

LECTURA  
activa

Quadern  
per a l'alumnat

# Què amaguen els camps?

**Belén Balaguer**

Il·lustracions de Marc Bou



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball Lectura activa del llibre *Què amaguen els camps*, de Belén Baguer. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. En la fitxa del llibre que trobaràs en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com) podràs accedir a altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRESIÓ LECTORA

1. Quin tipus de narrador té el llibre? Cita algun fragment que ho exemplifiqui.

omniscient

protagonista

testimoni

---

---

2. Classifica els següents personatges en principals i secundaris.

Esteve

Marc

Carla

Salima

Bel

Rachid

Pau

Zacaries

Principals	Secundaris



### 3. Relaciona cada personatge amb la seua descripció.



- Gerard •
- Carla •
- Aina •
- Pau •
- Cristian •



- És molt conegut per tot el poble, li agrada estar en tots els bollits
- És molt bon esportista i el nebot de l'alcald.
- És la veu del grup, sempre sap què fer o dir.
- És molt empàtica i sempre tracta d'ajudar a tot el món.
- És impuntual i un poc atrotinada.

### 4. Completa les oracions amb el nom de cada amic de la colla segons com acaben la carrera del bancal.

Pau Cristian Carla Marc Salima Gerard Aina

- ..... és el primer en caure.
- ..... acaba arrebossat com una croqueta.
- ..... cau de cul per fer massa força.
- ..... està atrapada dins d'un forat.
- ..... ha quedat enfangada fins als genolls.
- ..... ha acabat sense embrutar-se.
- ..... ha guanyat la carrera.



### 5. Quin pla ha traçat la colla d'amics per a frenar el projecte?

- Fer una vaga de fam i encadenar-se a la reixa de la macroplanta fotovoltaica.
- Fer una assemblea per a explicar a la gent del poble les conseqüències de la macroplanta fotovoltaica.
- Cremar la macroplanta fotovoltaica quan la inauguren.



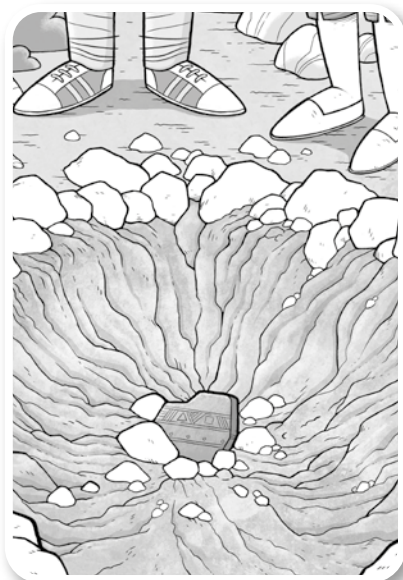
**6. Completa el quadre amb les tasques que es distribueixen per a preparar l'assemblea.**

Encarregat	Tasca
Pau i Cristian	
	Ha preparat argumentaris amb informació i ha contactat amb un expert perquè parli del tema.
	Deixar fulls per a recollir signatures als comerços locals.
Marc	
	Difondre el cartell per les xarxes socials i penjar còpies pel poble.

**7. Encercla la sorpresa que la mare de Marc, Bel, els prepara per a l'assemblea?**



**8. Què passa en aquesta il·lustració? Què han trobat Marc i Salima i què buscaven en realitat?**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**9. Què opines de la solució que han trobat al poble per a fer front a la crisi energètica? Què hauries fet tu?**

.....

.....

.....



# LECTURA EN VEU ALTA

## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

### 1. Llegiu el següent fragment en veu alta (el podreu trobar al final del capítol 4).

Gerard, que no té massa traça en els esports, ha sigut el primer a bolcar, i li ha entrat un riure fluix que no el deixava ni alçar-se. Després, Carla ha espentat Pau, que ha acabat arrebossat com una croqueta. Aina, com ha anat ben poc a poc, ha acabat la carrera sense embrutar-se.

A Marc no li ha anat malament per a no haver-ho fet mai, i potser hauria guanyat si no haguera vingut a ajudar-me quan m'he quedat atrapada en la terra. Havia de passar-me justament hui que estava ell; però, després de tot el matí treballant, tenia les cames ben fluixes. Quan m'ha donat la mà per a ajudar-me a eixir, també li ha fallat la força i ha caigut de cul.

- Tots l'hauríeu llegit igual? Marqueu els signes que us han fet interpretar-lo d'eixa forma.
- El volum, el ritme i el to de veu que utilitzeu en llegir pot fer variar la interpretació d'un text. Aquestes característiques canvien depenent dels signes que separen les oracions. Intercanvia els que apareixen en el text, per:

Exclamacions

Interrogacions

- Quines diferències trobeu entre les diferents versions?

2. Tria un personatge del llibre i un fragment en què aquest intervinga. En grups o de forma individual, llegiu el text amb les característiques que li correspondrien segons el caràcter. Després, torneu-lo a llegir amb unes altres de diferents. Noteu com canvia la personalitat dels personatges?
3. Practiqueu diferents combinacions de les lectures que hàgeu escollit i llegiu-les en veu alta davant de la resta. Observa diferències amb la forma com ho llegies tu la primera vegada?

Podeu fer gravacions i enviar-les a [emocionat@bromera.com](mailto:emocionat@bromera.com) perquè les puguen posar en el canal de l'editorial.



# LECTURA DIALOGADA

**1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

**2. En les assemblees es tracten temes que afecten algun col·lectiu i es decideix quines seran les mesures que es prendran com a grup. Trieu un portaveu per a organitzar els torns de paraula i proposeu punts que us afecten com a classe. Després, doneu les vostres opinions i decidiu quines mesures aplicareu.**

Ací teniu alguns exemples de temes que podeu tractar:

- Crear una llista de normes de convivència a l'aula entre els companys.
- Establir un lloc amb materials compartits a l'aula per si algú els oblida a casa.
- Crear un grup de neteja rotatiu que s'assegure que està tot ordenat i al seu lloc cada dia.
- Com es durà a terme? Quines normes cal complir? Què passa si algú no les compleix?

**3. Com sabeu, hem de conservar al màxim les condicions actuals del planeta Terra. Penseu en aquest tema i contesteu a les preguntes següents.**

- Quines energies renovables coneixeu? Com funcionen?
- Quina és la millor forma de triar els llocs on col·locar-les?
- Què cal tindre en compte a l'hora de triar un tipus d'energia en un lloc determinat?
- Quin impacte poden tindre en un entorn urbà? I en un poble?
- Posaríeu les mateixes estructures en una ciutat que en un poble? Per què?

# CREACIÓ LITERÀRIA

1. Redacta el titular i el subtítol d'una notícia en què informes de la troballa feta pels dos amics.

.....

.....

.....

.....

2. Imagina que a la teua localitat volen construir un bloc de vivendes al teu parc preferit. Escriu una carta a l'Ajuntament en què exposes els motius pels quals no haurien de substituir el parc per edificis.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. En un full a banda, crea un cartell en què convides el veïnat a fer una assemblea per a evitar que destruisquen el parc. Hauràs de pensar també un eslògan que cride l'atenció.





Quadern per a l'alumnat  
referit al llibre

*Què amaguen els camps?*

(ISBN: 978-84-1358-488-1)

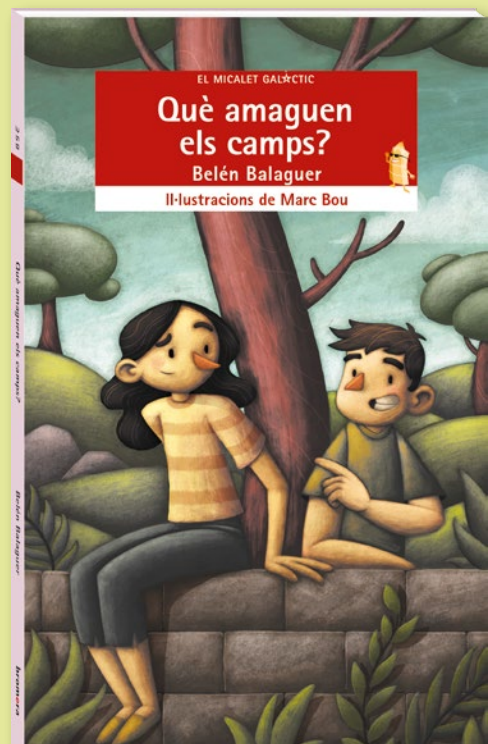
© Paula Forés Vidal

© Edicions Bromera, SL

www.bromera.com

## Què amaguen els camps?

Marc està enfadat. Ha d'abandonar la ciutat i anar-se'n a viure al poble dels iaios, on creu que la vida deu ser molt avorrida. Per la seua banda, Salima rep amb desgana l'arribada d'aquell nou veí que segurament no sap valorar la vida al camp. Una història a dues veus: dos xiquets que, encara que tenen poques coses en comú, compartiran la missió de protegir la vida rural davant d'una gran amenaça.



## Belén Balaguer

Nascuda a Benaguasil, és mestra i filòloga. Ha dirigit la seua carrera a l'ensenyament de llengües. A més, el seu gran amor per la literatura infantil ha fet que s'interessara també per l'escriptura. Així, va rebre el guardó de novel·la infantil de la xxxiv edició dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira amb l'obra *Què amaguen els camps?*

## Marc Bou

És un il·lustrador valencià nascut a Alfafar. Ha treballat en nombrosos projectes de tot tipus, des de murals fins a exposicions. A més, ha treballat per a editorials, posant imatge a nombroses obres com *El buscador de contes*, *Tombatossals* o *Guia inacabada de la fantasia valenciana*. També és col·laborador i guionista de còmic en la fanzine *Cinco* i ha participat en diferents curtmetratges.