

## Vols un caramel? De llima o de mel?

**Mar Font**

Il·lustracions de Mercè Canals



## ET DONEM LA BENVINGUDA!

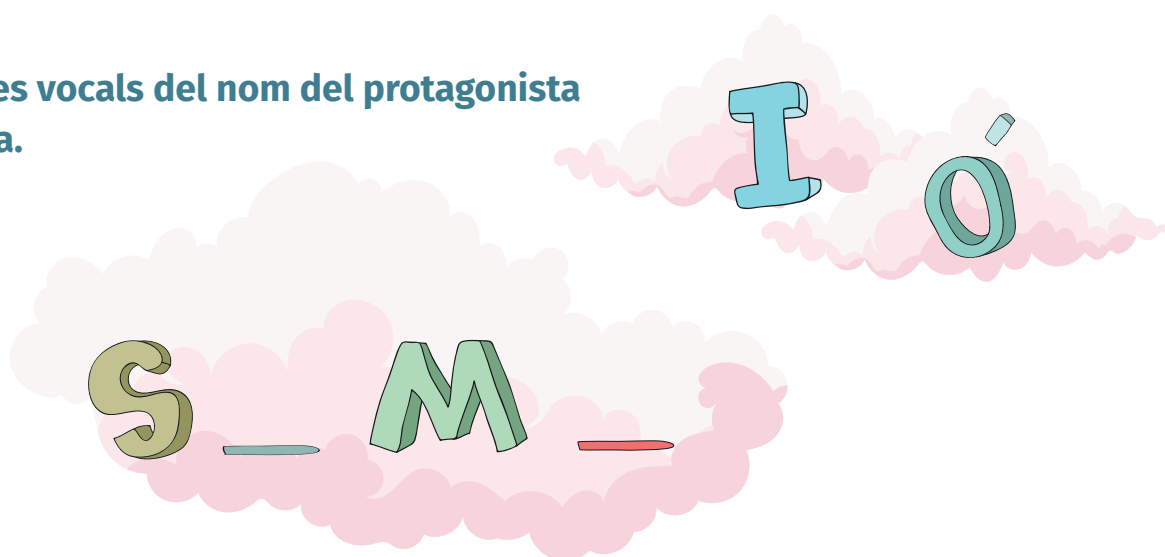
Per a ajudar-te a conèixer millor este llibre, et proposem unes activitats fantàstiques. A partir d'ara respondràs preguntes, llegiràs en veu alta i parlaràs, inventaràs històries... i aprendràs un grapat de coses!

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRENC EL QUE LLIG

1. Posa les vocals del nom del protagonista on toca.



2. Encercla a qui vol ajudar el protagonista?



3. Com era el poblet on hi havia la botiga de caramels? Completa la descripció amb aquestes paraules.

pujada

carrer

baixada

Era un poblet d'un sol \_\_\_\_\_ que feia \_\_\_\_\_  
i després \_\_\_\_\_.

4. Indica si són vertaderes (V) o falses (F) aquestes frases sobre Simó.

Simó té set anys i mig.	
Simó compra els caramels que més li agraden a ell.	
Simó es cansa de seguida.	
Simó es preocupa pels altres.	

5. Troba els caramels que compra en Simó.

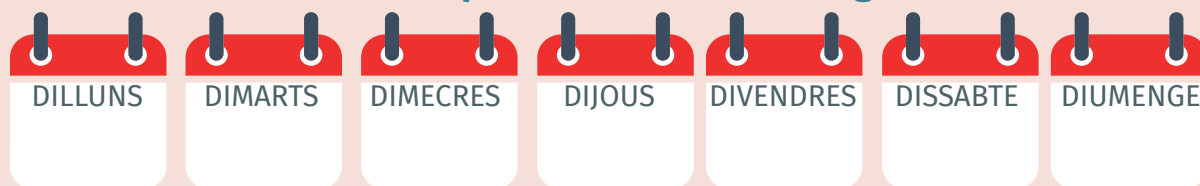
U	N	A	C	O	M	N	A	S	T	A	N
T	E	C	O	P	A	K	O	V	R	A	T
X	O	C	O	L	A	T	E	O	R	A	S
E	W	T	O	M	B	R	A	Ï	M	R	U
P	A	L	R	C	M	B	C	A	E	M	I
A	D	O	S	F	O	P	N	E	L	L	S
P	A	I	T	O	M	A	C	A	E	T	I



6. Relaciona cada animal amb el personatge que acompanya.



**7. Pinta el dia de la setmana que en Simó va a la botiga.**



**8. Uneix cada paraula amb la definició corresponent.**

- |           |   |
|-----------|---|
| Obrador • | • Taula llarga i alta que hi ha en les botigues o els bars. |
| Taulell • | • Provar algun menjar per a saber-ne el gust.               |
| Tastar •  | • Lloc on algú fa un treball artesanal.                     |

**9. Encercla les paraules que tenen relació amb el pare de Simó.**

Trist

Masia

Faena

Bicicleta

Raim

Pomes

Vinyes

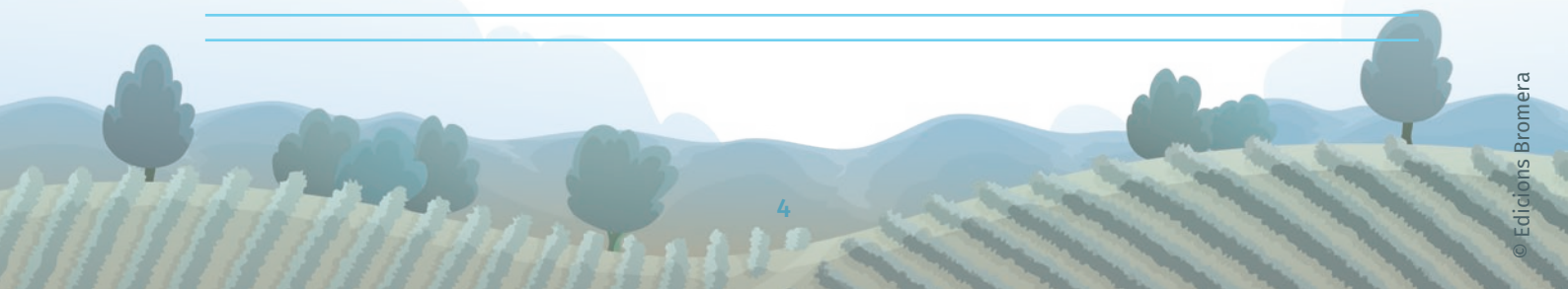
Port

**10. Creus que Simó tornarà a la botiga de caramels? Per què?**

---

---

---

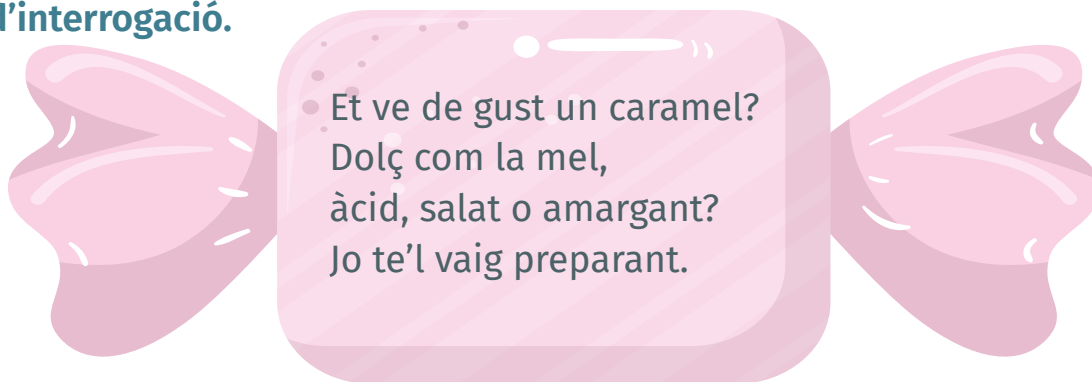


## LLEGIM EN VEU ALTA

### Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules difícils i pronuncia-les.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Pinta d'un color els punts, d'un altre les comes i d'un altre els signes d'interrogació.



2. Llegeix el text anterior en veu alta. Fixa't si has de fer una pausa llarga o curta i recorda fer l'entonació correcta de les preguntes.
3. Inventeu per parelles les melodies que podrien acompanyar la cantarella del botiguer i després poseu-les en comú.
4. Per parelles, llegiu aquest fragment de manera que es note quins sabors vos agraden més i quins menys. Després, comproveu si el company o la companya ha sabut apreciar quin és el vostre preferit i quin és el que menys vos agrada.

N'hi havia de maduixa, de menta, de nata... També de xocolata amb rosegons, de cotó-en-pèl, de meló d'alger, de galletes de gingebre... I fins i tot de salats: de roses, de pernil...



### Molt important

- Totes les opinions són importants i s'han d'escoltar.
- Respecteu el torn de paraula.
- Nomeneu un/una moderador/a, serà qui donarà el torn de paraula.

### 1. Llegiu el llibre i comenteu-lo a l'aula.

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Per torns, llegiu allò que vos haja cridat l'atenció i digueu per què.
- Després de cada lectura, doneu les vostres opinions.

### 2. Simó està preocupat perquè el pare està trist i ja no somriu com abans.

- Com podem ajudar nosaltres com a xiquets i xiquetes les persones adultes?
- Què feu vosaltres quan veieu alguna persona trista?

### 3. Simó i la mare intenten animar el pare amb magdalenes.

- De què podrien ser aquestes magdalenes? Serien totes iguals?
- Com vos animeu vosaltres quan esteu tristos i tristes?

### 4. El xiquet torna a la botiga moltes vegades fins que troba el caramel adequat.

- Què ens diu sobre Simó, el fet de tornar i tornar a la botiga?
- Expliqueu alguna situació semblant que hajau viscut o que conegueu.

### 5. El botiguer repeteix una cantarella cada vegada que algú entra a la botiga.

- Segons la dita «Qui canta, els seus mals espanta». Què n'opineu?
- Recordeu personatges d'altres històries que també canten?
- Vos ve de gust cantar en moments de tristesa?

# CREEM TEXTOS

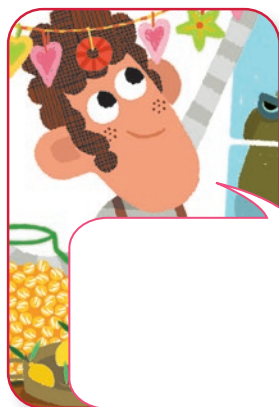
1. Inventa quins caramels t'agradaria trobar a la botiga.



2. Inventa noves cantarelles. Tria entre una i tres frases, les que t'agraden més, i acaba la cançó amb una rima. També pots pensar la frase sencera.

- A: Vols un confit? \_\_\_\_\_
- B: Vols una llaminadura? \_\_\_\_\_
- C: Vols una piruleta? \_\_\_\_\_
- E: Vols un bombó? \_\_\_\_\_
- F: Vols... \_\_\_\_\_

3. Inventa què diu cada personatge sobre el seu caramel preferit.



4. Imagina que Simó prepara una nota d'agraïment al botiguer. Què li diria?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quadern didàctic  
referit al llibre  
*Vols un caramel? de llima o de mel?*  
(ISBN: 9788413580012)  
© Beatriz Martínez  
© Edicions Bromera, SLU  
www.bromera.com

### **Vols un caramel? De llimona o de mel?**

Simó està preocupat perquè el pare ja no riu ni juga amb ell com abans. S'ha quedat sense faena i està trist i amoïnat, i ni la mare ni ell no el saben animar. Un dia, a la plaça, sent una conversa entre dos avis, que parlen d'una botiga on venen uns caramels boníssims, de tots els sabors imaginables. Simó decideix anar-hi: potser troba un caramel que pugui tornar a fer somriure el pare.



**Mar Font** (Vilassar de Mar, 1975) va estudiar piano al Conservatori del Liceu i és mestra de Música en una escola pública. Sempre que pot té algun llibre entre les mans. *Tu voldries ser el meu avi?* és el seu primer títol publicat.

**Mercè Canals** (Badalona, 1970) va estudiar Il·lustració a l'escola Pau Gargallo. Li han atorgat el Premi Lola Anglada de Contes i Narracions Il·lustrats i el Premi Mercè Llimona, entre d'altres. Ha centrat la seua obra en la literatura infantil i juvenil com a il·lustradora i, també, com a escriptora.