



Joanot Martorell

Un cavaller sense fronteres

GRANS OBRES
bromera

SILVESTRE VILAPLANA

Joanot Martorell

Un cavaller sense fronteres

Silvestre Vilaplana











ÍNDIX

Presentació	9
1 Una època plena de canvis	13
El final de l'edat mitjana	15
La cort i els reis de la Corona	23
La família Martorell: l'ascens i el prestigi	29
2 Joanot Martorell	37
La vida regalada	37
Les hores grises	44
Els anys foscos	62
3 Dracs, cavallers i reis. L'espill del 'Tirant lo Blanc'	91
Ambicions, fonts i frustracions en el 'Tirant'	92
Repercussions de l'obra de Martorell	114
Un autor obert al món, un llibre sense fronteres	121
Lletra de batalla	124
Cronologia	126



...MADOCMISSV...

...DICATA...

...VINE... ET VIDETE CONGIVE...

...ONASTN...



[Dalt i pàg. anterior]

Llotja de la seda a València. El segle xv viu la gran eclosió de la ciutat de València. És en aquesta època quan comencen a construir-se les grans obres del cap i casal, com ara la Llotja, bastida a les acaballes del segle xv, o el palau de la Generalitat.

[Pàg. 4-5]

Escena de torneig. Fresc de Marcello Fogolino (1470-1550), al castell de Malpaga, al terme de Cavernago, a Itàlia.

[Pàg. 6-7]

Porta dels Apòstols de la seu de València, segle xv.

LA BIOGRAFIA DE JOANOT MARTORELL inclou tots els ingredients per a formar part de l'argument d'una novel·la de cavalleries. Un noble de família poderosa que es veu involucrat en una aventura personal extraordinària i que, a més, és testimoni dels esdeveniments que marquen un canvi d'època per a tota la humanitat. Un periple vital que acabarà d'una manera poc gojosa per al protagonista, però que, a canvi, ens proporcionarà un llibre magnífic en què hi haurà reflectides part d'aquestes vivències inusuals.

Joanot Martorell. Un cavaller sense fronteres explica la biografia de l'autor del *Tirant lo Blanc*, una existència marcada per lluites i per conflictes de tota mena i que ens aporta una visió de les accions de Martorell en una de les èpoques de més inestabilitat de la història. Conèixer la vida de Martorell ens permet entendre l'essència d'aquesta etapa en què l'esperit dels cavallers comença a defallir i en què s'imposa una nova manera d'entendre el món, cada vegada més allunyada del pensament estrictament medieval. Però també, descobrir els fets de Joanot Martorell ens ofereix la narració de l'aventura d'un cavaller per les diferents corts del món, en enfrontament constant contra tot i contra tots i ens acosta als problemes i a la manera de ser medieval, molt més violenta i arrauxada que la dels nostres dies. Un món en què encara conviuen actituds cavalleresques amb les pugnes econòmiques que són el signe de la nova era.

Ara que es compleixen aproximadament 600 anys del naixement de Joanot Martorell ens acostem a la seua figura i descobrim la seua extraordinària existència, plena d'esdeveniments destacables i plena d'implicacions polítiques, socials i literàries. Entendre la vida de Martorell ens aporta, a més, moltes de les claus interpretatives de la seua gran novel·la: *Tirant lo Blanc*. Una obra que, des del moment de la seua publicació fins avui en dia, ha assolit un gran èxit, tant al nostre territori com en altres països. Una novel·la que ha sigut reeditada sovint i traduïda a nombroses llengües, que és





considerada per la crítica una de les obres mestres de la literatura universal, admirada i estimada a tot el món, i que ha influït en escriptors de diferents èpoques i cultures, com Shakespeare o Cervantes.

Darrere d'aquesta gran obra hi ha també la vida d'un home excepcional, amb uns actes que no tenen res a envejar als del seu personatge. Però, malgrat la difusió immensa assolida pel seu llibre, la biografia de l'autor és avui en dia pràcticament desconeguda. Ara *Joanot Martorell. Un cavaller sense fronteres* intenta descobrir al gran públic la vida de Joanot Martorell, una existència plena de peripècies i d'aventures que mostra un home per a qui no hi ha barreres ni fronteres. Una vida fonamental per a conèixer un dels personatges més destacats de la nostra història i per a abastar una millor comprensió del *Tirant lo Blanc*, la novel·la valenciana més universal.

Cavaller i dama. Fresc d'estil gòtic al palau Davanzati de Florència. La cavalleria té uns orígens militars i vol representar uns ideals on l'honor, la defensa del cristianisme i els anhels de glòria s'intenten fer compatibles amb la rigidesa del sistema feudal.

[Pàg. següent]

Soldat àrab lluitant a cavall. Sala dels Reis a l'Alhambra de Granada. A l'època, hi conviuen diverses religions. Els jueus solen tenir oficis relacionats amb el comerç i els musulmans són principalment els qui s'encarreguen de conrear la terra i de fer els treballs manuals. Però els musulmans són vistos com a poderosos enemics tant pels exèrcits que posseeixen en altres nacions i que amenacen la cristiandat com per les incursions que de tant en tant fan al nostre territori.





le lieu de la ville

le lieu de la ville

le lieu de la ville

le lieu de la ville

le lieu de la ville

le lieu de la ville

le lieu de la ville

Le siege du grant tuer avec ij. deses pncipaulte cõseillks
 Le siege du capitaine gñal de la turque

le lieu de la ville

