



# Andantino 4

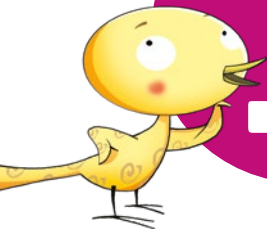
Quadern de música

EDUCACIÓ PRIMÀRIA



# 1

# L'escala de do



L'escala de **do** té huit sons. Comença i acaba en do.



## 1 Solfegem i cantem «La raboseta».

Creu - me ra - bo - se - ta tor - na l'à - nec que\_has fur - tat,

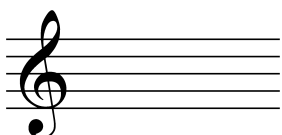
l'à - nec que\_has fur - tat; el pas - tor vol a - ga - far - te si no\_et por - tes

bé\_\_\_\_\_ el pas - tor vol a - ga - far - te si no\_et por - tes bé.

Ell té una escopeta  
que ha de fer-te molta por,  
fer-te molta por;  
més val que no furtes  
i li demanes perdó,  
més val que no furtes  
i li demanes perdó.

Creu-me raboseta,  
lladre mai no vulgues ser,  
mai no vulgues ser,  
posa't a fer feina,  
tindràs tot el que et convé,  
posa't a fer feina,  
tindràs tot el que et convé.

## 2 Escrivim en el pentagrama la nota més greu de la cançó i, a continuació, la més aguda.



L'extensió entre la nota més greu i la més aguda s'anomena **àmbit de la cançó**.



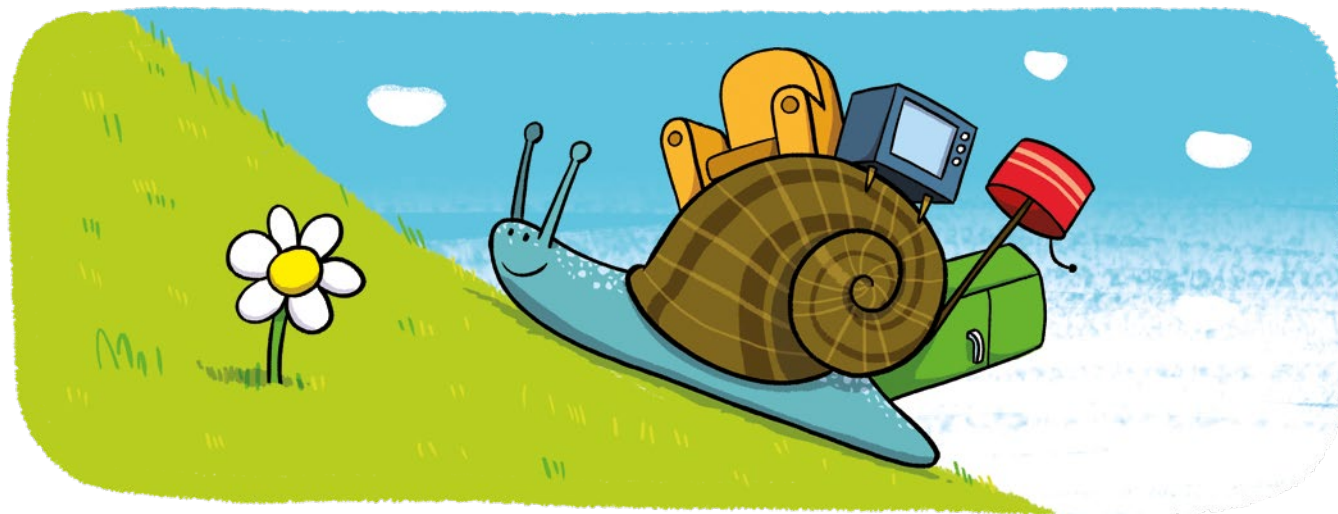
# 1 Solfegem i cantem «Caragol».



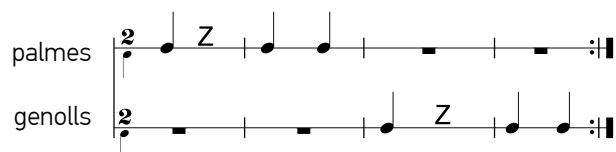
És xi-co - tet com un a - no - u, por - ta ba - nye - tes i no és bou!



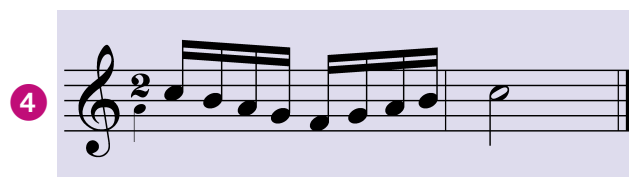
pu - ja pa - ret a - vall i\_a - munt car - re - gant la ca - se - ta\_al cul.



Acompanyem la cançó amb aquest *ostinato*.



# 2 Reconeixem.



# Els instruments de vent: fusta i metall

**1** Escrivim el nom dels instruments.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

**2** Reconeixem l'instrument que sona.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

**3** Cantem «El meu avi».

El meu avi tenia  
un cucut de paret  
que tocava les hores molt bé.  
A les tres, a les quatre,  
a les cinc i a les sis  
i les mitges tocava també.

Però un dia el cucut  
de tan vell es va trencar  
i el meu avi  
no el va poder apanyar.

Per molts anys cucut ell,  
cucut ell el va cuidar,  
però un dia  
el cucut es va aturar.  
Cucut, cucut, cucut.

