

Els Robotots al jardí de les Hespèrides

Oriol Canosa

Il·lustracions de Jordi Sunyer



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Els Robotots al jardí de les Hespèrides*, d'Oriol Canosa. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web www.bromera.com, podràs accedir a altres recursos..

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Relaciona els dibuixos amb els noms dels personatges:



Bot

Rob

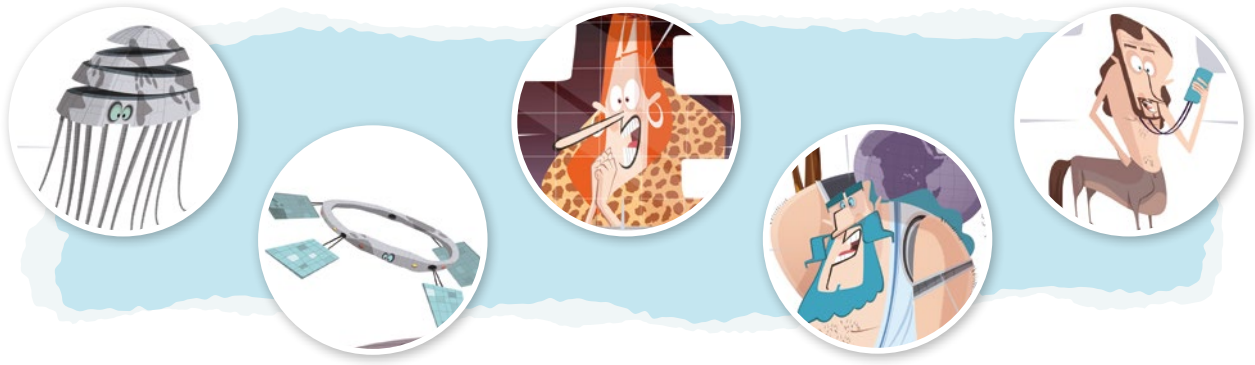
Euristeu

lolau

Atalanta

2. En quin espai ocorre la història? I en quin temps? Digues algun exemple que ho justifique.

3. Encercla els personatges de tipus secundari.



4. Per què és tan valuosa la poma d'or? Qui n'és el guardià?

.....

.....

.....

5. Llig aquestes afirmacions i escriu si parlen de Bip o de Bot.

- És invencible jugant als escacs.
- És un dels robots amb més mala sort de tots.
- Sempre necessita ajuda perquè el reparen.
- És el més espavilat de tot l'Hèrcules.
- Li molesta que no s'aprofite el seu talent.
- No sabem si té habilitats ni quines són.
- Té memoritzats els milions de volums de la Cosmopèdia.



6. Al principi, Rob diu: «Qui té boca, s'equivoca». Què vol dir aquesta frase feta?

.....

.....

.....

7. Llig la frase que diu Bot i investiga quina és la cita original, qui la va dir i quan ho va fer.

Un curt pas per a un robot, però un gran pas per a la humanitat.

.....

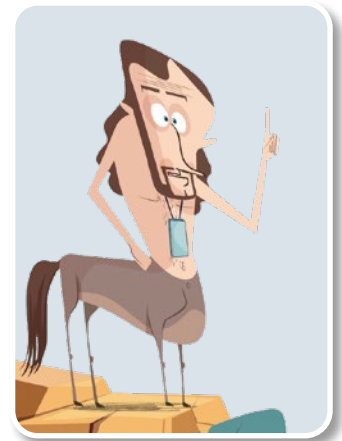
.....

8. Els Robotots han «perdut» les claus de *Macària*. De qui creus que és la culpa: dels Robotots o de la lladregota? Argumenta la resposta.

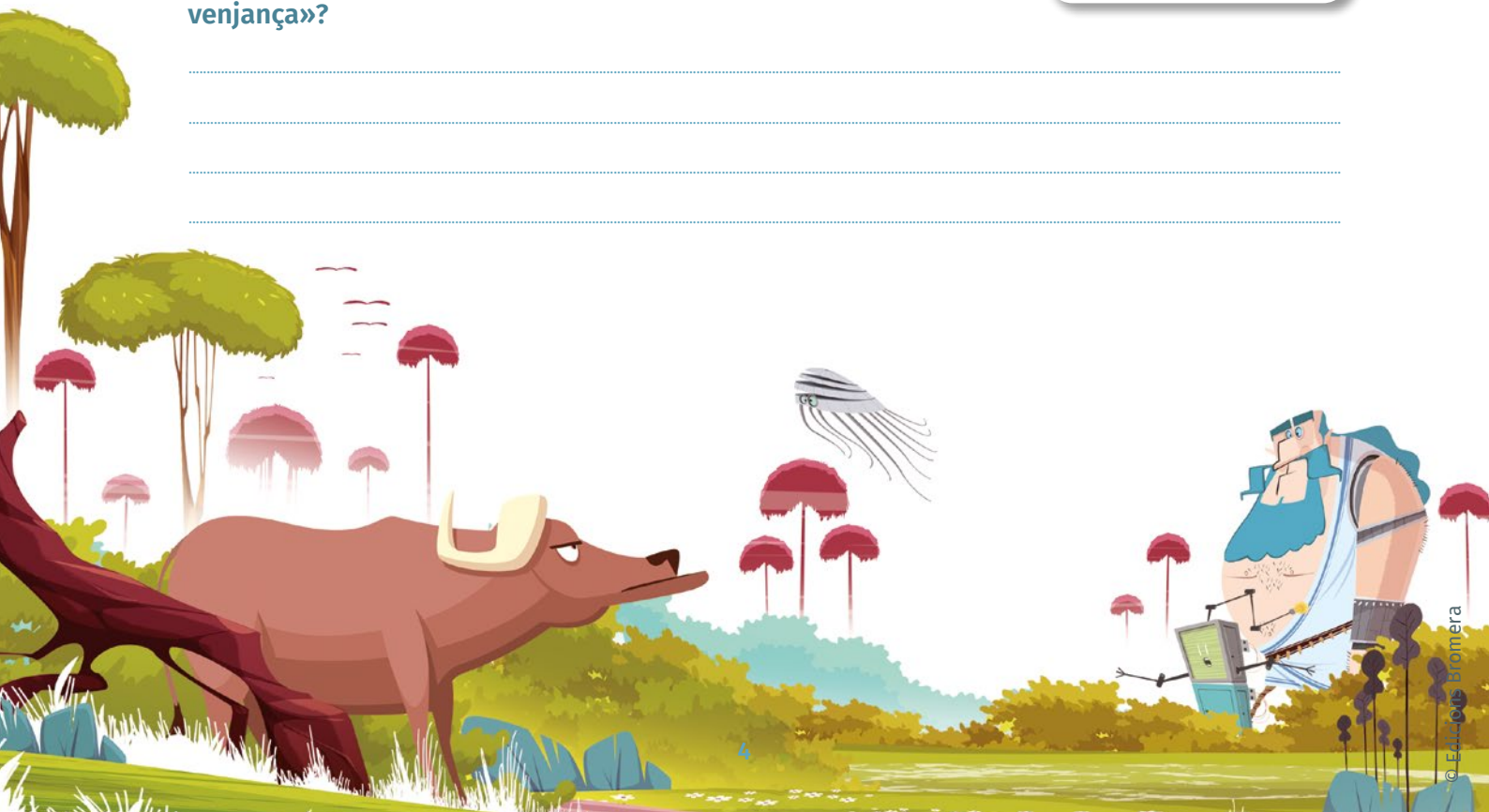


9. Recorda què fan els Robotots finalment amb la segona poma d'or i respon: creus que ha sigut una bona decisió? Justifica-ho.

10. Digues qui és el personatge de la imatge i quin paper té en la història.



11. Al final de la missió, els Robotots li regalen un raspall de dents al comandant. Però, per què el narrador diu que és «una insignificant venjança»?



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig aquest fragment extret del llibre i segueix les instruccions de baix.

ROB. Companys, em sembla que ens han pispat les claus de la nau!

NARRADOR. Rob és l'únic que no para atenció a les dents del seu company. S'ha adonat que al taulell de comandament falta alguna cosa...

BOT. No digues bajanades, Rob! Qui vols que ens les haja pispat!

BIP. No us les haureu ficat a la butxaca, com sempre?

IOLAU. No, les havíem deixat posades! I és cert, no hi són! I ara què farem?

BOT. No patiu, tenim les càmeres de seguretat. Ara veurem qui de nosaltres se les ha embutxacat sense adonar-se'n.

BIP. *Macària*, pots posar les imatges de l'estona que hem estat fora?

MACÀRIA. De quina càmera, concretament?

BOT. De la cabina de comandament.

BIP. Però què és aquest horror, *Macària*?!

MACÀRIA. Les imatges de la cabina del comandant mentre éreu fora.

BOT. No, dona! La cabina de comandament, no la cabina de bany del comandant!

MACÀRIA. Disculpeu! Ara les pose!

NARRADOR. Els Robotots descobreixen que algú ha entrat a la seua nau mentre eren fora. Qui deu ser, aquesta xavala? Què ha vingut a fer-li, a *Macària*?

ROB. Qui deu ser, aquesta xavala?

BOT. Què ha vingut a fer-li, a *Macària*?

- Marca els diferents signes de puntuació amb colors i, després, llig en veu alta tenint en compte el que has ressaltat.
- Para atenció a les emocions i escriu, al costat de cada intervenció, les que identifiquis (sorpresa, incredulitat, fàstic...).
- Ara, per equips de cinc, repartiu-vos els personatges i prepareu una lectura dramatitzada tenint en compte l'entonació i les emocions que heu identificat.
- Per acabar, torneu a llegir el fragment, però ara sense entonació ni emocions i comproveu com canvia això el sentit del text.

LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.

Ja a l'aula:

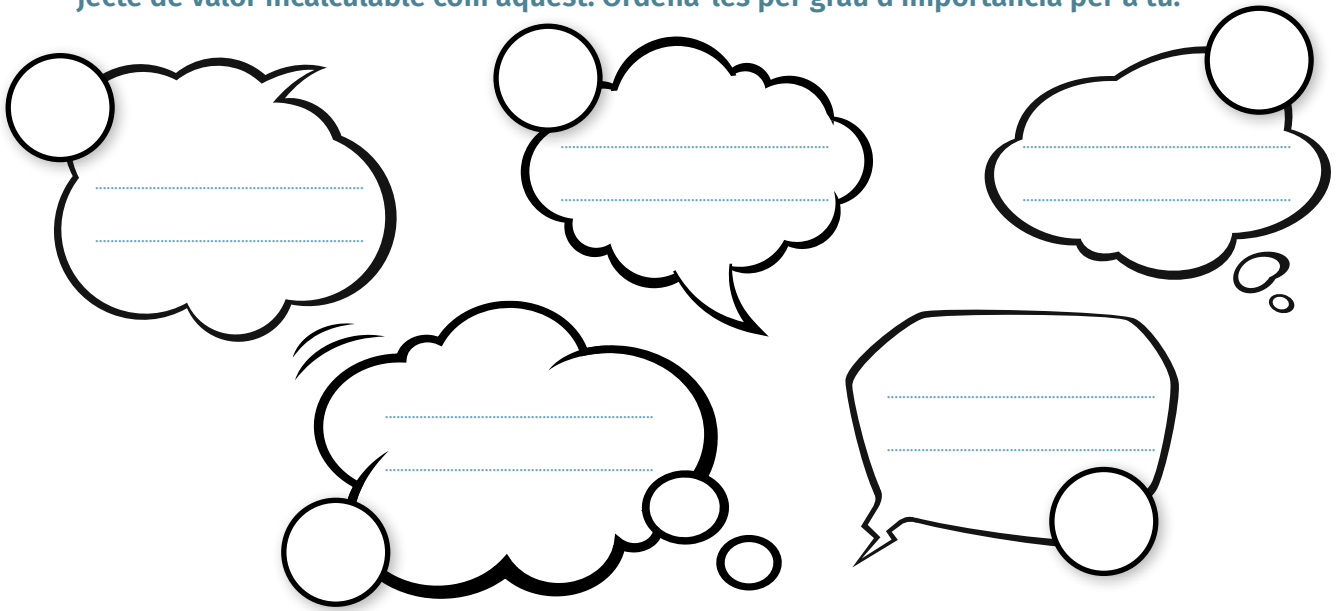
- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Cada Robotot té una personalitat diferent, amb els seus defectes i talents. Quin creieu que és el secret del seu bon rotllo i companyonia? Feu el mateix a la vostra colla? I amb els companys i companyes de classe?
3. En aquesta aventura (i en les anteriors), els Robotots s'hi troben amb un grapat d'obstacles i girs imprevisibles. Penseu que s'hi adapten bé a les noves situacions i les superen? O en fan massa drama? I vosaltres, amb quina actitud superen els obstacles que us aneu trobant?
4. Al llarg de la història se'ns presenten diferents situacions que en principi semblen una cosa i que, després, en són una altra. Identifiqueu-ne algunes i debatieu-les. Heu viscut situacions semblants en què vos heu guiat per les aparences i després us heu sorprès?

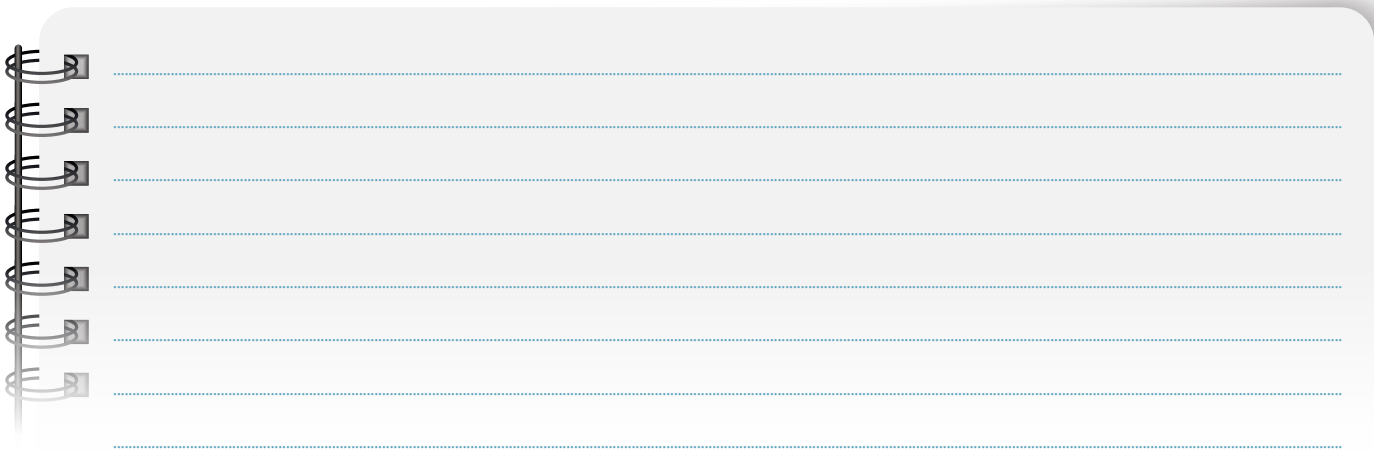


CREACIÓ LITERÀRIA

1. Què faries tu amb una poma d'or? Escribe cinc coses que t'agradaria fer si disposares d'un objecte de valor incalculable com aquest. Ordena-les per grau d'importància per a tu.



2. Al final de l'obra, Rob troba un objecte clau en la funda de les ulleres. Imagina i escriu com s'hauria desenvolupat la història si ho haguera trobat abans.



3. Crea unes tires còmiques a partir de la nova història que has pensat en l'activitat anterior.



Quadern didàctic
referit al llibre
*Els Robotots al jardí
de les Hespèrides*
(ISBN: 978-84-1358-491-1)
© Clara Vidal Donet
© Edicions Bromera, SL
www.bromera.com

Els Robotots al jardí de les Hespèrides

La nau *HMIS Hèrcules* té la pitjor tripulació interestel·lar que haja eixit mai de la Terra. Sort tenen dels seus robots, que s'encarreguen de les missions que no vol fer ningú amb dos dits de front! Aquesta és la tercera missió dels Robotots: hauran d'anar al planeta jardí Hespèrides i agafar una poma d'or d'un valor incalculable. Però, hi ha un xicotet obstacle: el guardià del jardí és Ladó, un drac de cent caps.

A través de les aventures interestel·lars dels Robotots, els lectors també descobriran el mite dels dotze treballs d'Hèrcules.



Oriol Canosa

És escriptor i llibreter, i passa la vida entre llibres, revistes i còmics. Fins ara, ha publicat mitja dotzena de llibres per a joves i ha guanyat els premis Josep Maria Folch i Torres (*L'illa de Paidonèsia*), Ala Delta (*El islote de los perros*) i Cavall Fort d'articles de divulgació.



Jordi Sunyer

Jordi Sunyer és il·lustrador i dissenyador gràfic. Ha treballat per a diverses editorials, ha col·laborat amb els diaris *El País* i *El Punt Avui*, i amb les revistes *Descobrir* i *Sèpiens*. Algunes de les seues obres s'han publicat a França, Portugal, Itàlia i l'Argentina.

