

LLIBRE

3



**MÉTODE DE
TUBA**

**BRASS
SCHOOL**

Eduardo Nogueroles
Conrado Gastaldo
Javier Cerveró
Carmelo Romaguera

bromera.txt

Escalfament

1 Respiració. Exercicis amb *flow ball*.

Respira profundament i relaxadament; tot seguit, bufa a través del *flow ball* i mantén la pilota flotant en sèries de 4, 6 i 8 segons, intentant mantindre la pilota a diferents altures. Repeteix l'exercici almenys cinc vegades.



2 Embocadura.

♩ = 60

3 Sonoritat.

♩ = 60

- 5 **Articulació.** Presta atenció al picat i intenta que siga igual en cada nota. Mantín l'aire entre nota i nota per a aconseguir un bon so en l'exercici.

♩ = 60



6 Digitació.

♩ = 100 - 120

The image displays seven staves of musical notation for tuba, arranged vertically. Each staff begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The notation consists of eighth-note patterns, often grouped with slurs. The first six staves each contain two measures of music, while the seventh staff contains only one measure. The notes are primarily in the lower register of the tuba, with some ascending and descending runs. The slurs indicate phrasing or articulation of the eighth-note groups.

