

El fantasma Kasimir

Angela Sommer-Bodenburg

Il·lustracions de Dani Padrón



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El fantisma Kasimir*, d'Angela Sommer-Bodenburg. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Pinta de roig els personatges principals, i de blau, els secundaris.

Kasimir

Malvina

Kunibert

Konstança

Vieland

Franziska

Olívia

2. En quants dies transcorre la història? Com ho has sabut?

.....

.....



3. Llig les descripcions i relaciona-les amb el personatge a què fan referència.



- Era el fantisma a qui agradava més això de fer por.
- Fa trenta anys que treballa a l'escola.
- És qui més experiència té amb els homes de la motxilla.
- És el fantisma més egocèntric de tots.
- Es fa la millor amiga de Kasimir a l'escola de fantismes.

4. Observa la il·lustració i explica què és i quina importància té en la història.



.....
.....
.....

5. Relaciona les frases fetes de la lectura amb el seu significat.

Traure l'aigua clara. •

Parar bé l'orella. •

Plantar cara. •

Dir quatre coses. •

Escampar el poll. •

• Escoltar amb atenció.

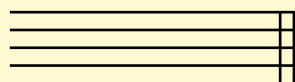
• Recriminar els defectes o les malifetes.

• Arribar a saber amb certesa.

• Anar-se'n, fugir.

• Afrontar sense acovardir-se.

6. Què és un pentagrama per als fantismes? Encercla-ho.



7. Marca quines afirmacions relacionades amb el número 13 són verdaderes.

<input type="checkbox"/>	Els fantismes que naixen el dia 13 d'un mes tenen dots especials.
<input type="checkbox"/>	Kasimir havia de dormir 13 nits damunt del tàler de fantisma.
<input type="checkbox"/>	Cada 13 anys apareix un núvol de pols d'estrelles i cendra de cometes.
<input type="checkbox"/>	El núvol tarda 13 hores a desaparèixer del cel.
<input type="checkbox"/>	Els avantpassats fantismes hagueren d'encunyar 13 tàlers de fantisma.
<input type="checkbox"/>	Els fantismes tarden 13 mesos a nàixer.

8. Kunibert no sabia les paraules màgiques que pronunciaven els homes de la motxilla, però sí que sabia una cosa. Marca quina és i inventa't les paraules màgiques.

- Sap que és una paraula molt llarga. Sap que contenen números. Sap que tenen rima.

.....

9. Qui són Boris i Carolina Karablanca?

.....

.....

10. Què ha de tornar Kunibert a Franziska? Encercla-ho i explica per què ho ha de fer.



.....

.....

.....

11. Kasimir té moltes ganes de fer por amb l'oncle Blasius, però què passa quan espanten Oliver? Com t'hauries sentit tu en el lloc de Kasimir?

.....

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu baixeta i encercla les paraules difícils.

—Ha anat tot bé? —va preguntar Malvina.

—Ja ho crec —va dir Olívia—. Els xiquets fantasma s'han divertit com mai.

—Kasimir també?

—Kasimir ha estat qui ho ha posat tot en marxa; bé, qui ho ha fet flotar tot. Però val més que ho veieu vosaltres mateixos.

—Fins ara sempre havíem pintat asseguts —va dir Olívia—. No entenc com no se'ns havia acudit abans la idea de pintar flotant.

—Al principi, Kasimir només feia servir el blanc i el negre —va dir Olívia, en veu baixa, a Malvina i Kunibert—. Però després hi ha afegit el blau, el groc i el roig i s'ha adonat que es podien barrejar.

—És veritat —va dir Malvina—. Si barreges groc i blau obtens el verd. I amb roig i negre obtens el marró.

—Kasimir sembla divertir-se sobretot pintant amb groc i roig —va dir Olívia—. Heu vist el taronja brillant que ha aconseguit?

2. Per parelles, torneu a llegir el fragment anterior de manera calmada. Després, com si fóreu científics o científiques emocionadíssims que acaben de descobrir la barreja de colors.

3. Per equips, llegiu aquests fragments i intenteu desxifrar què s'hi diu i qui ho diu!

In riginiridir cipitlir. Si l'itilitzis imb rigiliritit,
in dii it criixirí ini birbí tin fintístiqii cim li miii.

No. O tompoc m'ho fot possogollos. Dosprés
hom porlot sobre onor o l'oscolo do fontos-
mos o Voolond ho dot qoo no... qoo no ho
ostoo on contro.

Qee ne t'egrede fer per? És qee ne hes
trebet devertet cem he eexet credent
l'estedeent de l'hebeteceé?

4. Llegiu la cançó que canta Malvina a la criatura com si fora una cançó de rock, o de rap, o com si fora un cant tirolès.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Els pares de Kasimir no saben quin nom posar-li i finalment és ell mateix qui el tria.

- Vos agrada el vostre nom? Per què?
- Quin nom triaríeu vosaltres si tinguéreu l'oportunitat de canviar el vostre?
- Penseu que els noms poden reflectir la personalitat d'algú?

3. Els fantismes viuen a les cases dels humans i fan classe a les escoles humanes. De fet, no tenen propietats perquè, segons Malvina: «qui té propietats sempre té conflictes».

- Què vol dir Malvina amb aquesta afirmació? Hi esteu d'acord?
- Teniu alguna propietat (joguines, aparells electrònics...)?
- Què creieu que implica tindre objectes propis?

4. En el món dels fantismes, les xiquetes diuen a Kasimir que hauria d'anar a la guarderia i la mestra li explica que els xiquets fantismes de vegades diuen coses sense pensar-les.

- Com reacciona Kasimir davant d'aquesta situació? Com hauríeu reaccionat vosaltres?
- Creieu que els xiquets humans també diuen coses sense pensar-les? Poseu algun exemple.
- Com pot afectar això a les persones? Què hauríem de fer perquè no passara?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tothom és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de la paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Llig aquestes dues notes de les begudes dels fantismes i, després, escriu què s'ha de fer per a recol·lectar l'altra beguda.

Rosada celestial

Es pot obtenir les nits clares i sense vent de lluna plena. S'ha de recollir amb fulles de roure de cent anys.

Aigua d'estreles

Cal recollir les nits de lluna plena les gotes de rosada a la soca dels àlbers blancs on haguera caigut un llamp.

Essència d'alba

.....
.....
.....
.....

2. A Kasimir li encanta jugar a beisbol flotant, un joc que aparentment s'ha inventat ell. Inventa tu ara un joc a què t'agradaria jugar i escriu-lo a continuació. No oblidis afegir-hi el nombre de jugadors!

REGLES:

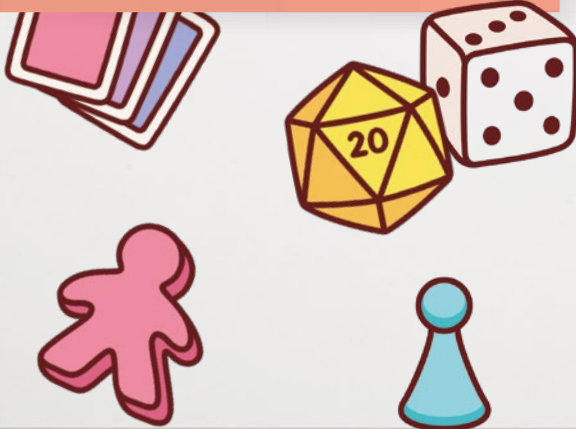
Nom del joc:

Núm. de participants:

Edat mínima:

Lloc on es pot jugar:

.....



3. La fórmula màgica que els dona Vieland Valerós té amagats els noms dels protagonistes. Inventa una fórmula màgica que amague alguns noms de companys i companyes. Després, intercanvieu-les i jugueu a endevinar què hi posa!



Quadern per a l'alumnat
referit al llibre

El fantisma Kasimir

(ISBN: 978-84-1358-554-3)

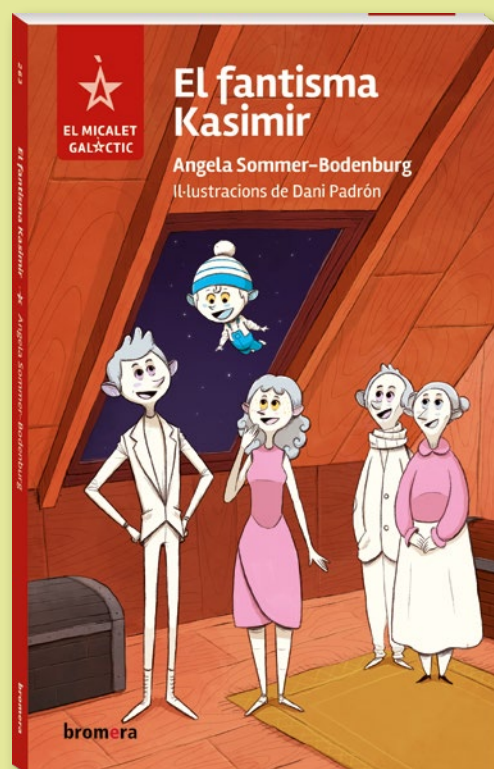
© Bàrbara Lacuesta Gàndara

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

El fantisma Kasimir

Kasimir Karablanca sap volar i ficar-se pels forats dels panys; un fet del tot normal per a un fantisma, si no fora perquè només té dos dies de vida! Els seus pares no s'expliquen l'origen d'aquests poders especials. Deu estar relacionat amb l'aparició a la ciutat d'un home de la motxilla, el gran enemic dels fantismes?



Angela Sommer-Bodenburg

Angela Sommer-Bodenburg (Reinbek, 1948) és una escriptora alemanya. Ha aconseguit un gran èxit amb la sèrie de novel·les infantils «El petit vampir», de les quals ha venut més de deu milions d'exemplars. Ha escrit més de quaranta llibres (entre poesia i novel·la) que han captivat tant a xiquets i xiquetes com a adults. A més, algunes de les seues obres han sigut adaptades al teatre, la ràdio, el cinema i la televisió.

Dani Padrón

Dani Padrón (Ourense, 1983) és un talentós il·lustrador espanyol. Amb una passió innata per l'art, es va especialitzar en il·lustració i disseny gràfic. La seua habilitat per capturar emocions i narrar històries a través de les il·lustracions l'ha portat a guanyar reconeixement nacional i internacional.