

Pinotxo

Carlo Collodi

Adaptació de Mariló Àlvarez Sanchis

Dibuixos de Marc Bou



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Pinotxo*, de Carlo Collodi, adaptat per Mariló Àlvarez Sanchis. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Completa la fitxa sobre el protagonista del llibre.

- Com es diu?.....
- De què està fet?.....
- Quin és el seu somni?.....
- Què és el que més li agrada fer en aquesta vida?.....
- I el que menys?.....

2. Qui és qui? Escriu el nom dels personatges davall del seu dibuix.

The image shows six illustrations of characters from the story of Pinocchio, each in a rounded square frame with a red border. An arrow points from each illustration to a horizontal rectangular box for the character's name. The characters are: 1. An elderly man with glasses and a mustache (Don Quixote). 2. A man with a pointed hat and a beard (The Blue Fairy). 3. A white cat with a red collar (The White Cat). 4. A man with a large white beard and a crown (The King). 5. A fox wearing a top hat (The Fox). 6. A girl with long hair and a headscarf (The Girl with the Turquoise Hair).

3. Coneixem millor els personatges! Relaciona cada personatge de la novel·la amb les seues accions.

- | | |
|------------------------------|---|
| Geppetto • | • Converteix Pinotxo en un xiquet de veritat. |
| Pinotxo • | • Dona 5 monedes d'or a Pinotxo. |
| Menjafocs • | • Es converteix en un ase. |
| El Gat i la Rabosa • | • Passa tota la història buscant el seu fill. |
| La Fada dels Cabells Blaus • | • Intenten enganyar el protagonista per a furtar-li els diners. |

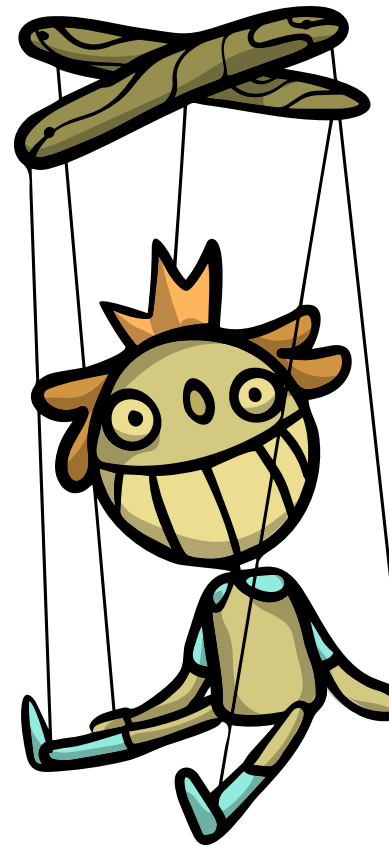
4. Ens hem deixat un personatge molt important... Qui és Pep Trelat?

Tria l'opció correcta.

- El millor amic de Pinotxo, amb qui viatja al País dels Joguets.
- Un grill que parla i que dona bons consells a Pinotxo.
- L'amo del circ que ensinistra Pinotxo quan el titella es converteix en ase.

5. Troba en aquesta sopa de lletres nou paraules relacionades amb la història de Pinotxo.

M	O	N	E	D	E	S	G
E	J	T	A	U	R	O	C
N	O	Ç	N	A	S	T	I
T	G	S	U	I	O	Q	R
I	U	H	F	A	D	A	C
D	E	Y	V	P	U	I	O
A	T	I	T	E	L	L	A
E	S	T	U	D	I	A	R



6. Què significa aquest advertiment que dona Pep Trelat a Pinotxo? Explica-ho amb les teues paraules.

Els diners no cauen del cel.

.....

7. Per què Menjafocs dona 5 monedes d'or a Pinotxo?

.....

8. En conèixer el Gat i la Rabosa, Pinotxo creu que són molt bones persones. Per què ho pensa?

.....

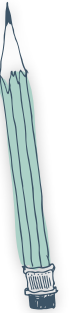
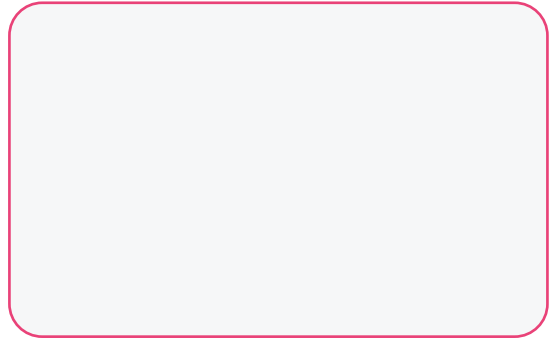
9. Què s'ha de fer per a multiplicar els diners al Camp dels Miracles? Tria l'opció correcta.

- Agafar un fruit de l'arbre dels diners, posar una moneda dins i tornar l'endemà. L'arbre estarà ple de fruits amb més monedes.
- Fer un forat a terra, soterrar els diners, regar la terra i tornar l'endemà. Allí haurà eixit una planta carregada de monedes.
- Banyar les monedes a la font miraculosa i soterrar-les en terra. L'endemà, allí deu haver eixit una planta carregada de monedes.

10. Quina cara fa Pinotxo quan diu una mentida?

Dibuixa-la.

- Quina mentida està dient Pinotxo quan descobreix que hi ha una part del cos que li creix en dir-la?



11. Què és el País dels Joguets? Què els passa als xiquets i xiquetes que hi van?

.....

.....

12. Explica a què es dedica Pinotxo quan s'instal·la amb Geppetto a la cabanya després de fugir del Gran Tauró. Tot seguit, encercla els objectes que es relacionen amb aquestes activitats.

.....

.....



13. Creus que Pinotxo es mereix que la Fada el convertisca en un xiquet de veritat? Explica per què.

.....

.....

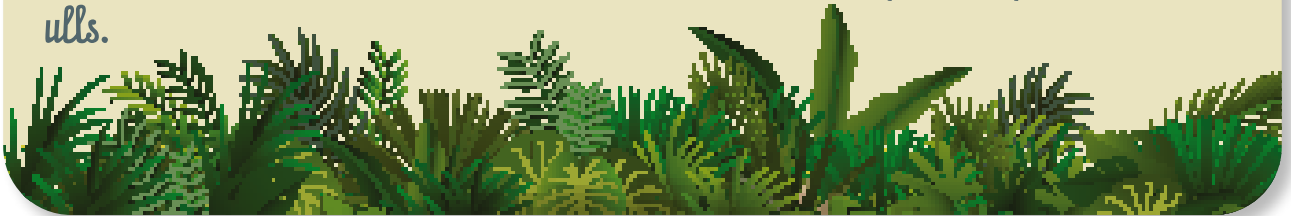
LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. En grups de tres, llegiu aquest fragment del capítol cinc variant el volum segons la grandària de les lletres: xiuxiuegeu amb les més menudes i aneu pujant la veu a mesura que augmenta la mida de les lletres.

Pinotxo va fer voltes durant hores i hores. Tant va caminar, que es va fer de dia. Però el titella estava perdut al bosc i no sabia com tornar a la ciutat. *Esgotat i mort de gana, finalment es va deixar caure a l'ombra d'un pi i es va adormir.* Poc després va passar per allà un Caragol que, en veure'l desmaià i polsós, va decidir ajudar-lo i el va portar a casa de la seua mestressa, **la Fada dels Cabells Blaus**. La Fada, una criatura màgica i bondadosa, va posar Pinotxo al llit. El va cuidar, li va donar medicines, i va esperar amb paciència *que el xiquet obrira els ulls.*

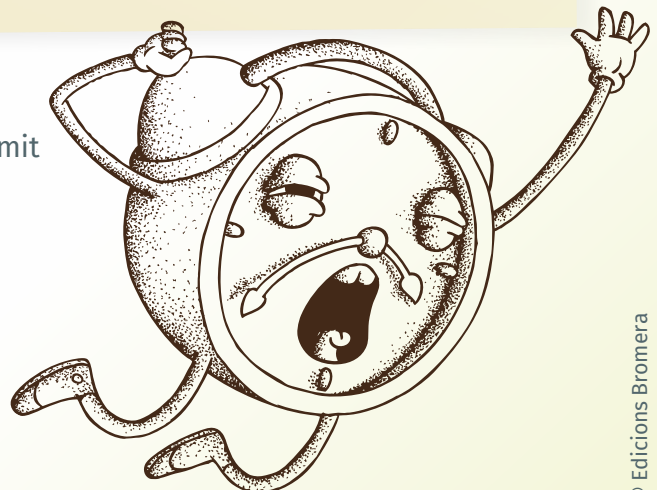


2. Practica la lectura d'aquest fragment del capítol 9 en veu baixa abans de fer-ho en veu alta. Para atenció als signes de puntuació i a l'entonació.

Lectores i lectors, mai no endevinareu qui hi havia assegut al costat de l'escriptori! No era cap altre que Geppetto! En veure'l, Pinotxo es va emocionar tant que no podia ni parlar. Obria la boca i la tancava sense aconseguir dir res, com un peix fora de l'aigua. Finalment es va llançar al coll de l'home i el va abraçar amb força.

3. Per parelles, torneu a llegir el text anterior, però...

- Amb molta son i badallant, com si no haguéreu dormit quasi aquesta nit.
- Molt enfadades i enfadats.
- Amb moltíssima pressa.
- Molt lentament.
- Rapejant.



LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

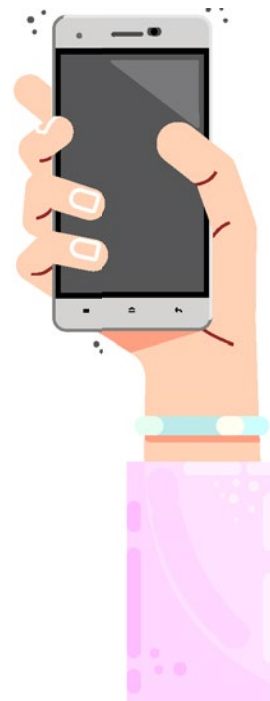
- 2. Al llarg de tota la novel·la, Pep Trelat no deixa de donar consells a Pinotxo, però ell l'ignora una vegada i una altra, de manera que sempre s'acaba ficant en embolics.**

- Per què creieu que Pinotxo mai fa cas de Pep Trelat? Penseu que li n'hauria de fer? Per què?
- Quins consells donaríeu a Pinotxo si vosaltres fóreu Pep Trelat? Us hauríeu comportat com el titella si haguéreu estat en la seua situació?
- Pep Trelat és per a Pinotxo el mateix que la nostra consciència per a nosaltres: una veueta que ens diu què està bé i què està malament. Com us relacioneu amb el vostre Pep Trelat particular? Feu el que us recomana? Quines conseqüències té fer o no fer el que ens diu la nostra consciència?
- Pinotxo no només ignora Pep Trelat, sinó també el que li diu Geppetto. Creieu que cal fer cas dels majors? Per què? Vosaltres feu cas al que us diu la vostra família?

- 3. Pinotxo és una història molt coneguda i, per això, hi ha moltes versions del relat. En el canal de YouTube de Les Tres Bessones trobareu l'episodi «Les Tres Bessones i Pinotxo». Mireu-lo i contesteu les següents preguntes en grup:**

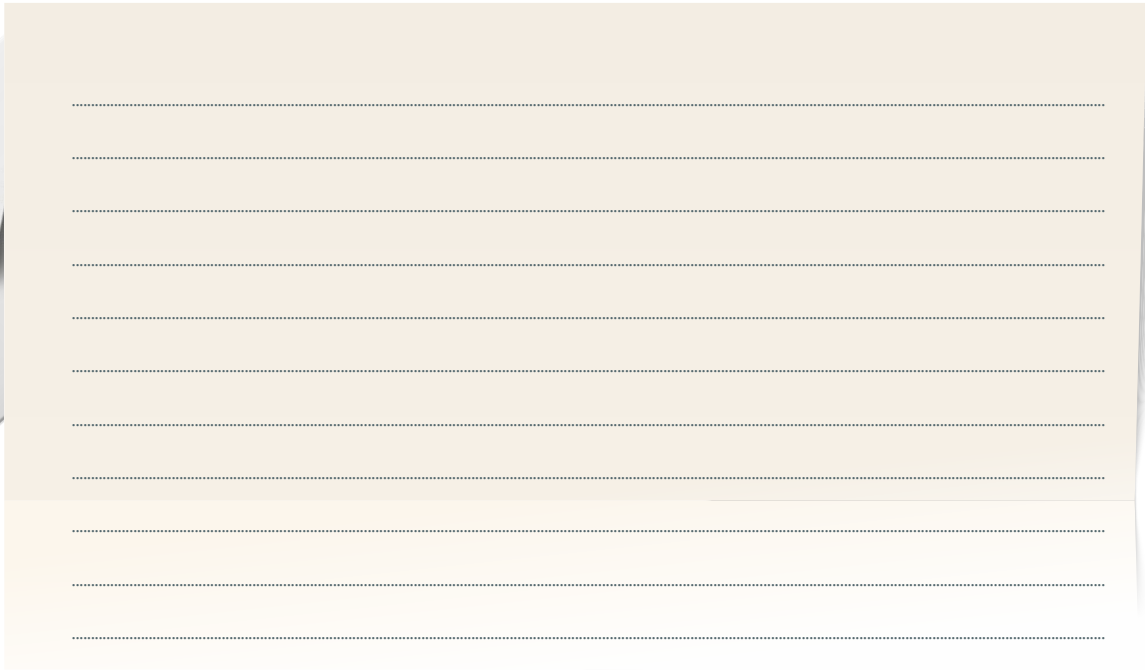
- Quines diferències hi ha entre aquesta versió de la història i la que heu llegit?
- En coneixeu més versions?
- Per què creieu que s'hi donen aquestes diferències?
- Si haguéreu d'escriure la vostra pròpia versió del conte, què canviaríeu?

- 4. Aprofundint en l'activitat anterior, podeu elaborar un *booktube*, és a dir, una ressenya en forma de vídeo sobre la novel·la, en què podeu incloure el vostre final alternatiu. En el canal de YouTube Emociona't amb la lectura trobareu tutorials que us ajudaran a començar els vostres projectes.**

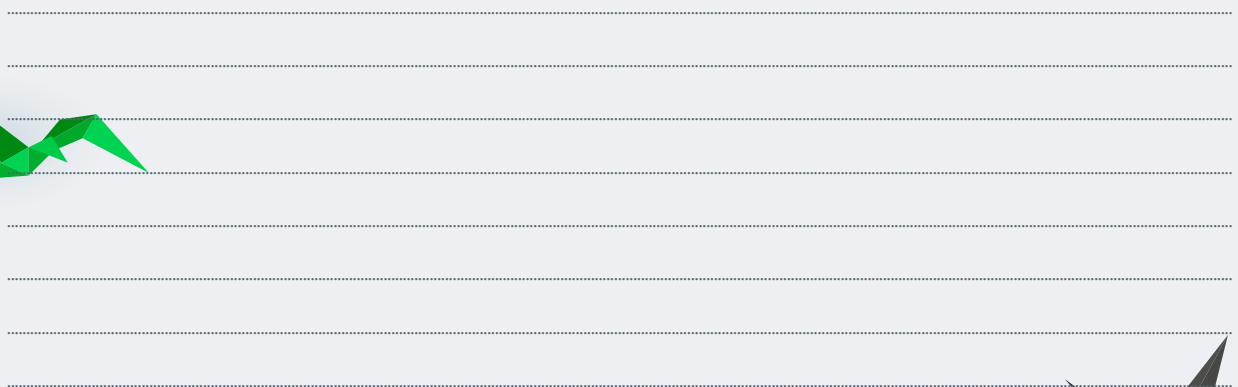


CREACIÓ LITERÀRIA

1. Al final de la novel·la, Pinotxo es converteix en un xiquet de veritat, però cap dels seus amics ho sap encara. Escriu una carta com si fores Pinotxo i explica a Metxa el que t'ha passat.



2. Pinotxo descriu el País dels Joguets com un lloc meravellós on sempre s'ho passa bé. Pensa en el lloc on més t'agrada estar de tot el món i descriu-lo breument.



3. Pinotxo interromp l'espectacle dels titelles de Menjafocs. Imagina l'obra que representaven i fes un còmic on en contes un fragment.
 - Idea: pots triar una història clàssica que conegues com *La Ventafocs*, *Blancaneu*, *Hansel i Gretel*...

Quadern didàctic
referit al llibre

Pinotxo

(ISBN: 978-84-1358-257-3)

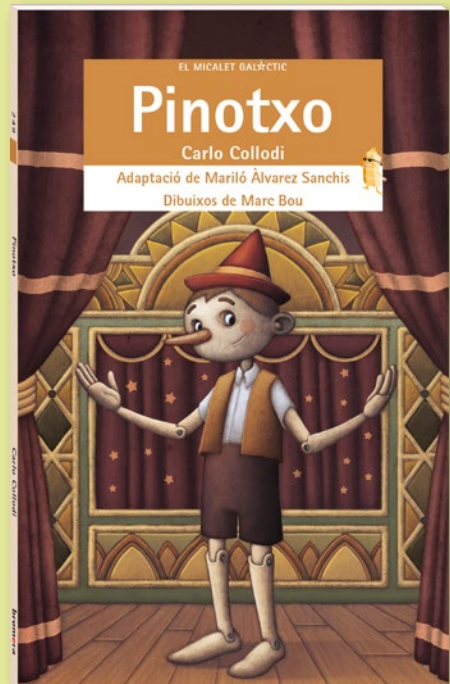
© Mariló Àlvarez Sanchis

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

Pinotxo

Com va ser que un titella es va convertir en un xiquet de veritat? Quina extraordinària peripècia va superar per a aconseguir-ho? Aquest clàssic de la literatura ens transporta a un món de fantasia i aventures, protagonitzades per Pinotxo i la resta de personatges, com ara Geppetto, la Fada dels Cabells Blaus o Pep Trellet.



Carlo Collodi

Nascut a Florència el 1826, va ser un escriptor i periodista italià conegut, sobretot, per haver creat el personatge de Pinotxo. Després de treballar uns anys com a llibreter, va començar la seua carrera com a periodista i va fundar un diari. Anys després va començar a escriure *Història d'un titella*, també anomenat *Pinotxo*, que el faria mundialment conegut.



Mariló Àlvarez Sanchis

Llicenciada en Periodisme, a més d'una gran aficionada a l'escriptura i la il·lustració. Dins de la narrativa, ha escrit sobretot literatura juvenil, especialment històries de ciència-ficció i terror. També ha publicat diversos relats i il·lustracions en diferents revistes, diaris i suplementos culturals.



Marc Bou

Llicenciat en Belles Arts, és un il·lustrador valencià especialitzat en literatura infantil i juvenil. Ha il·lustrat altres llibres com ara *La comare rabosa i altres rondalles d'animals* o *El buscador de contes*.

