

Bruna la bruixa i el tresor dels gambosins

Pasqual Alapont

Il·lustracions de Viv Campbell



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Bruna la bruixa i el tresor dels gambosins*, de Pasqual Alapont. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Completa la definició sobre el lloc on viu Bruna.

Bruna vivia en companyia de, en una casa als del poble. De ben menuda el seu camp de jocs havia sigut el i se'l coneixia pam a pam. Però el que més li agradava, a Bruna, era anar a la, un ullal d'aigua on la llegenda deia que habitava una fada.

2. Classifica aquests personatges en principals o secundaris.

Fals

Miquel

Cucafera

Nicolau

Bruna

Principals

Secundaris



3. Quins gèneres textuais has trobat en aquesta lectura?

narrativa

teatre

auca

poesia

còmic

àlbum il·lustrat

4. Marca si són verdaderes o falses aquestes afirmacions.

	V	F
La mare de Bruna no sap que ella és bruixa.		
L'Encantada animava Bruna a usar la màgia per a coses bones i dolentes.		
Fals es menja l'esmorzar de Bruna.		
Els gambosins es defenen tirant-se pets pestilents.		

5. En el llibre apareixen moltes frases fetes. Sabries relacionar-les amb el seu significat?

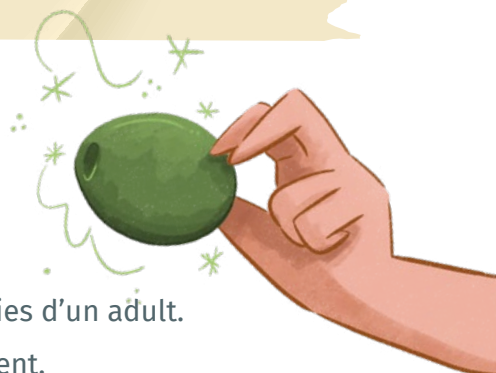
- Estar més content que unes castanyetes.
- No ser tot flors i violes.
- Fer candeletes els ulls.
- Tindre més perill que un bou solt.
- Traure foc pels queixals.
- Tindre un desig intens per alguna cosa.
- Comportar un risc molt gran.
- Tindre molta alegria.
- Estar molt enfadat.
- No tot és fàcil i agradable.



6. Escriu cada paraula davant de la seua definició.

borrall somicar reviscolar milhomes rebombori mangarrufe

-: porció mínima d'una cosa.
-: gemegar com qui plora.
-: recuperar el vigor i l'energia perdudes.
-: mostra exagerada d'afecte.
-: xiquet o xiqueta que pretén fer coses més pròpies d'un adult.
-: soroll que fa un grup de persones cridant i corrent.



7. De què disfressa Bruna a Miquel amb el seu encanteri? Quan passa això i on?

.....

.....

.....

8. Completa la frase feta que diu Bruna a Miquel després d'omplir el sac d'or.



Qui tot ho vol,



9. Descriu la Cucafera amb les teues pròpies paraules.

.....
.....
.....
.....

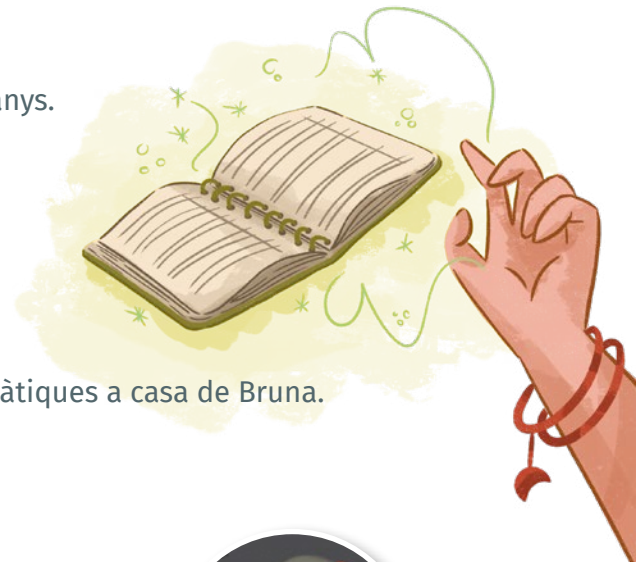
10. Què passa en aquesta imatge?

.....
.....
.....
.....



11. Ordena els fets segons com apareixen en el llibre.

- Bruna llança un encanteri a Nicolau a classe.
- Miquel escolta per primera vegada l'Encantada.
- Miquel acaba en calçotets davant de tots els companys.
- Fals acaba dins de l'orella de Nicolau.
- El contacontes intenta capturar a Fals.
- La Cucafera apareix al lavabo del pati.
- Bruna i Miquel estan resolent problemes de matemàtiques a casa de Bruna.



12. On acaba la història?



13. Recomanaries aquest llibre? Per què? Escriu una ressenya en un full a banda.



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.



1. Llig aquest fragment narratiu com si fores una veu en off.

1. Llig el text per a entendre el que s'està explicant.
2. Marca els signes de puntuació que necessites per a facilitar-te la lectura.
3. Subratlla aquelles paraules o lletres que et suposen algun problema o que et fan perdre el ritme per tal de destacar-les i preparar-te a mesura que et vages aproximant.
4. Projecta la veu; no parles massa fort ni massa fluix. Troba el volum adequat.

Cada matí, mentre es pentinava els cabells i es rentava la cara davant de l'espill, Miquel s'havia de repetir les mateixes frases en veu alta, perquè li costava de creure. La seua amiga Bruna, la seua companya de classe, era una bruixa.

Bruna no tenia una berruga a la punta del nas ni duia un barret amb forma de cucurutxo, però era una bruixa de cap a peus, i podia fer màgia. Et podia convertir, si volia, en un ratolí. Bé, podia intentar-ho, perquè a vegades els encanteris li eixien com un bunyol i podia passar qualsevol cosa. Una vegada havia fet un sortilegi per convertir-se en invisible, però només havia aconseguit fer desaparèixer el seu braç dret.

2. Ara, prepareu aquest diàleg que hem adaptat i feu-ne una lectura dramatitzada entre tres persones.



FALS: Que bonic!

MIQUEL: Gràcies, Bruna. Fals!!!

FALS: Com va això, mig amic? Jo també estic content de veure't.

MIQUEL: Quasi m'agafa un patatús. Sempre igual. És que no pots tocar a la porta i dir bon dia com una persona?

BRUNA: Hola! T'hem trobat a faltar. On t'havies ficat?

FALS: Oh, he estat una setmana perdut dins de l'orella del vostre company Nicolau, fins i tot m'he vist obligat a lluitar amb tota classe de monstres allí dins. Aquell xicot fa anys que no es neteja les orelles.

MIQUEL: Mira qui parla. Com que tu eres tan net...

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Torneu a llegir aquestes línies i debateu sobre si les aparences són fiables i per què.

Bruna no tenia una berruga a la punta del nas ni duia un barret amb forma de cucurutxo, però era una bruixa de cap a peus, i podia fer màgia.



3. A Miquel no li fa gens de gràcia que Bruna el deixi en calçotets davant de tota la classe, i tampoc que Fals es mengi el seu esmorzar.

- Com creieu que us hauria fet sentir a vosaltres que un amic us deixara en ridícul davant de tots? Bruna ha actuat bé?
- Com podem demanar perdó quan fem alguna cosa irrespectuosa? *
- Sabeu perdonar o us costa molt? Penseu que això és positiu o negatiu?

4. Recordeu com acaba el relat i reflexioneu sobre els punts següents.

- Sou envejosos i envejoses, vosaltres?
- Què és el que més us agradaria tindre?
Què seríeu capaços de fer per a aconseguir-ho?
- Tot val quan volem amb molta força alguna cosa?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tothom és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de la paraula.
- Cal aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA



1. Bruna llança encanteris a tort i a dret. Fes-ho tu ara!

Nom de l'encanteri:

Efectes:

Nom de l'encanteri:

Efectes:

Rasca la trasca!

Xiqui pitrisqui!

Ninet corrunxet!

Xut

Emprova't un vestit nou!

Caragol

2. Inventa una escena diferent per a aquestes vinyetes.



3. En un full a banda, escriu la sinopsi de la pròxima aventura de Bruna, Miquel i Fals.



bromera

Quadern per a l'alumnat
referit al llibre

*Bruna la bruixa i el tresor
dels gambosins*

(ISBN: 978-84-1358-500-0)

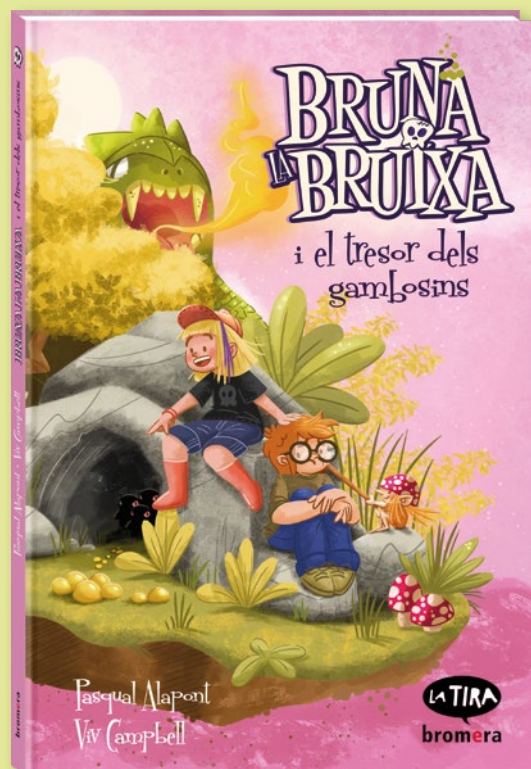
© Raquel Sanchis Garrigues

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

Bruna la bruixa i el tresor dels gambosins

El donyet Fals vol anar a buscar el tresor dels gambosins amb els seus amics Bruna i Miquel, però la jove bruixa i el company no li fan massa cas perquè han d'anar a escola. Per a tractar de convèncer-los, Fals els seguirà a classe, on es dedicarà a fer bromes pesades a tort i a dret, la seua especialitat. El que no s'imaginen és que un nou perill s'amaga als lavabos de l'edifici: el terrorífic monstre de la Cucafera. Aconseguirà Bruna salvar els amics i l'escola amb una màgia que encara no sap controlar del tot?



Pasqual Alapont

Ha desenvolupat el seu treball a cavall entre la literatura i el teatre: ha exercit d'editor, traductor, guionista i dramaturg. És especialment reconegut per les seues obres infantils i juvenils, com ara *L'infern de Marta*, *Quin sidral de campament!* i *Menjaré bollic@os per tu*.



Vivian Campbell Sanjurjo

Il·lustradora i directora artística que ha cursat els seus estudis a l'EASD, la Universitat Catòlica de València, l'ELISAVA i la Universitat Politècnica de València, entre d'altres. Ha treballat en nombrosos projectes, a què ha aportat un estil propi i característic, com *A voltes em sent tan menuda*.

