

LECTURA
activa

Quadern
per a l'alumnat

La banda dels llunàtics

Francesc Puigpelat

Dibuixos de Sònia Albert



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *La banda dels llunàtics*, de Francesc Puigpelat. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teua vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre en el web www.bromera.com, juntament amb altres recursos.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per a resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per a fonamentar les teues opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Au, va, acompanya'ns!

LECTURA
activa

COMPRESIÓ LECTORA

1. Classifica les activitats extraescolars que fa la protagonista segons els teus propis gustos.

M'agraden	
No m'agraden	

2. Completa la informació sobre el nom de la protagonista.

Em dic

La mare em volia posar com a homenatge a, que va ser

El pare em volia posar en record de, que va ser

3. Escribe si els personatges següents són principals (P) o secundaris (S).

Anita Janis	<input type="checkbox"/>	Marina	<input type="checkbox"/>	El pare d'Anita Janis	<input type="checkbox"/>
Emili	<input type="checkbox"/>	El besavi	<input type="checkbox"/>	Patrícia	<input type="checkbox"/>
La psicòloga	<input type="checkbox"/>	La mare d'Anita Janis	<input type="checkbox"/>	Sergi	<input type="checkbox"/>
Paula	<input type="checkbox"/>	Pilar Codina	<input type="checkbox"/>	El senyor Rubirosa	<input type="checkbox"/>

4. Anita Janis practicava karate perquè sa mare deia que el món és un lloc perillós per a les xiques. Hi estàs d'acord, que el món és perillós per a les xiques? Raona la teua resposta.

.....

.....

.....

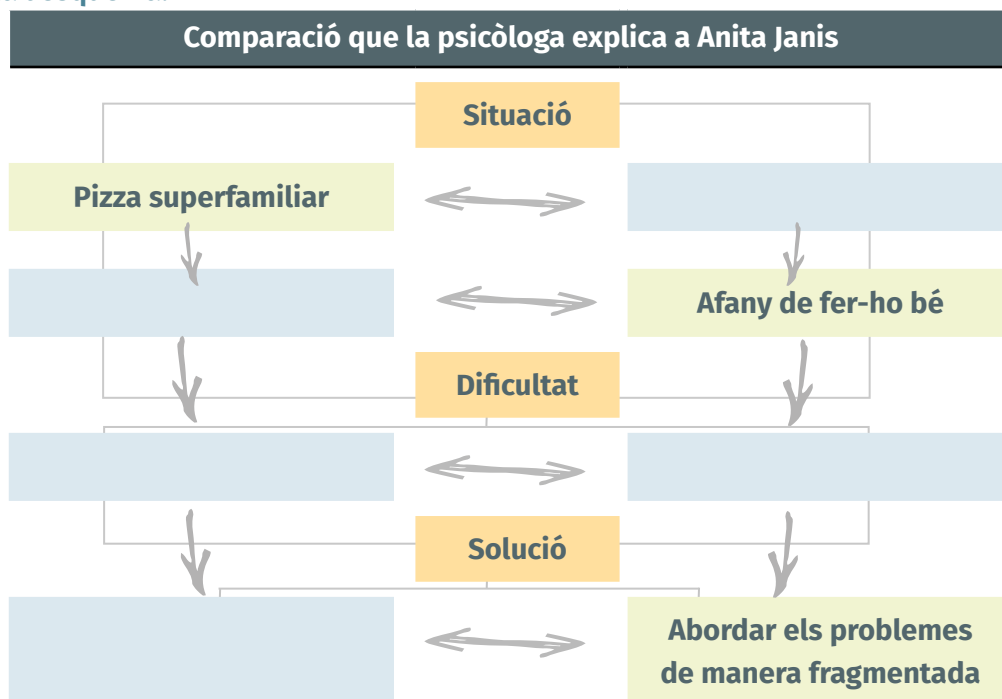
5. Explica en què consisteix la campanya coneguda com #MeToo. Busca informació, si cal.

.....

.....

.....

6. Completa l'esquema.



7. Escriu tres raons per les quals Emili creu que Anita Janis no ha de sentir-se acomplexada pel fet d'anar a la consulta d'una psicòloga.

1.

2.

3.

8. Encercla els adjectius que et sembla que defineixen les components del grup de les Tigres.

- empàtiques burletes assetjadores amables
- ridícules solidàries cregudes envejoses

• Tria'n un i explica breument per què creus que és aplicable a les Tigres.

.....

9. Compara i contrasta el pare d'Anita Janis amb la protagonista.

Pare d'Anita Janis **Anita Janis**

S'assemblen en...

.....
.....
.....
.....

Es diferencien en...

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

En conclusió, podem dir que...

.....
.....
.....
.....

10. Ordena cronològicament els episodis següents.

- Patrícia Gister visita també la psicòloga.
- El pare d'Anita Janis va a la consulta de la psicòloga.
- Anita i la seua colla formen La banda dels llunàtics.
- La mare d'Anita edita dos vídeos i els penja a la xarxa.
- El vídeo «Les nenes a l'aigua» fa enrabiatar Patrícia.
- El pare d'Anita Janis es queda a l'atur.
- La banda dels llunàtics prepara un videoclip.
- El besavi regala la Ramona a Anita Janis.
- Patrícia i les Tigres interfereixen la gravació del videoclip dels «llunàtics» i en fan mofa.

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessites.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llig en veu alta.

Dilluns al matí, només arribar a la porta de l'aula, vaig sortir de dubtes.

—Hola! Ja tenim aquí la sonada!

La Patrícia ho va dir en veu alta i clara. Les Tigres van riure i van llançar més dards emmetzinats:

—Com va això? Ja estàs psicoanalitzada?

—Com és que no ets en una casa de repòs?

—Ja has fet amics amb els altres bojos?

Vaig ser incapaç d'articular una sola paraula. La meva única reacció va ser posar-me vermella com un pebrot i desitjar que se m'empassés la terra.

—Deixeu-la tranquil·la —va intervenir la Patrícia, foteta—. Necessita pau, calma i repòs. Oi, Janis? No és això, el que recomanen els psicòlegs?

Altre cop em vaig bloquejar.

—La llàstima és que no podràs assajar gaire amb la guitarra. Has d'evitar tot allò que t'enerva, oi? Però no t'amoïnis. Guanyaré la Tarraco Música i t'ho dedicaré des de l'escenari. Et sembla bé, oi?

I va entrar a classe rient.

2. En grups de quatre repartiu-vos els personatges per a llegir en veu alta el fragment anterior. Recorda que la narradora és també la protagonista.
3. Per parelles, llegiu el començament del capítol «La fi dels Blues Cousins». Un membre farà el paper de la mare i l'altre, de la protagonista. Fixeu-vos especialment en la dicció, és a dir, en la vocalització i pronúncia de les paraules. Pareu especial esment a les paraules en anglès.
4. Busca el fragment del capítol «Un fracàs i dos èxits», on s'anuncien els guardonats del Tarraco Música. Imagina que eres membre del jurat que anuncia els dos premis extraordinaris i modula el volum de la veu: decideix en quines paraules cal apujar el volum i la intensitat de la veu sabent que, a través d'un micròfon, et dirigeixes a un públic nombrós en un moment molt emotiu.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir el llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li criden l'atenció, que trobe especialment difícils, o que parlen de temes interessants per a ser discutits entre tota la classe.**

Ja a l'aula:

- Seieu en rogle per a començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè modere la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagen cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. Anita Janis descobreix que el seu pare, com ella, també va a la consulta de la psicòloga. Per raons diferents, els dos pateixen ansietat.**

- Sabeu com reconèixer l'ansietat? Quins símptomes i signes se'n deriven?
- Quines coses es poden aprendre amb l'ajuda d'un professional de la psicologia?
- Penseu que només necessita anar al psicòleg o la psicòloga qui està molt malament o totes les persones s'hi podrien beneficiar?

- 3. Anita Janis fa moltes activitats extraescolars i, a més, vol fer-les totes molt bé per no defraudar els seus «superpare».**

- Penseu que algú que no faça cap activitat extraescolar està en desavantatge en relació amb els companys i companyes que sí que en fan? Per què?
- Les activitats extraescolars han de ser pura diversió o més bé han de ser principalment formació? Raoneu les respostes.
- Quant de temps penseu que cal dedicar a les activitats extraescolars? Preferiríeu deixar de fer alguna activitat extraescolar i tenir més temps per estar amb la família o els amics?

- 4. Parleu del capítol «Psicologia femenina; psicologia masculina». Penseu que els homes i les dones som psicològicament diferents? A què atribuiu aquestes diferències?**

- 5. Tot i la diferència d'edat, el besavi Ramon i Anita Janis tenen una relació molt estreta, fins al punt que el besavi acaba formant part del grup La banda dels llunàtics. Us sembla versemblant la relació entre el besavi i la besneta? Quina relació teniu vosaltres amb els vostres besavis –si en teniu– o amb els vostres avis? Us els imagineu formant part d'una activitat vostra amb els vostres amics i amigues? Expliqueu les vostres respostes.**

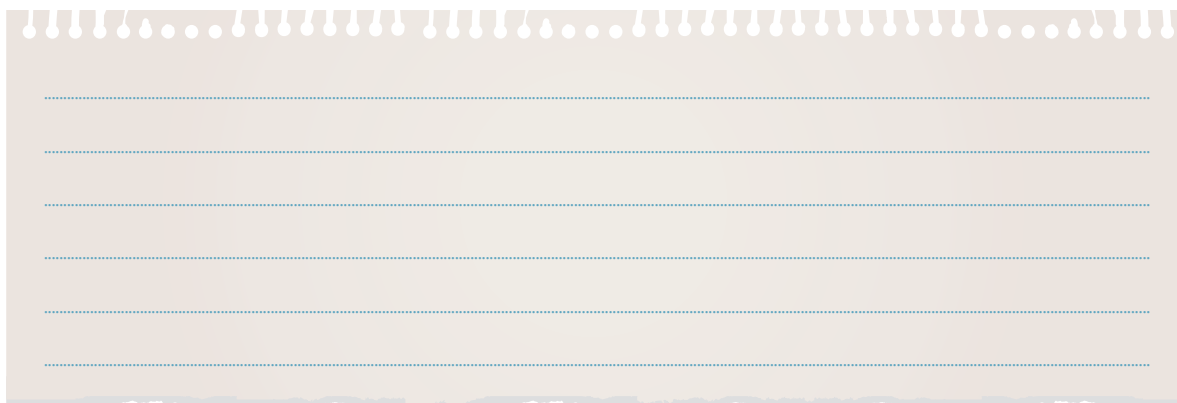
CREACIÓ LITERÀRIA

1. Al llibre se citen molts cantants i grups musicals. Escriu-ne el nom de quatre que conegues i escriu almenys una de les seues peces musicals.

CANTANT O GRUP MUSICAL	CANÇÓ

- Ara, anota qui és el o la cantant o grup musical que més t'agrada i explica breument què és el que més et captiva: la seua música, les seues lletres, la seua posada en escena...

2. A la novel·la no es descriuen físicament els pares d'Anita Janis. Tria'n un dels dos i fes-ne una descripció física breu segons tu te l'imagines.



3. Els pares d'Anita Janis no es van dedicar d'adults a allò que els agradava i somiaven fer de joves. Fes una predicció sobre com t'imagines als trenta anys i escriu-la en un full a banda. Què et sembla que estaràs fent? On i amb qui viuràs? De què treballaràs? Quines seran les teues aficions?

Quadern didàctic
referit al llibre
La banda dels llunàtics
(ISBN: 978-84-1358-141-5)
© Xavier Blanch
© Edicions Bromera, SL
www.bromera.com

La banda dels llunàtics

Anita Janis trau molt bones notes i fa activitats extra-escolars a manta: anglés, pensament computacional, guitarra, xinés, karate, etc. De pur estrés, una nit pateix insomni. Així, comença a visitar una psicòloga, a través de la qual començarà a descobrir moltes coses sobre ella mateixa i la seua família.



Francesc Puigpelat

És periodista i autor d'una vintena de llibres. Ha guanyat premis literaris molt reconeguts, com ara el Joanot Martorell, el Josep Pla, el Carlemany o el Ciutat d'Alzira. Amb aquesta obra va obtenir el premi de literatura infantil Vicent Silvestre.



Sònia Albert

És graduada en Comunicació Audiovisual. Ha treballat diversos anys en un estudi de còmics i actualment col·labora en empreses editorials a través de la il·lustració de llibres infantils.

