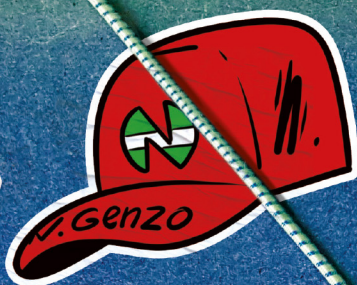


Num. 105



# LES BOLES DEL DRAC

Son Goku, paelles russes i joves maniàtics

VICENT MARCO

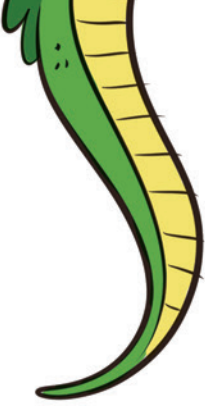
RAÚL SALAZAR



# CAPÍTOL 1

'Bola de drac',  
els dibuixos que marcaren  
la nostra infància





Si vols descobrir la bola de drac  
has de ser intrèpid i amb nosaltres viatjar.  
Hauràs de lluitar: la bola de drac  
és un gran misteri que pots revelar.

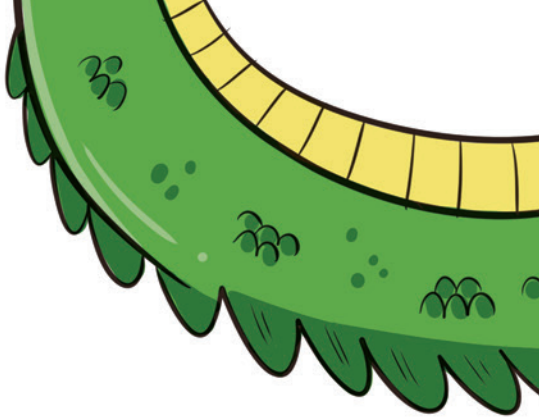
Cap a un món d'encís, un país encantat,  
anirem sense parar, sempre cap avaaaaant.

*Pam pam Pam pam*

En moltes coses noves ens podrem transformar.  
Volarem per l'espai amb un núvol sideral.  
L'aventura comença: anem a buscar-la, anem,  
anem, anem, anem.

Per mar i per muntanyes i per tot l'univers  
intentarem trobar les set boles d'un drac.  
I al final, segur, les boles del drac  
seran nostreeees!






Intentem-ho sense cap por.  
Units a Goku no hi ha perill.

Sempre avant hi ha un món de valor.  
Si obrim fronteres noves, s'hi arriba molt milloooooor.


Si vols descobrir la bola del drac  
has de ser intrèpid i amb nosaltres viatjar.  
No es pot escapar. La bola del drac  
serà per a nosaltres si allarguem la mà.



Cap a un món d'encís, un país encantat.  
Anirem sense parar, sempre cap avaaaaant.

Turu, turu, pem, pem





Impossible no emocionar-se amb la lletra de *Bola de drac*, el programa que va marcar la infantesa de molts valencians. Va ser en març de 1991 quan començaren les emissions d'aquell programa infantil, on un iaio calent ensenyava a un xicon amb cua a lluitar. El seu millor amic era també jove i baixet, Krilin, però era un xiquet que estava pelat. Els acompanyava una jove de monyo blau anomenada **Bulma** que passava per allí buscant les boles de drac, sempre davant l'atenta mirada malintencionada del **Geni Tortuga**. Mai havíem vist res igual a la televisió, i això va provocar quotes de pantalla superiors al 50% i que una generació sencera quedara marcada per sempre per *Bola de drac* i les seues seqüeles.



I TOT  
EN PERFECTE  
VALENCIÀ, QUE JA  
TÉ MÈRIT





NO ÉS FÀCIL  
PER A UN XIQUET JAPONÉS  
I SALVATGE APROVAR  
EL MITJÀ

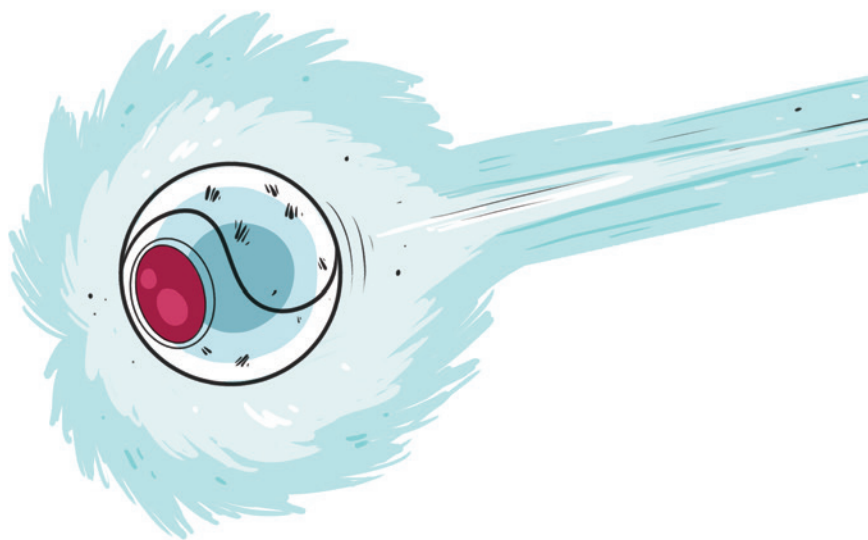
# EL PROGRAMA

*Bola de drac* va arribar a Espanya per TV3, però tot va començar abans, en un manga japonés creat per **Akira Toriyama** i llançat en 1984. La sèrie d'anime va ser emesa al Japó en 1986, i quan va arribar ací, cinc anys després, va suposar tota una revolució. La música, els colors, i la història de Goku ens van captivar. És cert que ja estàvem habituats amb l'estètica gràcies a altres sèries japoneses com **Mazinger Z** o **Comando G**. Però potser perquè els personatges parlaven en valencià, perquè eren xiquets i ens sentíem identificats amb les seues històries, o perquè somiàvem amb llançar foc amb les mans i salvar el món com **Goku**, la sèrie va ser un autèntic fenomen generacional.

Tant si l'heu vist com si no, la història és un poquet enrevessada. Resulta que **Freezer**, el malvat més malvat de l'univers, es dedica a conquerir i vendre planetes, en pla capitalisme colonial intergalàctic. Els sayans del planeta Vegeta foren una de les seues víctimes, però no els va matar a tots, en va enganyar alguns perquè lluitaren al seu costat. Goku, un sayan dels que no foren aniquilats, era un nadó quan va arribar a la Terra amb l'objectiu de carregar-se-la, però un colp al cap li va produir una amnèsia similar a la que patim els valencians

després d'una nit a base de cassalles, i es va oblidar de qui era, i del seu objectiu.

Així les coses, el xiquet orfe coneix Bulma, una caçadora de recompenses que buscava les 7 boles de drac per a invocar Shenron, el drac que atorgava desitjos, i decideix fer marxeta amb ella. Més tard coneix el Geni Tortuga, que es converteix en el seu mestre i li ensenya a fer el **kame hame**. També puja al cel a parlar amb Déu, que no duia el monyo llarg ni una creu: resulta que de sobte Déu nostre senyor en la televisió era verd. Goku s'agencia un núvol volador i va plantant-li cara a una caterva de gentola, competint en lluites... Deixem estar l'argument, que tampoc es tracta que vos arruïne la sèrie si encara no l'heu vista, o si voleu tornar a vore-la amb els vostres fills. Perquè més enllà de l'argument, és un fet que l'univers de *Dragon Ball* estava ple de fantasia que ens feia dubtar de la nostra realitat sense adonar-nos-en, i ens plantejava de manera propera reptes increïbles. Podem buscar moltes explicacions a un fet que és inqüestionable, als valencians: *Bola de drac* ens agradava moltíssim, ens encisava, i molts volíem ser com Goku.





# EL CONTEXT

Ens situem a l'inici dels anys 90, la televisió pública acabava d'arribar a les nostres vides per a contar-nos en la nostra llengua les coses que passaven a les nostres poblacions. Ja no teníem mur de Berlín, Jordan començava a guanyar anells de l'nba, i sega va llançar el videojoc de l'eriçó blau Sonic. Chimo Bayo aconseguia ser número 1 amb Así me gusta a mí i competia en vendes amb Michael Jackson i el seu Black or White. Felipe González és el president del Govern, el tractat de Maastrich està a punt de canviar les nostres vides i tant Barcelona com Sevilla estan cap per avall amb la celebració de l'Expo i els Jocs Olímpics.

Espanya era moda i **Indurain** guanyava Tours de França un darrere d'un altre. La televisió havia passat de tindre dos canals a tindre'n quasi una desena i a més en color, i la generació que havia nascut en una Espanya ja plenament democràtica era optimista i somiadora com Goku. Precisament totes estes noves televisions, les privades d'àmbit estatal i les autonòmiques, busquen enganxar la gent de totes les edats. I com que els mitjans propis no tenien molts recursos, el més fàcil era comprar sèries per a tota la família, pel·lis antigues i dibuixos animats. En Canal 9 de matinada encara es

posava la carta d'ajust, i en la programació, a banda del pes de les pel·lícules i els informatius, podíem trobar sèries com *Dallas*, *Superagente 86* i *Magnum*. Però els dibuixos foren una aposta forta des de l'inici: *Rambo*, *Mr T* o *Herculoids* es convertiren en algunes de les seues primeres sèries, i el programa **A la babalà**, amb Fani Grande i Diego Braguinsky, ens acompanyava cada vesprada.

UF...  
QUINA FARTADA  
DE CANALS

