

Els monstres de la vall

David Navalón

Il·lustracions de Laura Díez



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Els monstres de la vall*, de David Navalón. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Escribe el nom dels protagonistes.

.....

.....

2. Tria l'opció correcta.

- L'acció ocorre a primera hora del matí.
- L'acció ocorre després de dinar.
- L'acció ocorre de nit.

3. On transcorre la història? Com ho has sabut?

.....

.....

.....

4. Relaciona cada protagonista amb el monstre amb què es troba.

- | | |
|----------|--------------------|
| Mireia • | • La masereta |
| Carles • | • La bubota |
| Àngel • | • La Quarantamaula |
| Toni • | • L'home del sac |

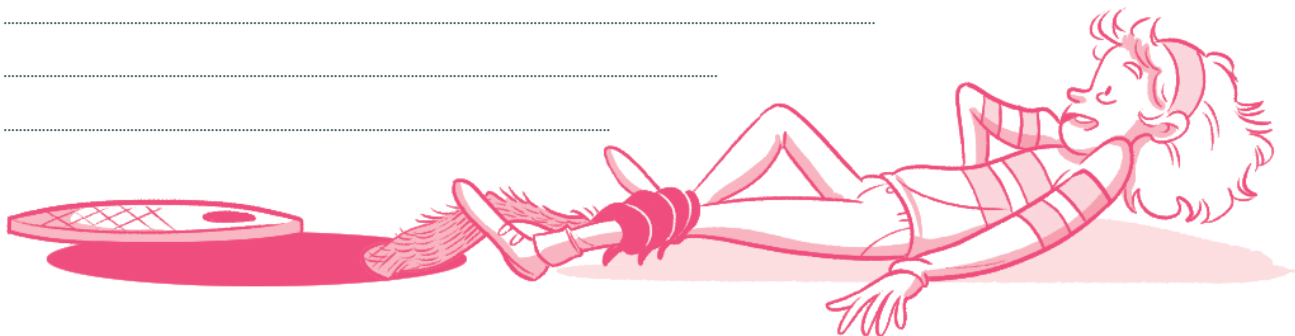


5. Què vol dir «ser un ploramiques»?

.....

6. Descriu què passa en aquesta imatge.

.....
.....
.....



7. Llig les oracions i marca si són verdaderes (V) o falses (F).

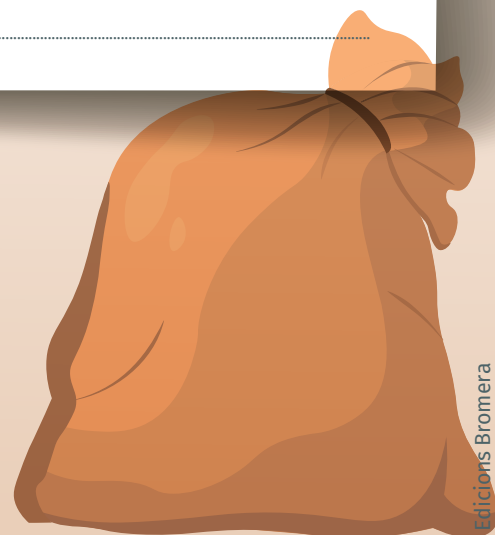
Una bubota és un fantasma cobert amb un llençol i sempre l'acompanya una espessa boira.	
La Quarantamaula és una gateta amable i tranquil·la que vol ajudar els xiquets a escapar.	
La masereta en realitat és una vella que vol furtar l'ànima als xiquets.	
L'home del sac és un bon home gens perillós.	
Els quatre monstres apareixen quan els xiquets es porten bé.	

8. Torna a escriure correctament les afirmacions errònies de l'exercici anterior.

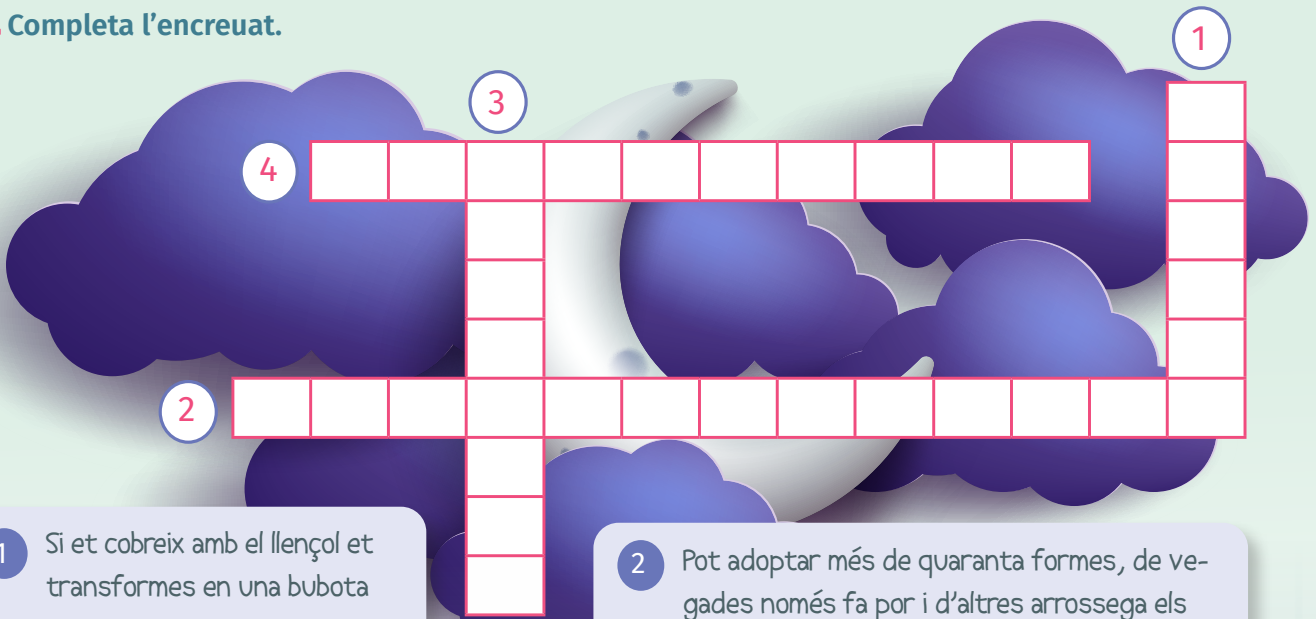
.....
.....
.....
.....

9. Qui és realment Toni?

- L'home del sac Un policia
 La bubota Un xiquet normal



10. Completa l'encreuat.



1 Si et cobreix amb el llençol et transformes en una bubota per sempre.

2 Pot adoptar més de quaranta formes, de vegades només fa por i d'altres arrossega els xiquets a l'infern.

3 T'ofereix un got d'aigua i si beus es queda la teva ànima.

4 T'enganya perquè entres a la bossa que porta i et fa desaparèixer per sempre. També pot adoptar diverses formes.

11. Quin monstre atrapa finalment els xiquets i com els enganya?

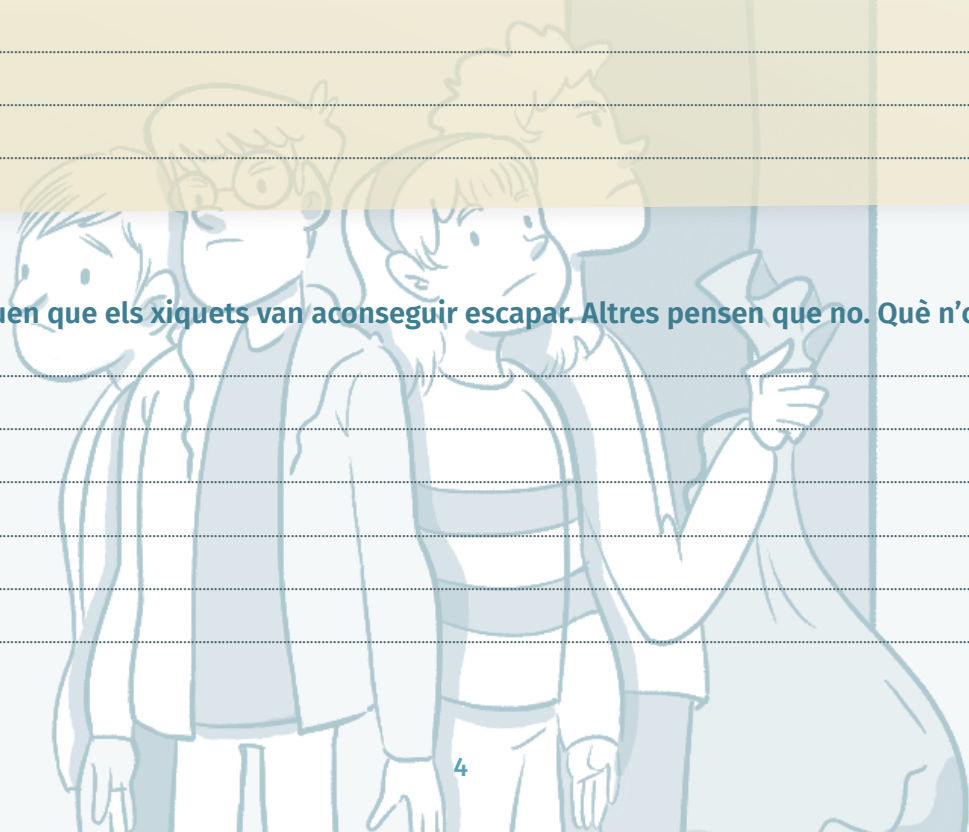
.....
.....
.....

12. Amb quin dels monstres et faria més por trobar-te? Per què?

.....
.....
.....

13. Alguns diuen que els xiquets van aconseguir escapar. Altres pensen que no. Què n'opines tu?

.....
.....
.....
.....
.....



LECTURA EN VEU ALTA

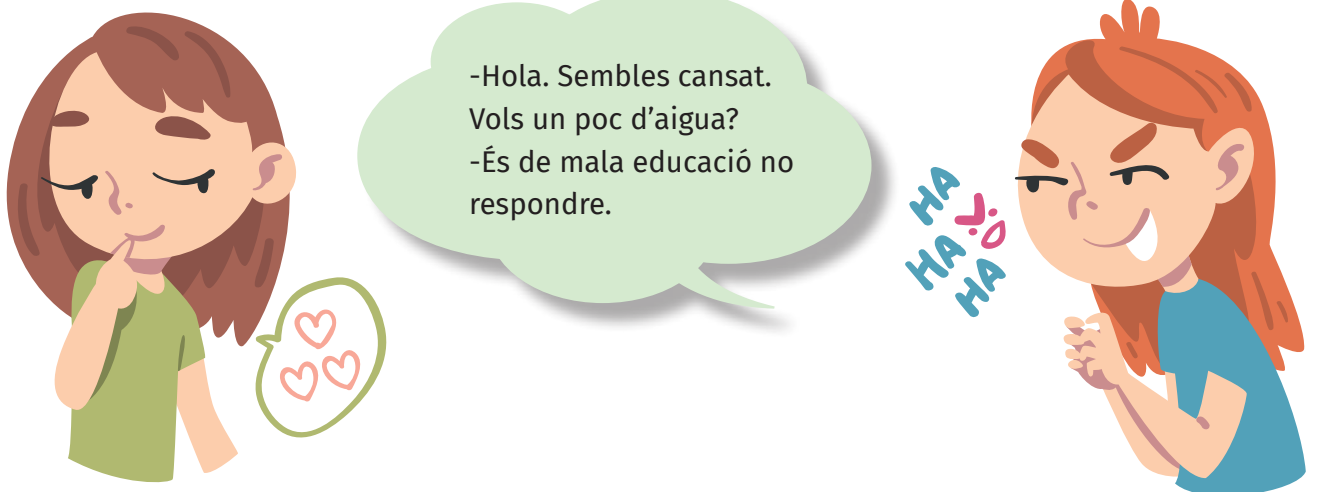
Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. En grups de quatre, llegiu aquest fragment com si fóreu els protagonistes. Heu de llegir només la part de diàleg i representar la resta.

-És ella! -ploriquejà Mireia-. M'ha seguit!
-Espereu -digué Toni-, no ve cap ací. S'ha quedat al cantó. Ens mira, però no s'acosta.
-Per què fa això? -preguntà Carles.
-No ho sé, però està clar que per aquell carrer no podrem escapar. Jo almenys ni pensar-ho -va dir Àngel.
-Ei, per què no cridem? Algú ens sentirà i eixirà al balcó -va contribuir Mireia.
-D'això res -respongué Toni-. Calla, calla. Quina vergonya!
-Tant me fa la vergonya -digué Mireia.
Omplí els pulmons i cridà. Ho feu amb bona gana i gran esforç, però l'únic que eixí de la seua boca fou un crit afònic.
-Què fas? No pots cridar més fort? - preguntà Carles.
-No ho entenc -digué Mireia estranyada-. He cridat tan fort com he pogut.

2. Imagina que eres la masereta. Llig aquest fragment primer amb veu dolça i després amb veu malèfica. Notes la diferència?



3. En grups de quatre representeu l'escena en què l'home del sac atrapa els xiquets.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Parlem de llegendes.**

- Què és una llegenda?
- Quines llegendes coneixeu? Quins éssers fantàstics s'hi vinculen?

- 3. Els xiquets treballen junts per a poder resoldre la situació.**

- Hauríeu preferit vosaltres treballar en solitari? Amb quins avantatges i inconvenients us hauríeu trobat?
- De quines altres maneres podrien haver fugit els quatre xiquets?

- 4. En la novel·la apareixen quatre monstres propis de l'imaginari valencià.**

- A quins d'aquests monstres coneixíeu abans de la lectura?
- Quins altres espantacriatures valencians coneixeu?
- Proposeu noms de monstres d'altres criatures. Intenteu fer la llista com més llarga millor!

- 5. Per Tots Sants, els espantacriatures agafen protagonisme.**

- Penseu que la tradició de Halloween és ja més coneguda al nostre entorn que la de Tots Sants? Per què deu passar això?
- Són millors les tradicions d'unes cultures que les d'altres?
- Què podem fer per a no perdre els nostres costums?

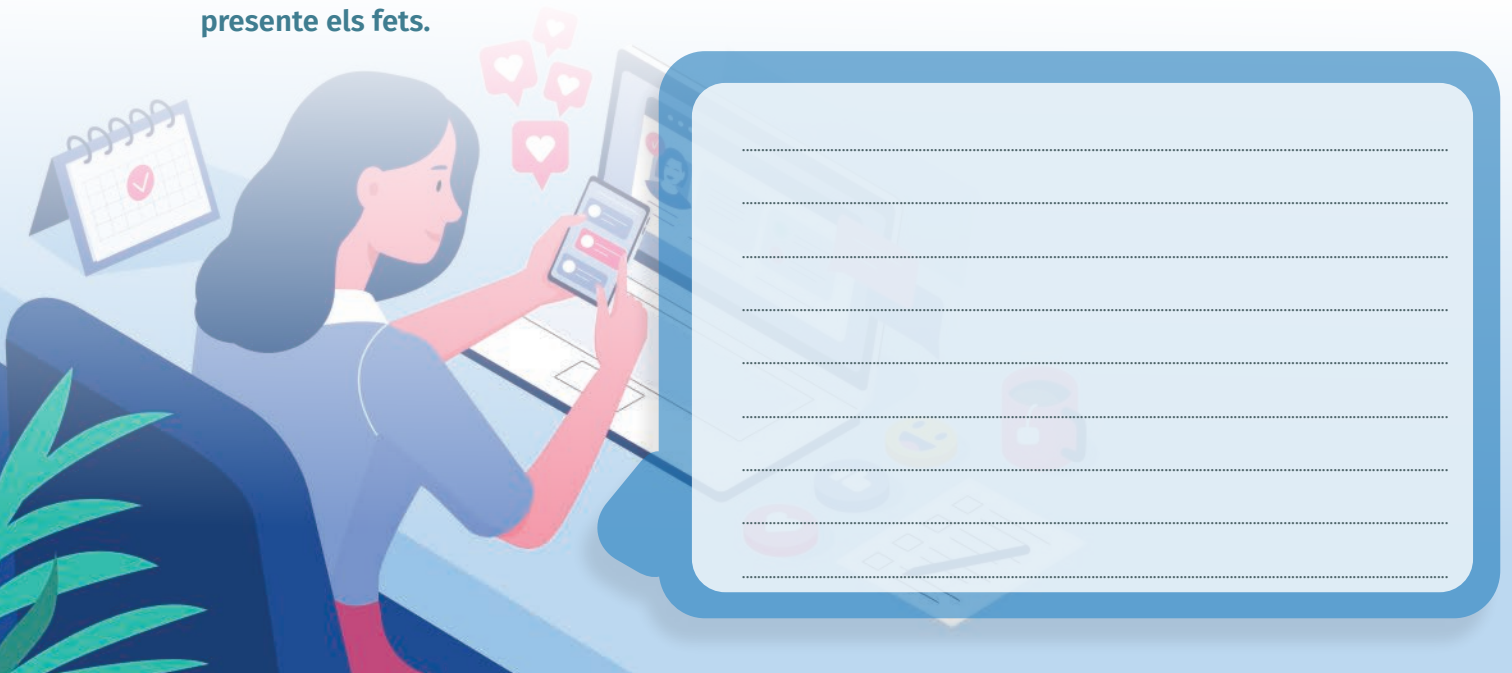


CREACIÓ LITERÀRIA

1. Diuen que qui canta els seus mals espanta. Imagina que pots espantar els monstres amb una cançó. Escriu una estrofa en què apareguen els noms dels quatre monstres i que els faça tanta por que decidisquen marxar. Recorda: ha de rimar!



2. Eres un dels xiquets que s'ha enfrontat al monstre i vols que tothom sàpia què ha passat. Escriu un post per a informar del que ha passat a les xarxes socials. Inclou una foto que represente els fets.



3. En un full a banda, inventa't una entrevista als protagonistes per a publicar en el diari local.

Quadern didàctic
referit al llibre

Els monstres de la vall

(ISBN: 978-84-1358-364-8)

© Ana Carmen Bellido Rubio

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

Els monstres de la vall

Mireia, Carles, Àngel i Toni entropessen pel carrer mentre tornaven a casa de nit, ben espantats. Uns fantasmes misteriosos els persegueixen i no saben com evitar que els atrapen. Misteri i acció en una novel·la on la bubota, la Quarantamaula i altres éssers màgics de l'imaginari valencià tenen molt a dir!



David Navalón

És mestre d'Audició i Llenguatge. Amb *El guardià dels cinc secrets*, Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre, es va iniciar en el món de l'escriptura. En Bromera també ha publicat *Minerva, una vampira de veritat* i *Aitana, investigadora privada*.

Laura Díez

És il·lustradora i dissenyadora gràfica. Ha treballat per a diverses empreses i editorials com Palabras Aladas, Bromera, Edelvives, McGraw Hill Education, Principia Kids, Máximo Potencial, Babidi-bú, We Are Small i Maseto Technologies.