



# Andantino 5

**Cuaderno de música**

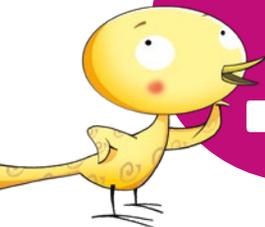
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**algar**  
editorial



# 1

## El ritmo y la melodía



El **ritmo** y la **melodía** son los dos elementos más importantes de la música:

- El **ritmo** se refiere a la **duración** de los sonidos, a la **pulsación** y a los **acentos**.
- La **melodía**, en cambio, se refiere a la **altura** de los sonidos.



**1** Solfeamos y cantamos «Tres, sis, nou».

*Allegro*

Tres, sis, nou, 'sti-ra-li la cu - a, 'sti-ra-li la cu - a;

tres, sis, nou, 'sti-ra-li la cu - a l'es - qui - rol. Si

l'es - qui - rol no vol, 'sti-ra-li la cu - a, 'sti-ra-li la cu - a; si

l'es - qui - rol no vol, 'sti-ra-li la cu - a\_a qual - se - vol.

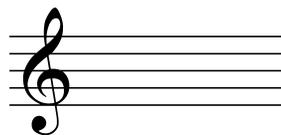


**2** Completa con el tipo de compás, si empieza con pulsación fuerte o anacrusa y el ámbito.

«Els ocells han arribat» es una cançó escrita en compàs de .....

Empieza con...  Pulsación fuerte.  Anacrusa.

Su ámbito es de ..... a .....



# Figuras rítmicas

Las **figuras rítmicas** representan la duración de los sonidos.

- La figura que representa la **unidad** es la negra, y el resto de figuras toman su valor a partir de esta.
- Cada figura tiene su **silencio** correspondiente.
- Las figuras y los silencios se agrupan para formar distintas **combinaciones rítmicas**.

|           | 4 | 2 | 1 | ½ | ¼ |
|-----------|---|---|---|---|---|
| Figuras   |   |   |   |   |   |
| Silencios |   |   |   |   |   |

Recordemos que el **puntillo**, colocado a la derecha de la figura o del silencio, aumenta su duración la mitad de su valor.

## 1 Relacionamos las figuras y las combinaciones rítmicas con su valor.

|                       |  |                               |
|-----------------------|--|-------------------------------|
|                       |  | Negra con puntillo            |
| Media pulsación       |  | Blanca                        |
| Una pulsación         |  | Corchea y dos semicorcheas    |
| Una pulsación y media |  | Corchea                       |
| Dos pulsaciones       |  | Cuatro semicorcheas           |
| Tres pulsaciones      |  | Blanca con puntillo           |
|                       |  | Silencio de corchea y corchea |

## 2 Reconocemos ritmos.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

a)    4

b)    4

c)    4

# Las cualidades del sonido

Recordemos las cuatro cualidades del sonido:

- La **intensidad** diferencia los sonidos de acuerdo con si son más fuertes o más débiles.
- La **duración** distingue los sonidos según si son más largos o más cortos.
- La **altura** diferencia los sonidos de acuerdo con si son más agudos o más graves.
- El **timbre** nos permite distinguir los sonidos según el instrumento que los produce.

**1** Escucha las siguientes parejas de sonidos y escribe la cualidad que las diferencia.

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 4. .... |
| 2. .... | 5. .... |
| 3. .... | 6. .... |

**2** Estos sonidos se distinguen en dos cualidades. ¿Cuáles son?

7. .... y .....
8. .... y .....

**3** Solfeamos y cantamos «Sakura» (Japón).

Sa - ku - ra sa - ku - ra ya - yo - i no so - ra wa  
ka - su - mi ka ku - mo ka  
mi - wa - ta - su ka - ji - ri I - za - ya Mi ni yu kan  
ni - o - i - zo i - zu - ru



# La banda de música

- Es una agrupación musical formada por instrumentos de viento (metal y madera) y percusión.
- Su origen es militar. En la actualidad, tiene un carácter marcadamente popular y su repertorio está formado por marchas, pasodobles y otras piezas populares.



El **saxofón** fue inventado en el siglo XIX por **Adolphe Sax**. Es un instrumento de viento que tiene una boquilla de caña parecida a la del clarinete, por lo que se clasifica en la familia de **viento-madera**. No forma parte de la orquesta sinfónica y se utiliza sobre todo en las bandas de música y en las agrupaciones de jazz.

**1** Escuchamos la marcha «The Liberty Bell» («La campana de la libertad»), de J. P. Sousa.

¿Cuál es el compás de la marcha? .....

1ª audición: Escribimos la forma.

2ª audición: Escribimos el número de compases que tiene cada una de las partes.

|       |   |  |  |  |  |  |        |  |  |        |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|--|--------|--|--|--------|--|--|
| Intro | A |  |  |  |  |  | Puente |  |  | Puente |  |  |
| 4     |   |  |  |  |  |  | 24     |  |  |        |  |  |