

# Mariola i la botiga de la font

Maria Josepa Payà

Il·lustracions de Jesús Huguet



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Mariola i la botiga de la font*, de Maria Josepa Payà. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓ LECTORA

### 1. Busca i cita un fragment de diàleg, un altre de narració i un de descripció.

Diàleg: .....

.....

Narració: .....

.....

Descripció:.....

.....

### 2. Classifica els personatges en principals i secundaris.

Elena

Joan

Daniela

Amir

Adela

Mariola

Batiste

David




Tia Mariana

Júlia

Principals

Secundaris

**3. Escriu dos adjectius que representen cada un d'aquests personatges.**

<div style="background-color: #f0e68c; padding: 2px; display: inline-block;">sentimental</div>		<div style="background-color: #add8e6; padding: 2px; display: inline-block;">decidida</div>		
<div style="background-color: #f080f0; padding: 2px; display: inline-block;">inconformista</div>	 Mariola	 Daniela	 Elena	<div style="background-color: #f4a460; padding: 2px; display: inline-block;">dialogant</div>
<div style="background-color: #d8bfd8; padding: 2px; display: inline-block;">empàtica</div>	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....	<div style="background-color: #f08080; padding: 2px; display: inline-block;">tímida</div>

**4. Amb quin personatge t'identifiques més? Per què?**

.....

.....

**5. Digues si les següents afirmacions són verdaderes o falses.**

Liquidació per tancament vol dir que una botiga tanca la seua porta d'entrada principal.	
La rebotiga és la casa on viuen els botiguers i des d'on pots accedir a la botiga.	
Les botigues del poble tenen més varietat de productes que els supermercats.	
Cal portar els electrodomèstics vells o el mobiliari que ja no ens serveix a l'abocador.	
El millor moment per a collir és a poqueta nit, quan ja no fa calor, així la fruita està fresca quan es cull i es guarda.	
Si els aliments maduren al supermercat o a la nevera tenen més sabor.	

**6. La botiga de la font és igual al principi i al final de la lectura? Com evoluciona?**

.....

.....

**7. Relaciona les frases de la Tia Mariana amb el seu significat.**

- La gent no existeix •
- La quantitat que admeta •
- Posar-se en bones •
- La pràctica fa mestres •

- a) No s'hi pot donar una quantitat exacta a la recepta.
- b) Preparar-se per a fer una cosa important.
- c) Quan més ho practiquem, més ho dominarem.
- d) La gent som tots, i cada u de nosaltres tenim responsabilitat.

.....

**8. Què vol dir l'expressió «Val més un llapis curt que una memòria llarga»?**

.....  
.....

**9. Relaciona cada part de l'anunci amb la seua definició.**

- Lema •                      • Activitat comunicativa per a vendre o donar a conèixer un producte o servei.
- Rètol •                      • Frase curta que sintetitza una idea.
- Logotip •                    • Inscripció ben visible per a assenyalar el nom d'una empresa o botiga.
- Publicitat •                 • Signe gràfic, distintiu o emblema utilitzat per un comerç o organització.

**10. Classifica els següents productes.**

- Taronges   Cogombres   Fenoll   Espinacs   Bajoquetes   Carabasses
- Carabassetes   Cols   Pimentons   Albergínies   Moniatos   Meló d'Alger
- Faves   Carxofes   Tomaques

Temporada d'estiu	Temporada d'hivern

**11. Explica amb les teues paraules què és l'efecte hivernacle.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**12. Proposa dos avantatges i dos desavantatges de comprar productes de temporada i de proximitat.**

Avantatges → .....

Desavantatges → .....

**13. Després de fer la lectura, on prefereixes anar a comprar: a les botigues del teu poble o a les grans superfícies? Per què?**

.....  
.....

# LECTURA EN VEU ALTA

## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

### 1. Treballeu aquest fragment seguint les instruccions.

Mariola estava tombada en el sofà, quieta, quasi sense respirar, quan sa mare la va cridar des de la cuina.

-Per favor, Mariola, vine, que necessite que vages a la tenda.

-Ara no puc, mare -va contestar la xiqueta en veu baixa.

-Per què no? Què fas? -preguntà sa mare des de la cuina.

-No faig res, però no puc -contestà de nou en veu un poc més alta, però no molt.

-Si no fas res, sí que pots vindre -la veu de la dona començava a sonar enfadada-. Vine ara mateix. On estàs?

-Estic en el sofà, però de veritat que no puc -va dir la xiqueta en un to de veu que volia ser alt però al mateix temps baix.

I és que, encara que sa mare no ho entenguerà, era veritat que no podia anar. La seua gateta Lluna se li havia adormit damunt i, si es movia, la despertaria.

Elena, que així li deien a la mare de Mariola, va eixir de la cuina amb cara enfadada i decidida a marmolarla. Però, quan va veure la filla tombada en el sofà, quieta com una mòmia, amb Lluna damunt del pit, se li va passar l'enuig i

va somriure.

-Pspspsp -va dir Elena.

Lluna, sense obrir els ulls, va alçar les orelles.

-Pspspspspspspsp -va xiuxiuar de nou Elena.

En l'acte, la gateta es va despertar del tot i va saltar a terra per a entrar a la cuina, on Elena li va donar una poqueta llet en un plat.

-Com que ja pots moure't -va dir Elena amb un somriure-, acosta't a la tenda i compra ar-ròs, que en necessite per a fer el dinar i no me'n queda.

-Ara vaig -l una dotzena d'ous.

-Alguna cosa més? -va preguntar Mariola amb desgana.

-Sí -digué Elena-. Mira si hi ha cireres i dus-ne un quilo. Les que vaig comprar l'altre dia estaven boníssimes.

Mariola va agafar el cabàs i el moneder que li donava sa mare i va eixir al carrer. Caminava a espai, costera amunt, repetint mentalment el que havia de comprar per a no oblidar-ho.

-Aquesta costera tan costeruda costa de pujar -anava pensant Mariola-, però encara tinc sort, perquè ara vaig de buit, i quan torne carregada amb la compra tot el camí serà costera avall, perquè, si fora al revés, amb aquesta calor...

- Marca els diferents signes de puntuació amb colors i després llig en veu alta parant atenció al que has ressaltat.
- Llig el text seleccionat potenciant les emocions que senten els personatges: alegria, tristesa, enuig, sorpresa, desgana...

### 2. Prepareu aquest mateix diàleg per parelles i feu-ne una lectura dramatitzada. Després, intercanvieu els papers.

# LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Mariola i la botiga de la font ens parla del problema del despoblament.**

- Què vol dir la paraula «despoblament»?
- Penseu que hi ha pobles que pateixen aquest problema en l'actualitat?
- Què podem fer nosaltres per a ajudar a reduir l'abandonament dels pobles?

- 3. La lectura també ens parla de la crisi d'emergència climàtica actual i intenta conscienciar-nos-en.**

- Quines accions individuals podem dur a terme nosaltres individualment per a millorar la situació?
- Què són els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030?
- Què feu a casa i a l'escola, com a grup, per a ser més sostenibles?
- Penseu que la societat hauria d'involucrar-se més?
- Quines campanyes coneixeu que hagen intentat conscienciar la gent?

- 4. Amb el pas del temps, les societats canvien. Això fa que alguns negocis i algunes professions deixen de ser necessàries.**

- Quins oficis del passat coneixeu que ja no existisquen?
- Sabeu de què s'encarregaven el sereno, el carboner, l'espardenyer o l'esparter?
- Quins oficis de l'actualitat podrien acabar desapareixent amb el pas del temps? Què els substituiria?



# CREACIÓ LITERÀRIA

1. Descriu com és la botiga del teu poble/barri i quins són els aliments que hi pots trobar que més t'agraden.



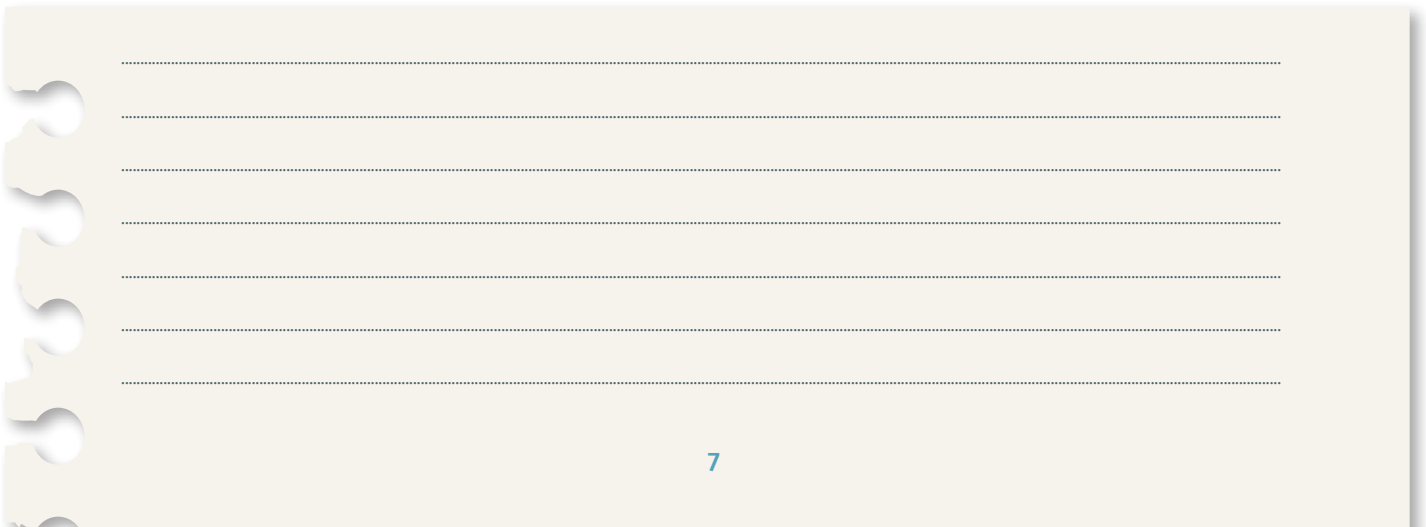
A large green rectangular area with a torn bottom edge, containing ten horizontal dotted lines for writing. It is held in place by two yellow sticky tabs at the top corners.

2. Elabora una llista de la compra per a aquesta setmana i assenyala les diferents tipologies de botigues on aniries (fruiteria, carnisseria...).



A large grey rectangular area with a torn top edge and a torn bottom edge, containing ten horizontal dotted lines for writing.

3. Escriu una carta a un amic o amiga explicant-li les accions que has decidit emprendre per a portar una vida alineada amb la sostenibilitat.



A large beige rectangular area with a hole-punch on the left side, containing ten horizontal dotted lines for writing.

