

# El Cementiri de Vaixells

Francisco Castro



## ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *El Cementiri de Vaixells*, de Francisco Castro. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web [www.bromera.com](http://www.bromera.com), juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA  
activa

## COMPRENSIÓ LECTORA

### 1. Explica breument la relació entre David i Andrea.

.....  
.....  
.....

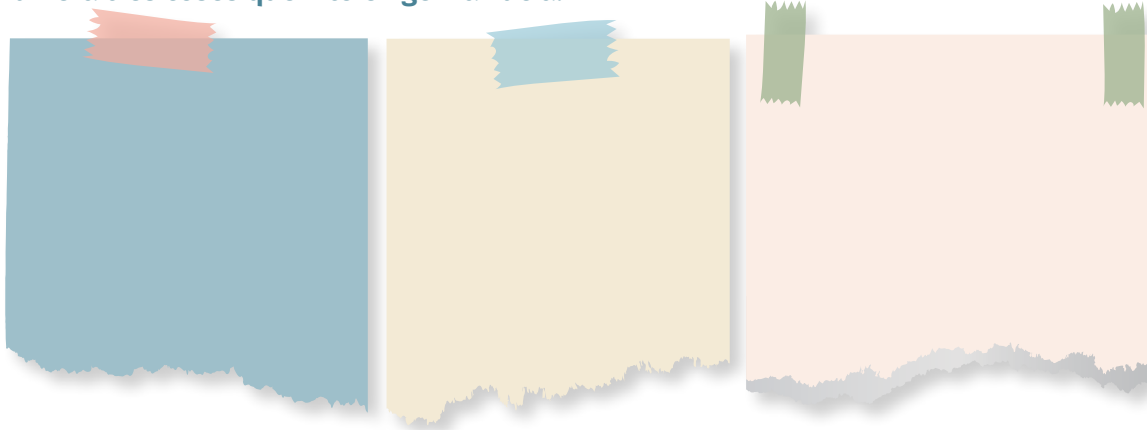
### 2. Ompli la fitxa següent del pare de David, descrivint-lo breument a partir dels ítems següents:

- Aparència: .....
- Caràcter: .....
- Accions que defineixen la seua personalitat: .....

### 3. Què és i per què s'anomena així el Cementiri de Vaixells?

.....  
.....

**4.** Enumera tres coses que Lito exigeix a Lucía.



**5.** Enumera almenys dues coses que només sapiem a través del diari de Lucía.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**6.** Compara les percepcions de David i Lucía respecte al caràcter de fatxenda de Lito.

.....

.....

**7.** Indica a què fan referència els fragments següents de la carta de Xabier.

Quan llegeixis aquesta carta, qui sap on seré, qui sap, més ben dit, on m'hauran dut.

.....

Tinc por, amor meu, que no em creguis i que facis cas de tot el que has sentit a dir de mi durant aquests darrers dies.

.....

**8.** Com s'explica el fet que l'alcalde d'O Con da Saínza haja estat sempre algú de la família de don Xulio?

.....

.....

.....

**9. Resumeix la història de la família de Xabier a través del cronograma següent.**

Època	Guerra Civil i postguerra	Fa 15-20 anys	Present
Fets	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... .....

**10. Indica els noms complets de Xabier i del seu avantpassat. Per què no coincideixen els cognoms?**

.....  
.....

**11. Quines són les versions de la història de la traficant d'heroïna morta, i de quina manera es manipulen?**

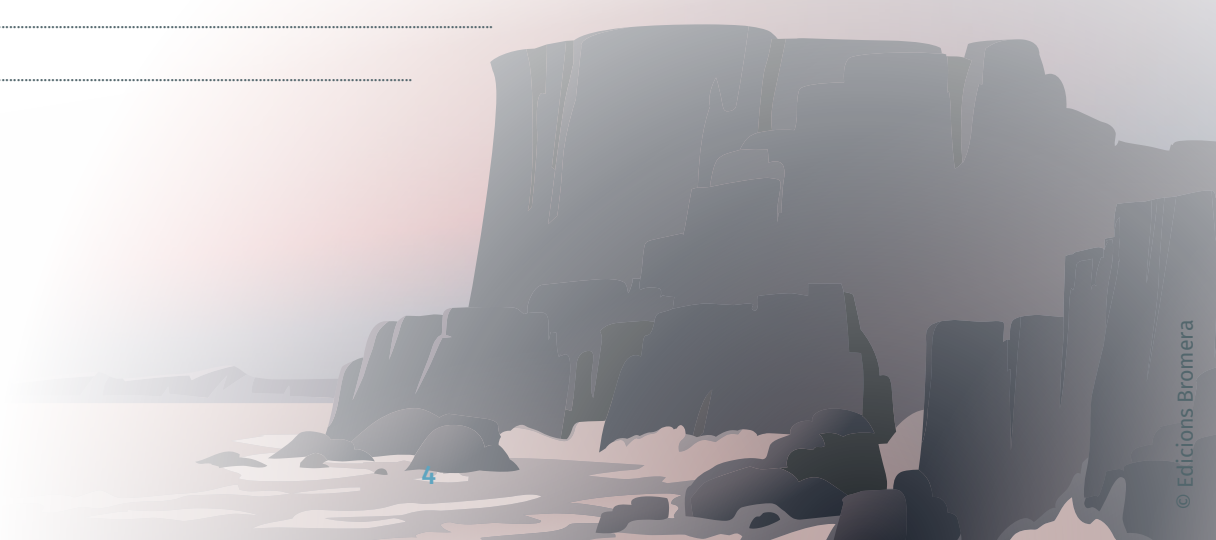
.....  
.....  
.....

**12. Què és el jardí de la isla del acantilado, i com ho esbrinen?**

.....  
.....

**13. Quan creus que s'adona Lucía de com és Lito en realitat?**

.....  
.....  
.....  
.....



# LECTURA EN VEU ALTA

## Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

### 1. Recupera l'entrada del diari de Lucía del capítol 7.

- Prova de llegir-la en veu alta tal com va, sense preparar-la gaire.
- Després de la primera lectura, fes una proposta de puntuació, amb comes, punts, etc.
- Torna a llegir-la, fixant-te en els canvis que fa la puntuació afegida sobre el to, el ritme, etc.

### 2. Recupera la carta de Xabier a Bárbara del capítol 17.

- Marca les parts importants per al to, ritme, etc. Fixa't especialment en la distribució dels paràgrafs (els més curts respecte als més llargs, i el significat que tenen per a la lectura).
- Llig-la en veu alta, parant atenció a tot el que has marcat.

### 3. En grups de tres, llegiu el capítol 18 com si fora un diàleg teatral.

- Recupereu i comenteu el contingut previ, per a preparar bé cada personatge.
- Feu diverses lectures, alternant i comentant les interpretacions dels personatges.



## LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Lucía i Lito mantenen una relació de fa alguns anys, des dels primers cursos de l'ESO.**

- a) Què creieu que va canviar perquè tant Lucía com Lito ara vegem la seua relació diferent de quan van començar?
- b) Lucía se n'adona que Lito la maltracta? Com hi respon?
- c) Creieu que Lucía estima Lito de veritat?
- d) D'acord amb el que sabem de Lito, què penseu que hauria fet si s'haguera assabentat que Lucía i David havien fet l'amor?

- 3. Entre David i Lucía sorgeixen ben prompte uns sentiments molt intensos.**

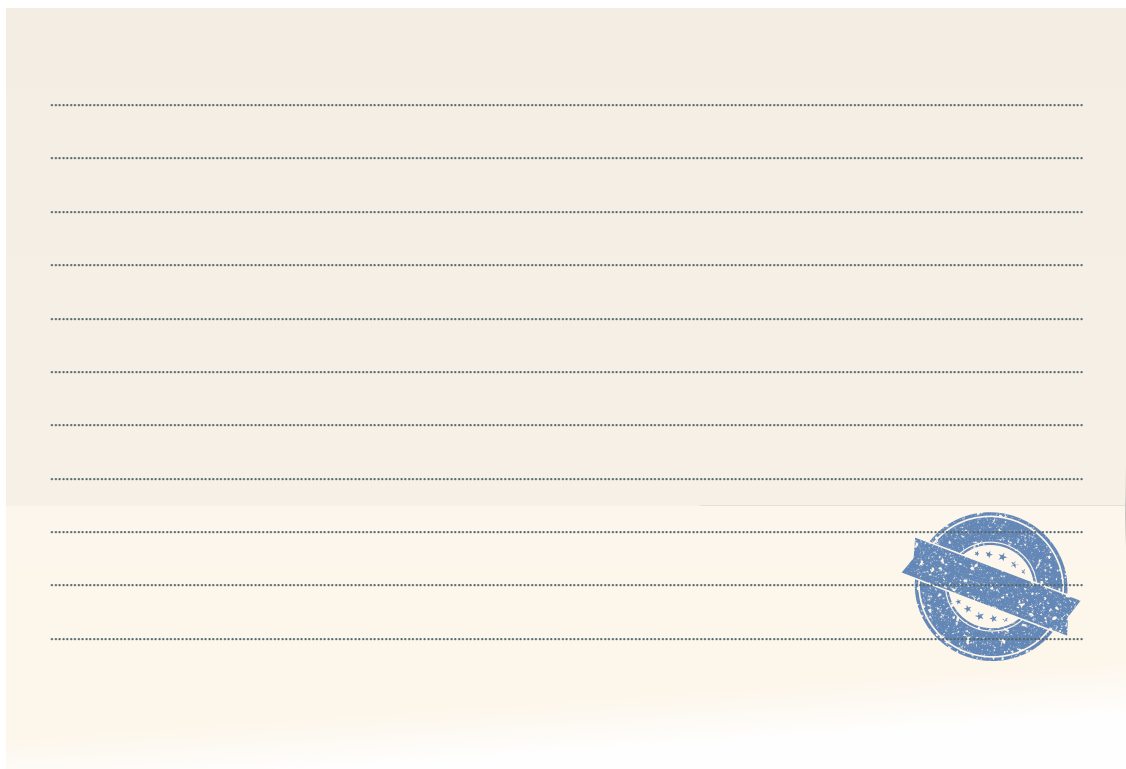
- a) Què considereu que més impacta Lucía de David?
- b) Per què creieu que Lucía decideix o té l'impuls de fer l'amor amb David?
- c) Segons el que escriu al seu diari, Lucía no estima David. Què en penseu? És sincera? Per què creieu que ho escriu?

- 4. Durant la novel·la, David passa diversos fets que l'afecten profundament, especialment en el pla personal-emocional.**

- a) David és definit com a «enamoradís». Creieu que és una característica positiva o negativa?
- b) David és madur o infantil per a la seua edat?
- c) Esteu d'acord amb la manera com David es comporta amb Lucía, especialment davant dels abusos de Lito?

# CREACIÓ LITERÀRIA

1. Elabora una nota breu de caràcter oficial on s'informe de la mort de Xabier a la presó.



A sheet of lined paper with a blue circular stamp in the bottom right corner. The stamp features a globe and a banner with the text 'L'ESPAÑA DE LOS DIOS'.

2. A mitjan novel·la es reprén el projecte d'urbanització a la ubicació del Cementiri de Vaixells. Redacta una notícia d'un diari local que ho explique.



A background image of newspapers with a white rounded rectangle containing a grey header bar and horizontal lines for writing.

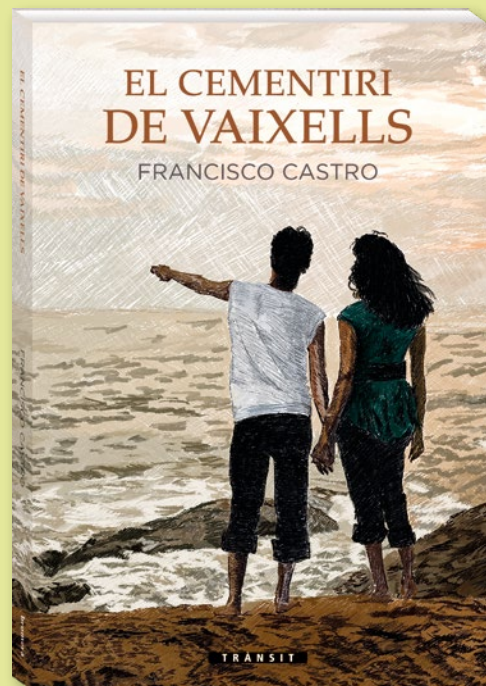
3. En un full a part, escriu una entrada del diari de Lucía en què reflexione sobre els fets del final de la novel·la.

Quadern didàctic  
referit al llibre  
*El Cementiri de Vaixells*  
(ISBN: 978-84-1358-143-9)  
© Pepe Arabí Diego  
© Edicions Bromera, SLU  
[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

## El Cementiri de Vaixells

Els secrets, com les onades de la mar, retornen sobre ells mateixos, incessants, fins que són descoberts. Així, durant l'agost dels seus setze anys, en David descobrirà un secret sobre la història del poble on passa els estius, que es remunta a dècades enrere. I, alhora, descobrirà la passió del primer amor, aquell sentiment que ens trasbalsa en un moment vital. Com la Lucía, malgrat la seua relació anterior.

Per això, per damunt de tot, *El Cementiri de Vaixells* és una novel·la sobre la dignitat i contra qualsevol mena d'abús. Una novel·la sobre qui pren partit i actua perquè no triomfe qui se sent impune, qui se sent per damunt dels altres. Una novel·la, en definitiva, que va filant un misteri apassionant per revelar la misèria dels uns i la grandesa dels altres, aquella grandesa que qualsevol de nosaltres trobarà al seu interior, si es reconcilia amb els secrets i mira la vida de cara.



## Francisco Castro

És un dels autors més populars de la literatura gallega actual. Ha escrit altres novel·les infantils i juvenils com *Iridium*, *El secret de Marco Polo* o *Em deia Simbad*. La seua obra ha estat guardonada amb múltiples reconeixements, tant a Espanya com internacionalment.

