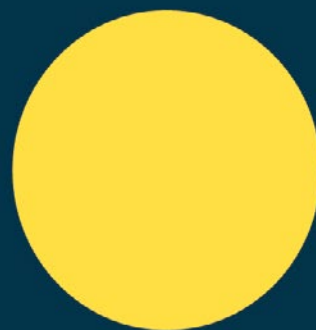


La lluna m'ha parlat de tu

Maria Jesús Bolta



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *La lluna m'ha parlat de tu*, de Maria Jesús Bolta. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Identifica els espais següents de la novel·la.

Vila Rosa →

La Badia →

La Nova Mar →

Roca Vella →

2. Explica quant de temps passa entre el principi i el final de la trama principal de la novel·la.

.....
.....

3. Indica a quins personatges es refereix cada descripció.

- | | |
|---|-------------------|
| DJ de La Badia • | • Cano |
| Segrestador conegut de Marc • | • Elvira i Míriam |
| Companyes de Laura a la barra de La Badia • | • Ringo |
| Narcotraficant contacte de Bellés • | • Víctor |

4. Explica com es van conèixer Laura i Marc.

.....

.....

5. Emplena la fitxa següent amb els avantatges i els desavantatges que veu Laura en la faena a la discoteca.

Avantatges	Desavantatges

6. Descriu el pare i la mare de Marc i la seua relació amb Marc. Quin paper té Joan Bellés en la vida de Marc?

.....

.....

.....

7. Marca les oracions que descriuen millor com passen l'estiu Laura i Marc.

- Els protagonistes estan a tothora junts.
- Laura ha de suportar la presència de les altres persones que conformen l'entorn de Marc: el seu oncle, Cathy, etc.
- La rutina diària els separa constantment.
- L'estiu és com un conte de fades per als dos.

8. Com sap Laura que Bellés i el cambrer tenen una entesa?

.....

.....

9. En la graella següent, indica les accions que emprén la policia en cada moment.

Abans de l'inici de la novel·la	Principi de la novel·la	Final de la novel·la

10. Ordena les reaccions de Marc quan Laura li diu tota la veritat del que ha esbrinat.

- Es mostra incrèdul, atribueix la història de Laura a un malentès.
- Secament, li diu a Laura que serà ell qui informarà la policia.
- Reacciona amb ira, l'acusa i li pregunta per què pretén fer-li tant de mal.

11. Descriu, a grans trets, Joan Bellés a través dels ulls de Marc i de Laura.

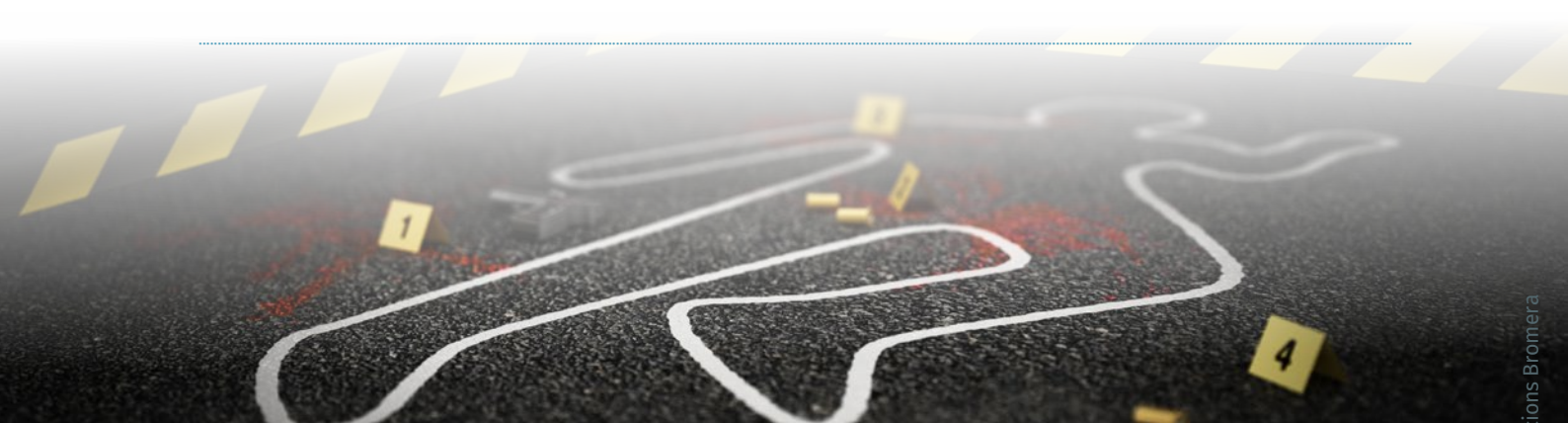
Marc

Laura

12. Qui són en realitat Laura i Marc? Com s'explica això?

13. Creus que Laura arriba a dubtar de veritat de l'amor de Marc en algun moment?

14. Què penses de les actituds de Marc i Laura cap a Cathy?



LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig el fragment següent del capítol 3 de l'obra.

A poc a poc, la tensió inicial provocada per la lectura havia anat cedint i havia esdevingut una mena de còctel agredolç fet de malenconia i alegria. Durant mesos, havia lluitat per evocar detalls insignificants i per plasmar en el full blanc i provocador, l'olor de mar d'aquell estiu, la calor de les nits, el contacte d'una mà i tot aquell esforç per viure cada minut, cada segon, a prop de Raül. Aquella recreació, ho reconeixia, l'havia exhaurida. Havia sigut com extirpar-se un mal que destrossa mentre resideix a l'interior del cos i torna la vida quan l'abandona. Sí, li havia costat, però ara s'adonava que rellegir-lo també li despertava una angoixa tremenda.

- Fes una primera lectura, en veu baixa i en veu alta. Després marca les pauses (comes, punts, etc.).
- Torna a llegir el fragment, respectant les pauses.
- Ara, fes noves lectures del fragment alterant-ne el to i el ritme: més trist o més dramàtic, més ràpid o més lent, etc.

2. Per parelles, recupereu el diàleg entre Laura i Marc del final del capítol 10.

- Repartiu-vos els personatges i interpreteu el diàleg com si fora una escena teatral. Pateu atenció als fragments de narració intercalats i empreu-los com a acotacions.
- Fixeu-vos en les emocions de cada personatge, com van canviant a mesura que avança el diàleg, i apliqueu-ho a la interpretació.
- Repetiu l'exercici intercanviant els papers.

3. Per parelles, recupereu el diàleg entre Marc i Joan Bellés del principi del capítol 11.

- Repartiu-vos els personatges i interpreteu el diàleg.
- Marqueu els canvis de to i ritme dels diàlegs dels personatges, i apliqueu-los per a fer-ne una millor lectura. Compareu i discutiu les anotacions, si escau.
- Repetiu l'exercici intercanviant els papers.



LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Cathy apareix en la novel·la com un antic amor de Marc, fet que desencadena la gelosia i la desconfiança de Laura.**

- Creieu que Marc hauria d'haver explicat a Laura la seua relació anterior? Per què?
- Com penseu que s'hauria de comportar Marc davant de Laura i Cathy?
- Què penseu de les reaccions de Laura cap a Marc i Cathy?

- 3. Davant de les accions de Joan Bellés, Marc ha de triar entre ell i Laura, i a qui farà costat.**

- Esteu d'acord amb la decisió que pren Marc? Per què?
- Imagineu-vos en la mateixa situació: descobriu que un parent vostre és o està a punt de convertir-se en un criminal, i una altra persona estimada per vosaltres en podria eixir perjudicada. Què hi faríeu?
- Creieu que Joan Bellés estima Marc de la mateixa manera que Marc l'estima a ell?

- 4. Vila Rosa es presenta com un antic poblet de pescadors, convertit en una ciutat turística durant els últims anys o dècades.**

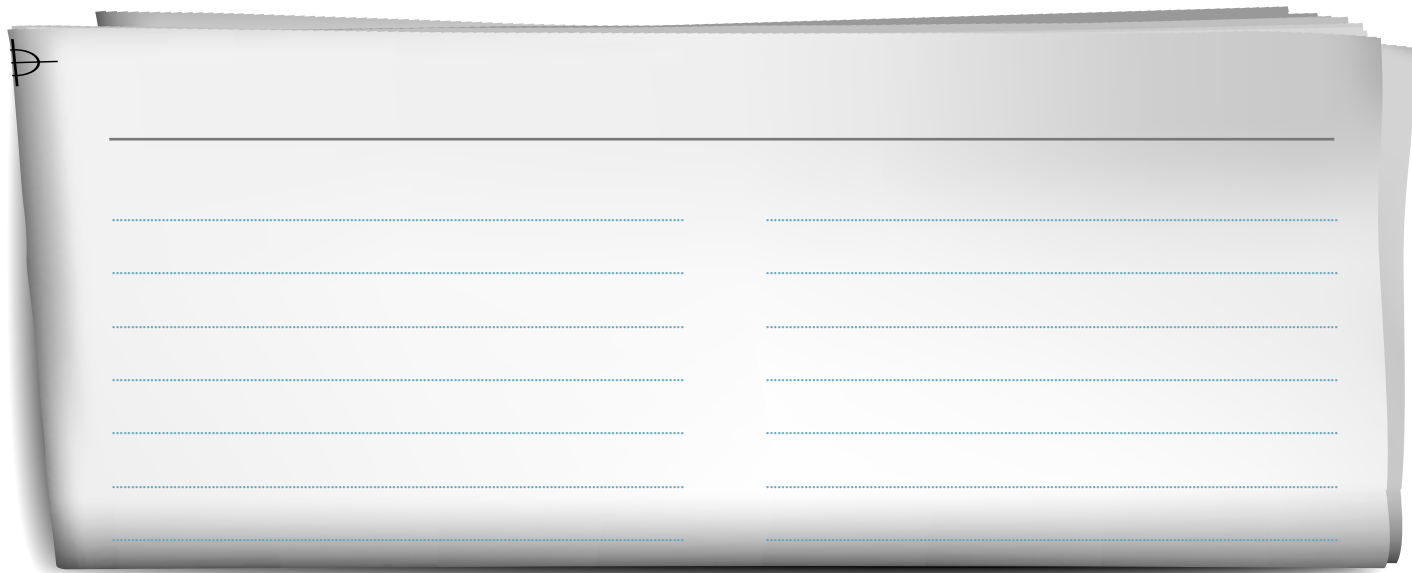
- Què creieu que va passar perquè l'activitat dels pescadors s'hi perdera?
- De quines maneres creieu que va tindre lloc la transformació urbanística de Vila Rosa?
- Quina mena de turisme hi ha a Vila Rosa? Com qualificaríeu aquest turisme?

- 5. El crim dins del món de l'oci nocturn i, concretament, en l'oci nocturn de la costa, és un tòpic habitual en les obres de ficció actuals.**

- Creieu que la trama criminal que es mostra en la novel·la es correspon amb la realitat?
- Penseu que hi ha una relació entre l'oci nocturn i les activitats criminals? Com penseu que funciona la relació entre una cosa i l'altra?

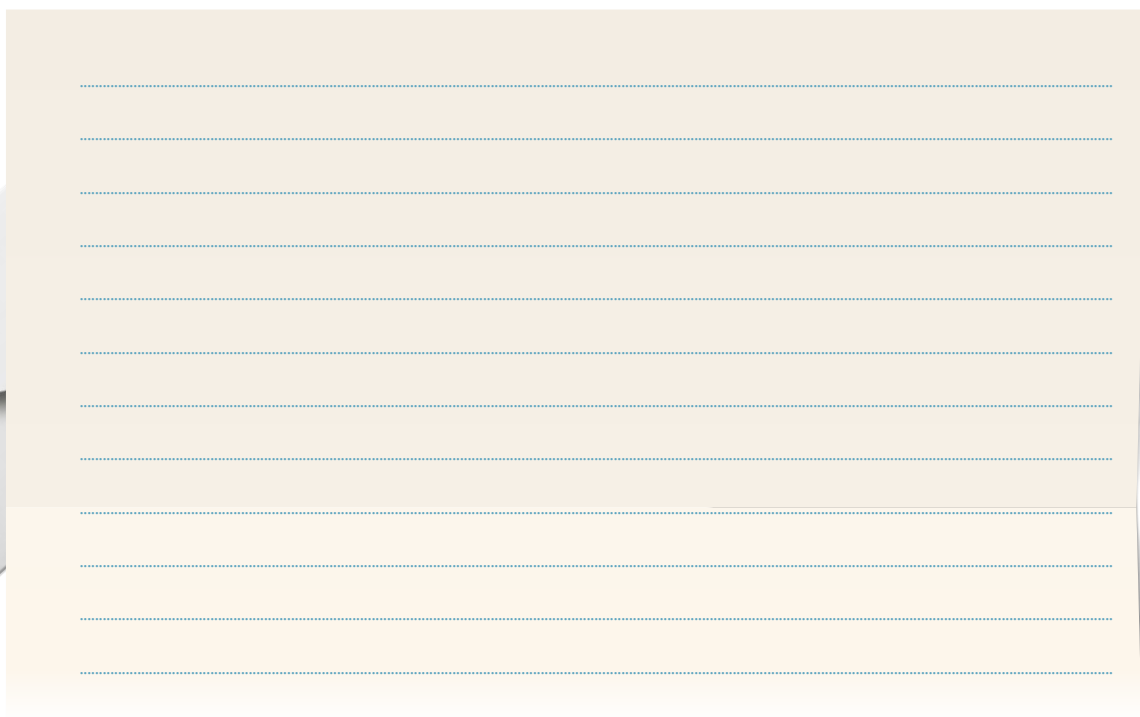
CREACIÓ LITERÀRIA

1. Redacta una nota de premsa en què se sintetitze el segrest de Carla Sentamans, des que va desaparèixer fins que la policia la troba a la casa de la Roca Vella.



A stack of white papers with a top line and two columns of dotted lines for writing a news note.

2. Cathy sembla que encara té sentiments per Marc. Escriu una carta en què explica a Marc com se sent de veritat.



A stack of white papers with a top line and two columns of dotted lines for writing a letter, with a grey envelope on the left.

3. Reescriu, en un full a banda, el final del capítol 12 perquè muira Joan Bellés.

Quadern didàctic
referit al llibre

La lluna m'ha parlat de tu

(ISBN: 978-84-1358-195-8)

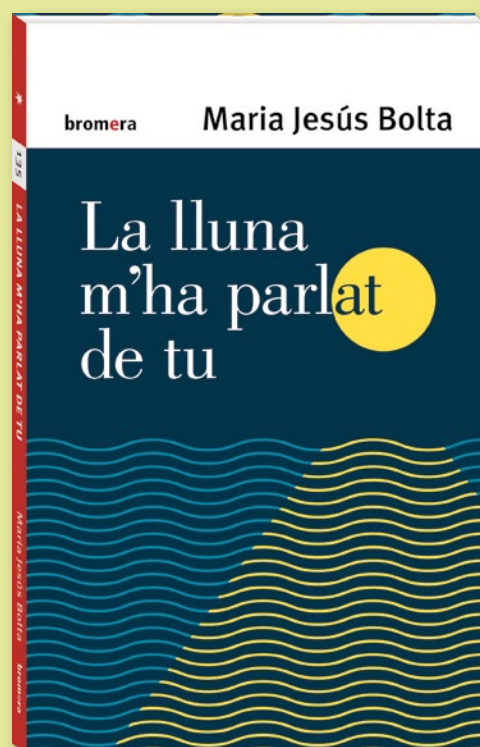
© Pepe Arabí Diego

© Edicions Bromera, SLU

www.bromera.com

La lluna m'ha parlat de tu

Laura i Marc, una parella de joves estudiants, es reuneixen a la costa per passar l'estiu junts, després d'un any sense a penes veure's. Aquells dies havien de ser feliços i inoblidables. Però els passejos per la platja, les festes, l'amor i la tendresa no aconseguiran evitar que el drama s'apodere d'aquell escenari i de les seues vides. Els secrets de família, les trames corruptes, l'enveja i la desconfiança provocaran un desenllaç inesperat en aquell estiu de promeses trencades. I la lluna, com a testimoni lluminós, ho observarà i ho recordarà tot, fins al punt que, des del cel clar de la nit, ens parlarà d'aquella història que ens trasbalsarà i emocionarà com si l'haguera escrita algú de nosaltres.



Maria Jesús Bolta

És escriptora, professora i traductora. Actualment ensenya Llengua i literatura en un institut.

Ha escrit moltes obres de literatura infantil i juvenil. Algunes de les més destacades són: *Les mans d'Amiel*; *Pellroja, rostre pàl·lid*; *Vull jugar!*; *Qui t'ha dit que el món era blanc?*; *Animals!* i *El cel és blau*.

