iaia.

• Què sap cuinar Llum tan bé?

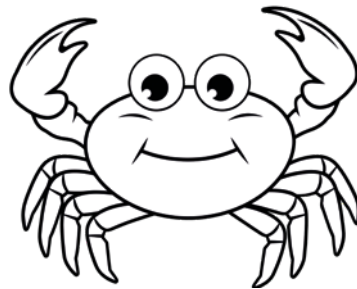
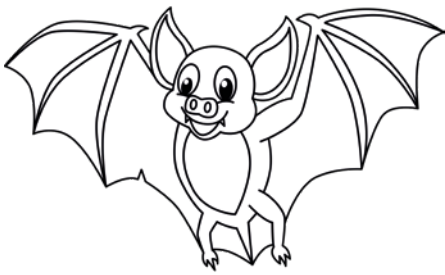
- Pastissets de cabell d'àngel.
- Pastissets de crema.
- Pastissets de moniato.

6. Al llarg del llibre apareixen expressions que potser no havies sentit mai. Saps què significa cada una? Relaciona.

- Camina a les palpentes
- Traure de polleguera
- Fer el cap com un bombo

- Enfadar una persona, posar-la nerviosa o fer que s'enrabi.
- Atabalar a algú, marejar-lo.
- Avançar tocant tot el que tens al voltant perquè està tot fosc i no veus res.

7. A quin animal es pareix Esbirro? Pinta'l.



- Ara, copia una oració del llibre que t'haja ajudat a prendre la decisió.

.....

.....

8. Inventa un altre títol per a aquest llibre i escriu-lo en la coberta.

9. Si tu estigueres ingressat o ingressada en un hospital, obeiries la infermera? Per què?

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta la cançó que apareix en el llibre com si recitares un poema.

Et vindré a buscar, mon cor,
enllà del mar i la tempesta.
De la pluja en farem cançons.
Dels llamps i els trons, en farem la gran festa.
No tingues por, no tingues por...

2. Ara, poseu-vos per parelles i inventeu una tonada per a la cançó. Quan la tingueu a punt, heu de cantar-la de diverses maneres:

- Com si fora una cançó de bressol.
- Com si fora una cançó rock.
- Com si fora un rap.

3. Llig aquest fragment en veu alta i de manera individual.

INFERMERA. Ei, bon dia, Víctor. Per fi t'has despertat. Com estàs?
VÍCTOR. La suma dels quadrats dels catets és igual al quadrat de la hipotenusa!
INFERMERA. I això? Què significa?
VÍCTOR. És el teorema de Pitàgores.
INFERMERA. Veig que no has perdut la memòria, és molt bon senyal. I el cap, com et trobes hui?
VÍCTOR. Ja no em fa mal.
Infermera. Que bé.
VÍCTOR. Què tinc?
INFERMERA. Onze-set, perfecte.
VÍCTOR. L'onze i el set són nombres primers, ho sabies?
INFERMERA. Et llevaré les corretges. Crec que ja no les necessites.

- Ara, per parelles, feu la lectura dramatitzada del fragment. Un membre farà de Víctor i l'altre, d'Infermera.
- Per últim, torneu a fer la lectura dramatitzada del fragment fingint que sou barrufets, és a dir, amb una veu molt aguda i estrident.

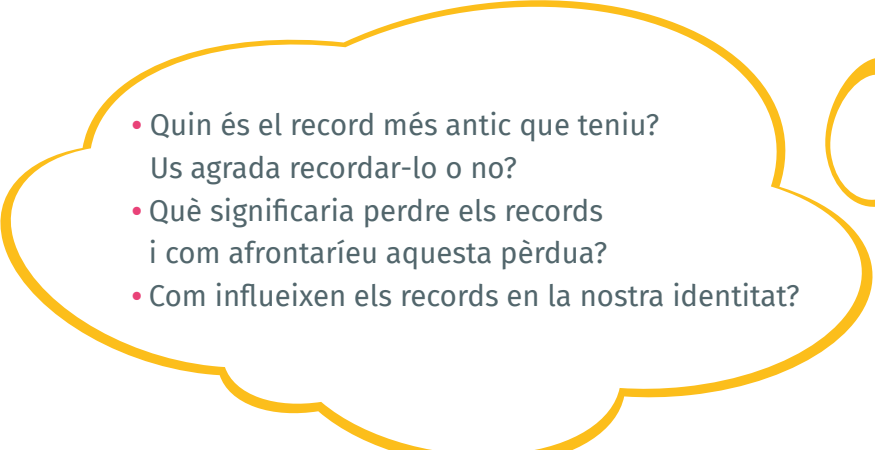
LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. El viatge de Víctor és també un viatge als seus records. Parlem dels nostres records.

- 
- Quin és el record més antic que teniu?
Us agrada recordar-lo o no?
 - Què significaria perdre els records
i com afrontariéu aquesta pèrdua?
 - Com influeixen els records en la nostra identitat?



3. En el llibre, Víctor diu que sa mare se'n va anar fa molt de temps, és a dir, que va morir. De vegades és necessari parlar de la mort per a superar certes pèrdues.

- Alguna vegada heu perdut algun ésser estimat? Qui?
- Com ho vaui viure?
- Guardeu algun objecte que vos recorde a eixa persona com fa Víctor amb la medalla de sa mare? Quin?

4. En l'escena 8, Víctor diu que Llum el coneix tan bé com si fora ell mateix.

- Quina persona us coneix tan bé com Llum coneix Víctor?
- Estimeu molt eixa persona?
- Com us sentiríeu si eixa persona se n'anara lluny de vosaltres?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tothom és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de la paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.

CREACIÓ LITERÀRIA

1. En el llibre apareix diverses vegades una cançó que la mare de Víctor li cantava quan era xicotet. Pensa en una cançó que recordes de la teua infància i escriu-ne la lletra.



2. Inventa un nou personatge que forme part del món de la fantasia (com el nan Borumballa o Llum) i descriu-ne el físic i el caràcter.



3. Recordes alguna de les històries que et contava algun familiar quan eres xicotet o xicoteta? Escriu-la en un full a banda i, si no en recordes cap, inventa-te'n una.

Quadern per a l'alumnat
referit al llibre

Històries del nan Borumballa

(ISBN: 978-84-1358-557-4)

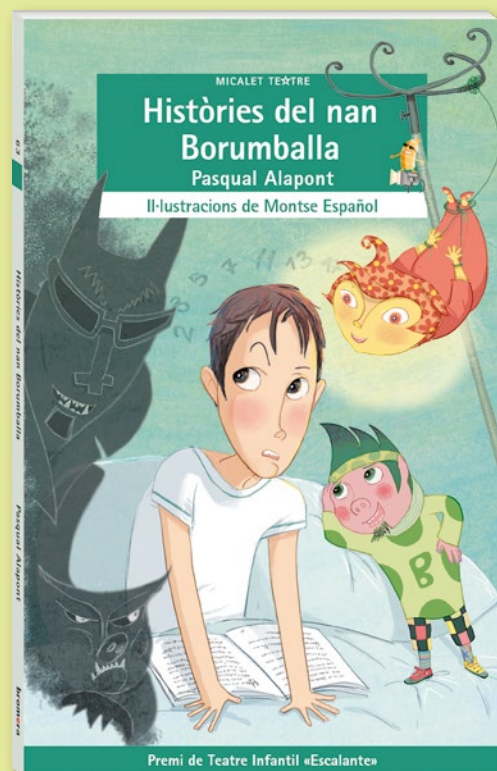
© Andrea Bella Català

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

Històries del nan Borumballa

Víctor està ingressat a l'hospital perquè ha de passar per una operació. És de nit i per la seua habitació desfilen els personatges més estranys. És un somni o és realitat? El Gran Manaire de l'Ombra amenaça de llevar-li tots els seus records, però en aquest combat singular, Víctor comptarà amb l'ajuda de Llum i l'extraordinari nan Borumballa.



Pasqual Alapont

És llicenciat en Geografia i Història i ha seguit altres camins professionals, sempre que ha estat possible relacionats amb el món del llibre. Ha desenvolupat el seu treball a cavall de la literatura i el teatre, on ha fet d'editor, traductor, guionista i dramaturg, actor i director d'escena. Posseeix una gran habilitat per a crear històries divertides i personatges entranyables. Ha publicat tant títols infantils i juvenils com per a públic adult.

Montse Español

És una professional natural de la Vall d'Aran. Sempre ha sigut amant de la naturalesa, la lectura i el dibuix, passions que han marcat la seua trajectòria professional. Ha il·lustrat tant llibres de text com novel·les infantils i juvenils, moltes d'elles publicades per Bromera, com ara *El quadern taronja de Morgana*, *A menjar toca!*, *Descans al barranc del Diable*, etc.