

El llibre de la selva

Rudyard Kipling

Adaptació de Vicent Sanhermelando

Il·lustracions de Zuzanna Celej



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El llibre de la selva*, de Rudyard Kipling, adaptat per Vicent Sanhermelando. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. A quin gènere i subgènere literari pertany la lectura? Marca la resposta correcta.

Gènere: narrativa poesia teatre

Subgènere: tragèdia comèdia novella llegenda

2. Classifica els personatges segons siguin protagonistes, antagonistes o secundaris.

Pare Llop Messua Shere Khan Akela Rann Mogwli gossos rojos

Protagonista	Antagonista	Secundaris

3. En quin espai transcorre la història? Diries que és real o imaginari? Descriu-lo breument.

.....

.....

.....

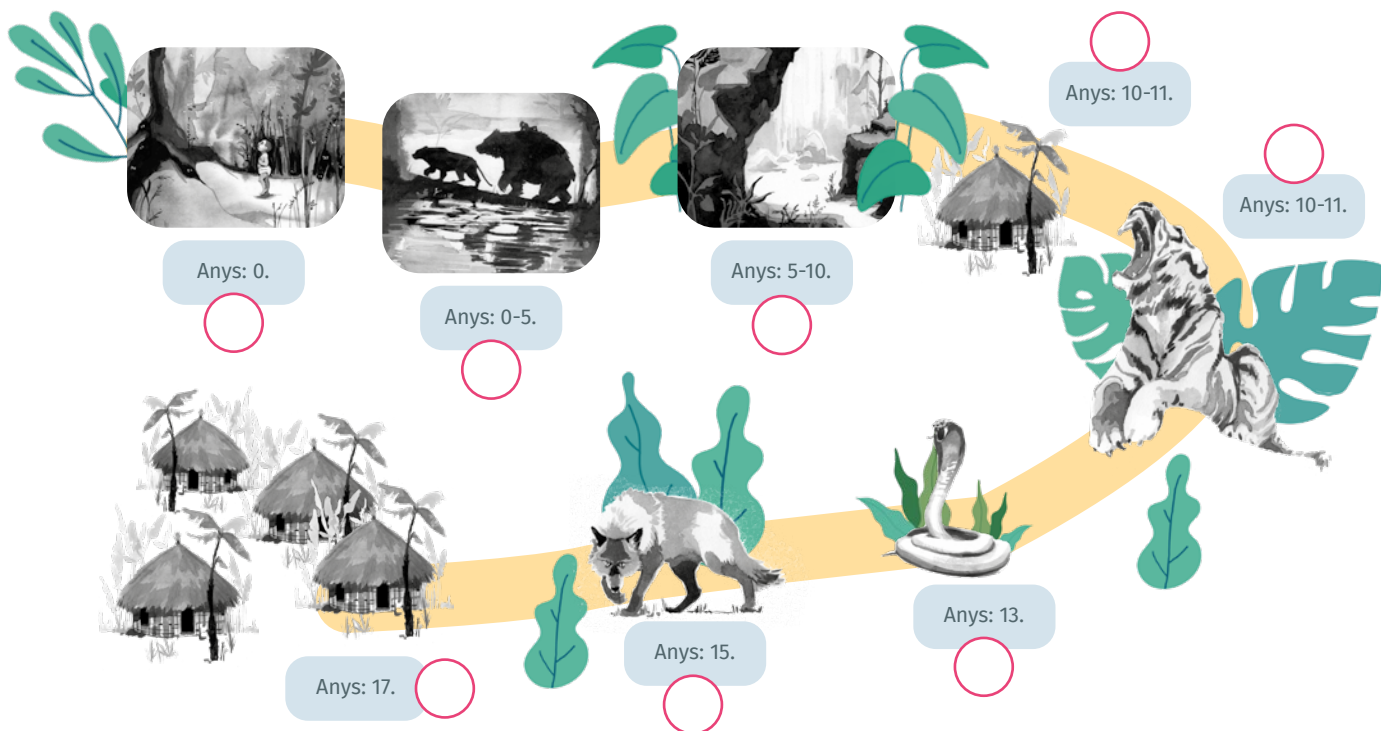
.....

.....

.....

4. Completa la línia del temps amb els fets més importants de la vida de Mowgli.

- 1 Torna amb la manada humana.
- 2 S'enfronta als Won-tolla.
- 3 Aprén de Baloo i Bagheera a viure en la selva.
- 4 Mata a Shere Khan.
- 5 És enganyat per Kaa per a rescatar l'ankus.
- 6 Coneix la Treva de l'Aigua.
- 7 Arriba a la selva.
- 8 Se'n va a viure al poblat humà.



5. Posa't en la pell de Shere Khan i proposa tres arguments a favor que Mowgli es quede a la selva i tres en contra. Després, escriu quina seria la teua decisió final i per què.

A favor:

- 1.
- 2.
- 3.

En contra:

- 1.
- 2.
- 3.

• La meua decisió seria

6. Quina diferència hi ha entre el Poble Lliure i la resta de manades?

.....

7. Creus que són justes les normes de la Llei de la Selva? Per què?

.....

8. Quin poder té aquest elefant respecte de la resta d'animals?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Busca en la sopa de lletres un adjectiu que definisca cada un dels personatges de la columna de la dreta. Després, escriu-lo on corresponga.

M	D	B	D	M	F	K	W	M	O	R	C	S	E
E	N	V	A	L	E	N	T	A	A	F	I	B	K
H	V	I	I	N	T	E	R	E	S	S	A	T	U
F	A	H	F	A	N	M	G	G	W	L	E	P	U
Z	E	Y	A	Z	U	C	U	E	R	H	M	B	M
B	E	O	N	T	B	T	F	N	A	B	P	H	F
M	G	S	F	V	J	E	I	E	Q	H	A	J	A
A	U	H	A	Y	A	G	J	R	L	M	T	E	N
T	E	X	R	V	O	U	N	O	B	O	I	J	M
E	E	Z	R	K	C	Q	W	S	U	K	C	C	T
R	Q	Y	O	B	R	J	Y	S	B	T	G	P	W
N	Q	I	H	B	P	R	P	A	R	Q	M	I	U
A	E	F	B	B	G	X	Q	V	K	C	H	G	O
L	B	B	C	M	R	X	A	I	D	X	J	A	M

Baloo:

Bagheera:

Kaa:

Messua:

Buldeo:

Germà Gris:

Akela:

10. Prepara una piulada per a promocionar la lectura en què destaqués els aspectes de l'obra que més t'hagen agradat. Recorda que hi ha de màxim 280 caràcters.

×
Publicar

.....

.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Dividiu-vos en grups de quatre persones i repartiu-vos els papers dels personatges i del narrador que apareixen en aquest fragment de l'obra.

–Ens honra la teua visita, Shere Khan. Vols cap cosa? –preguntà Pare Llop.
–Sí, el cadell humà. L'han abandonat els pares quan els perseguia. És la meua presa i exigisc que me l'entregues.

El llop li va recordar que ells eren del Poble Lliure i només obeïen al cap de la manada, no a un pallasso pintat a ratlles com ell.

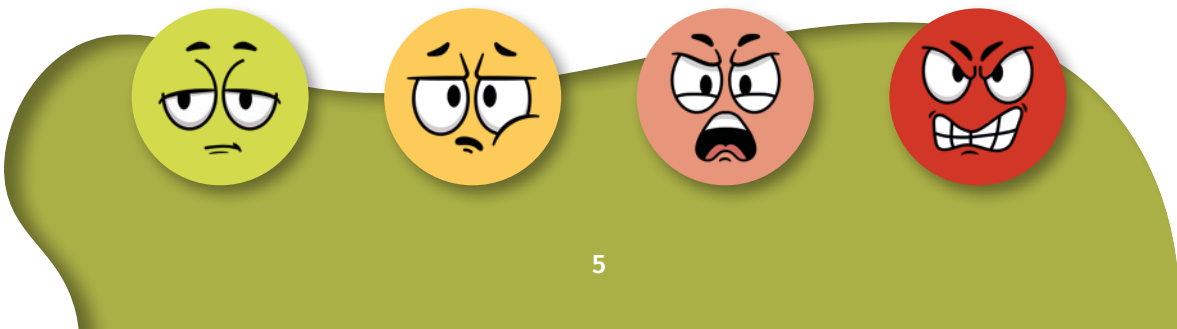
–El cadell d'home és nostre, caçador d'animals mansos –va cridar Raks-ha–, i no el mataràs. Al contrari, el veuràs córrer i créixer com un més dels meus fills i, algun dia, potser ell et matarà a tu. I ara ves-te'n d'ací si no vols que et deixe més coix del que ja estàs.

Shere Khan va decidir retirar-se. Sabia bé com és de perillosa una mare quan està criant els seus fills. Tanmateix, abans d'anar-se'n, va amollar la seua.

–Tinc curiositat per saber què opinarà la manada sobre el fet que voleu quedar-vos el xiquet. Però al remat, el cadell serà meu, lladres! –va sentenciar el tigre.

1. Subratlleu la vostra part del diàleg o de la narració.
2. Marqueu els signes de puntuació amb colors.
3. Destaqueu les oracions del text en què hàgeu de modular la veu (preguntes, exclamacions...).
4. Llegiu en veu alta el text parant especial atenció a la puntuació que us heu assenyalat.

2. Els diàlegs del fragment de l'activitat 1 ens suggereixen uns personatges enfadats, però les emocions també tenen graus. En els mateixos grups que abans, trieu cada u un grau d'enuig i torneu a llegir els diàlegs de manera que aneu pujant d'intensitat fins al grau que us correspon.



LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Bagheera explica a Mowgli que va créixer entre barrots, però que va aconseguir tornar al lloc on pertanyia.

- Per què creus que Bagheera no havia explicat mai abans on havia passat la infància?
- Com se sentia ara la pantera després de viure quasi mitja vida tancat a una gàbia?
- Tot i que aquest relat pertany al món de la ficció del *Llibre de la selva*, hui dia també hi ha animals que, com Bagheera, romanen empresonats en gàbies. Feu una ullada al documental de l'orca Ulisses disponible al web de la CCMA i tracteu de buscar similituds i diferències entre la vida d'Ulisses i la de Bagheera.



3. Al final del capítol 14, Mowgli entén la importància de l'arma que s'hi amaga.

- Llegiu aquesta afirmació de Mowgli i reflexioneu si n'esteu d'acord o no:

«Les riqueses desperten l'avarícia en l'home fins al punt de matar.»

- Quines qualitats hem de tindre per a ser bona persona? Elaboreu un decàleg que les englobe.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Elabora una llista seguint el format *to do list* on apareguen tots els reptes que ha assolit Mowgli a la selva.



2. Tria un dels animals de la selva que ha aparegut a l'obra i completa aquesta fitxa descriptiva. Compte, hauràs de buscar informació sobre aquest animal més enllà del llibre.

Espècie:

Mida i pes:

Tipus d'alimentació: carnívor herbívor omnívor

Descripció física (50 paraules):

.....
.....
.....

Descripció psicològica (50 paraules):

.....
.....
.....

Tipus de relació amb Mowgli:



3. Escriu, en un full a banda, com continuaria la història de Mowgli amb la nova manada. Fes-ho amb un mínim de 250 paraules.

Quadern didàctic
referit al llibre
El llibre de la selva
(ISBN: 978-84-1358-547-5)
© Maria Peris Bixquert
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com

El llibre de la selva

Una manada de llops adopta un cadell humà i el cria com a un dels seus. Així, a mans de l'os Baloo i la pantera Bagheera, Mowgli aprendrà la Llei de la Selva, adaptant-se a les normes del regne animal i vivint aventures increïbles. Però amb el pas dels anys intentarà entendre la seua naturalesa humana, que sempre ha rebutjat, i s'acostarà al poblat humà, ple d'enigmes per a ell.



Rudyard Kipling

Nascut a Bombai, l'Índia, el 1865, es va consagrar com a escriptor britànic per la seua versatilitat literària, ja que va escriure tant novella com contes curts i poesia. Tot i que la seua obra més aclamada ha sigut *El llibre de la selva* (1894), també van gaudir de prestigi *Kim* (1901), *L'home que va poder regnar* (1888) i *If* (1895). El 1907 va guanyar el Premi Nobel de Literatura.

Vicent Sanhermelando Bellver

És escriptor i docent. Ha publicat diverses obres juvenils que han estat reconegudes amb premis. Amb aquesta versió del clàssic de Kipling ens presenta una adaptació crítica i actual.

Zuzanna Celej

És graduada en Belles Arts i està especialitzada en il·lustració. Actualment, la seua carrera està centrada en la il·lustració editorial i el seu treball té una gran projecció internacional en països com Polònia, els Estats Units i França.