

Claus. Misteri a Necròntia

Jacobo Feijóo

Il·lustracions de Martín Rodríguez



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Claus*, de Jacobo Feijóo. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. A quin gènere i subgènere literari pertany la lectura? Escriu-ho en la casella corresponent.

GÈNERE

SUBGÈNERE

Narrativa

Tragèdia

Teatre

Conte

Poesia

Novel·la

Llegenda



2. Com és el narrador de la història? Aporta un fragment que ho justifique.

.....

.....

.....

.....

3. Identifica els personatges a partir dels dibuixos.



.....

.....

.....

.....

.....

4. Classifica els personatges en principals i secundaris.

Carmilla LeFanú

Lazlo

Chong Duy

Rigobert

Mortícia-Marta

PRINCIPALS

.....

SECUNDARIS

.....

5. Amb quin personatge t'identifiques més? Digues per què.

.....

6. Lazlo i Carmilla tenen personalitats molt diferents. Classifica els trets segons identifiquen l'un o l'altre.

atrevit/-ida espontani/-ània entusiasta escèptic/-a metòdic/-a cagarrita glamurós/-osa

.....



.....

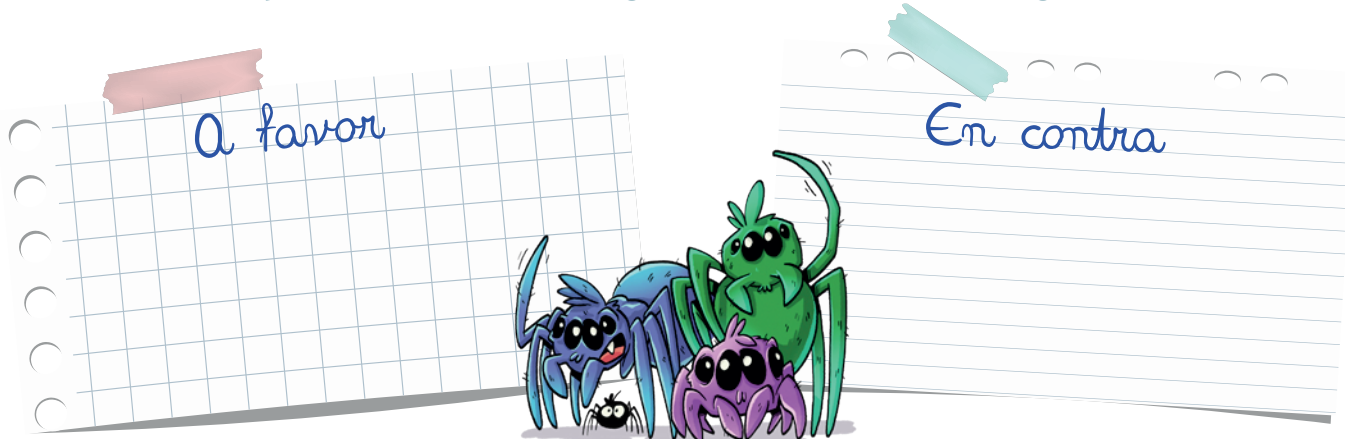
7. En quin espai transcorre la història? Diries que és real o imaginari? Descriu-lo breument.

.....

8. La protagonista guarda un important secret. De què es tracta? Per què ho manté en secret?

.....
.....

9. Posa't en la pell de Carmilla i ofereix arguments a favor i en contra de guardar el secret.



10. Què és un «leitmotiv»? Escriu el de Carmilla.

Definició:

.....

El de Carmilla és

11. Què passa en la il·lustració? Qui és aquest personatge?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



12. És moment de puntuar el llibre! De l'1 al 10, valora els diferents aspectes.

Ambient:	Localització:	Personatges:	Trama:	Il·lustracions:

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig el fragment i segueix les instruccions.

–Estava llegint aquest llibre quan vaig arribar just a la pàgina... tretze! –contestà mentre el fullejava-. Ací hi havia un conjur i el vaig llegir en veu alta. Deia:

Per començar xopa un drap
amb la hava d'un gripau
i després fes-te amb els mocs
d'un ratpenat boig del tot.
Ara fica un centpeus
mentre comptes fins a tres
i n'eixirà l'èsser tancat
en aquest llibre encantat.

–Llavors es va sentir un tro molt estrany –va afegir Mortícia-Marta– i ara apareix un fantasma cada nit pel corredor de casa.

Em vaig quedar pensant. A Negròntia sabem que no es poden llegir aquestes coses alegrement, però sembla que per ací no fan cas. Lazlo murmurava per dins, molt seriós:

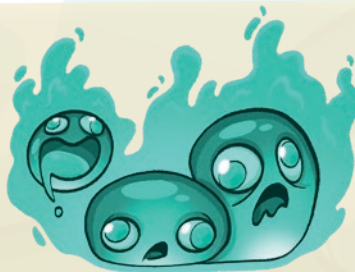
–Hi ha d'haver una explicació científica a tot açò.

–Mortícia-Marta –li vaig dir a la nostra nova amiga-. Has intentat parlar amb ell?

- Marca els diferents signes de puntuació amb colors i després llig el fragment en veu alta. Para atenció a les marques que has fet!
- Llig el conjur com si fora un rap.
- En grups de 4, repartiu-vos aquestes emocions i llegiu el fragment d'acord amb la triada.

😊 alegria

☹️ tristesa



😡 enuig

😱 sorpresa

- 2. Repartiu-vos els personatges que intervenen en el capítol i prepareu-ne una lectura dramatitzada. La quarta persona del grup farà de narrador o narradora.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Carmilla no pot gravar-se ni fer-se fotos perquè és vampira i no té reflex. Com que és un secret, diu als seus seguidors que el motiu de no mostrar-se és perquè cal anar amb molt de compte amb la seguretat, cosa que tampoc és mentida.**

- Penseu que podem explicar qualsevol cosa en les xarxes socials? Per què?
- Quines coses no hauríem de fer públiques?
- Quin tipus de contingut soleu consultar en les xarxes?
- Què hi compartiríeu vosaltres?

- 3. Mortícia-Marta vol ser com Carmilla LeFanú.**

- Alguna vegada us hauria agradat ser algú altre?
Qui? Per què?
- Penseu que tot el que es projecta en les xarxes socials és veritat o la gent fa més boniques les coses perquè tots els alabem? Justifiqueu les vostres respostes.

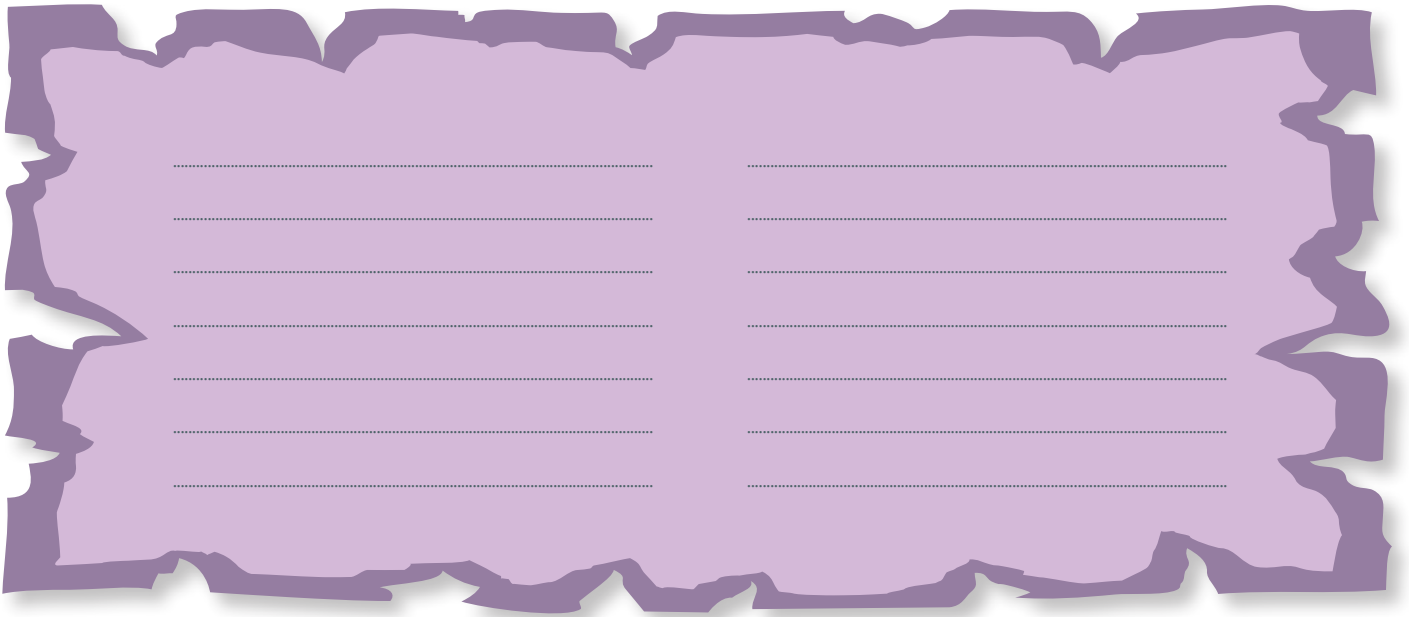
- 4. Els personatges del relat són tots molt diferents entre ells, però no hi ha cap mena de discriminació per motius físics o de personalitat.**

- Ocorre el mateix en la vida real? Per què penseu això?
- Com podem combatre la discriminació en el nostre entorn més pròxim?
- Heu discriminat algú per qüestions físiques o de personalitat alguna vegada? Com penseu que heu fet sentir eixa persona?



CREACIÓ LITERÀRIA

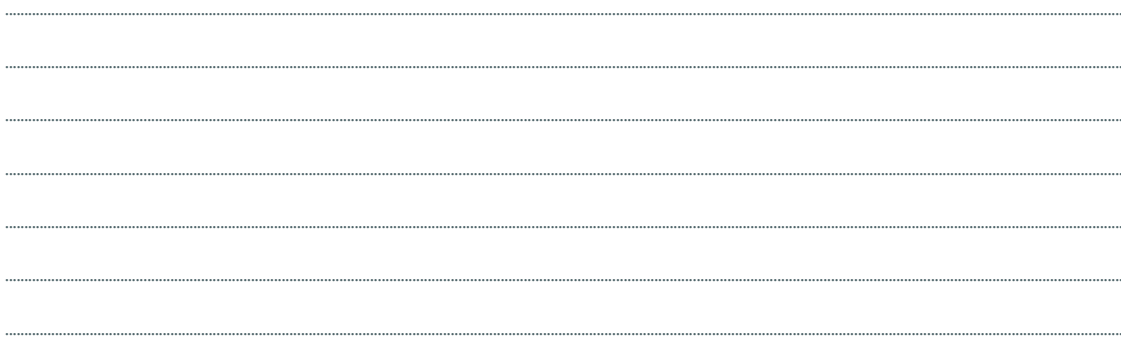
1. Pensa en alguna cosa que t'agradaria aconseguir i escriu un conjur per a fer-ho realitat.



2. Pensa en alguna cosa que et faci por i escriu un comentari en una xarxa social per a Carmilla demanant-li ajuda. Has de dir-li a què li tens por, per què tens la sospita del que passa i la solució que penses que té el teu problema.



♥ 1,900 likes

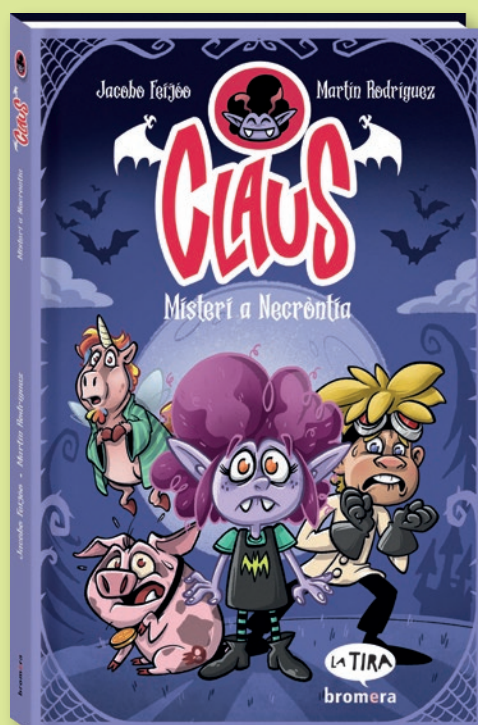


3. Crea en un full a banda unes tires còmiques on esbosses una nova aventura de Carmilla. Pots fer-ho a partir de les activitats anteriors.

Quadern didàctic
referit al llibre
Claus. Misteri a Negròntia
(ISBN: 978-84-1358-351-8)
© Clara Vidal Donet
© Edicions Bromera, SLU
www.bromera.com

Claus. Misteri a Negròntia

Carmilla LeFanu és la *influencer* del moment: tot el món flipa amb la seua roba, però mai se li veu la cara (perquè, guarda'ns el secret, és una vampiressa). Acompanyada pel seu amic Lazlo i el porc vietnamita Chong Duy, s'enfrontarà a una fantàstica aventura per a salvar una de les seues seguidores més fidels, víctima d'una singular maledicció.



Jacobo Feijóo

Autor gallec que viu a Madrid, on treballa en docència i creació de continguts digitals. És expert en *storytelling* i gamificació. Autor de diferents llibres-joc, destaquen els que va publicar amb l'editorial Hidra. Amb Bromera n'ha publicat en la col·lecció «Agència Kronos».



Martín Rodríguez

Va estudiar Enginyeria Industrial i va treballar durant molts anys com a enginyer en diversos països d'Europa i d'Amèrica del Sud. Durant aquell temps, mai va deixar d'interessar-se i formar-se en la seua autèntica passió: la il·lustració i, especialment, el còmic i el disseny gràfic. És possible que el dia que va decidir dedicar-se professionalment a dibuixar fora un dels més feliços i aterridors de la seua vida. Amb el temps ha aconseguit un estil vibrant i fresc, esguitat de xicotets detalls que omplien de vida els seus personatges i busquen la complicitat de l'observador atent.

