

Raquel Casas

# Contracció

Premi València



Entrellaçar un cos o uns cossos  
prims i flexibles com qui aprèn  
una llengua (o una cançó en una altra llengua).  
Entrellaçar els rastres blancs.

I  
Nus

nus

1 *l m.* [LC] Entrellaçament estret de les parts d'un o més cossos prim i flexibles, com ara fils, cordills, cordes, cintes, etc., que, en estirar un dels caps, ordinàriament s'estreny encara més. *Fer un nus. Desfer un nus. Nus de teixidor. Nus de xarxa. Una corda de nusos.*

DIEC

M'he colpejat una i altra vegada  
amb totes les meves forces  
contra el mateix mur  
com si no hi hagués cap més camí,  
com si no existís la fi del món,  
com si m'hagués de quedar aquí  
plantada en aquest bosc fangós  
esperant un altre miracle  
que em faci creure –o veure–  
que mai ningú,  
que mai ningú no m'ha enganyat,  
que mai ningú,  
que mai ningú no s'ha rigut de mi,  
que mai,  
que mai no he ensopegat  
amb la mateixa pedra verda, humida, relliscosa.

M'he colpejat, empès, estret, espremut, esclafat.  
M'he colpejat i després com una ràtzia  
he crescut ferma i m'he escampat.

Què passa  
si em quedo adormida?  
Si m'adormo  
sense voler i em desperto de cop  
amb els cabells estarrufats  
i el vestit ple d'herbams i terra.  
Què passa  
si torno assilvestrada a casa  
tot semblant una lluerna,  
però quan obro la porta  
descobreixo que ja hi soc a dins  
i que només soc un cuquet  
de vores malgirbades?

Jo tem la nit, però la nit m'emporta

J. V. FOIX

El camí es va desfent en caure la nit.  
Llenço molles de pa a prop dels arbres  
per saber tornar sola a casa  
(si em perdo).

*No tinc por, vaig repetint.*

*No tinc por.*

*No tinc por.*

*No tinc por.*

*No tinc por.*

No en tinc. No en tinc. No en tinc. No en tinc.

Espero poder despistar els ocells carnívors  
que em segueixen, fidels, per devorar-me  
(*eslurp, eslurp!*).

O si no que em vomitin després  
(*uag, uag, uag*).

O tant de bo a la fi s'ennueguin o es cansin i s'apiadin de mi.

Si el cel em cau a sobre  
i em doblega i caic al terra  
en un angle perfecte  
i trec la llengua i potser  
el llepo, fulminada.  
Si em cau el cel i m'aixafa  
i sens dubte em torno  
una repetició lenta, fosca,  
quotidiana i entumida.  
Si em cau. Si caic  
i ningú no sent  
el cop.

*Exit light  
enter night  
take my hand*

METALLICA

Fa un moment hem sortit corrents cap al bosc  
i llavors 1. m'has plantat un niu al cap  
2. m'has vist arrencar-me un padrastrre.  
Després m'has sacsejat la cara com si fos un ram.

Ara que som fora, la casa és un avenc.

I ara.

I ara.

I ara també.

Un forat rabiüt excavat en totes direccions  
a l'estómac.

I tu, una teranyina de saliva.

I jo, un batec,  
unbatecunbatec.

I tu, un dit, dos dits com una espasa  
escalfant-me els llavis.

I jo, un sotrac.

I tu, una mà escolant-se  
pel meu sexe molsós.



Abans de treure-la  
m'has demanat una pròrroga –un recer–  
perquè dins, molt endins de mi,  
hi podria viure una bèstia ferotge.

Confondre la flor amb una dent de rata.

Primer el vent s'ha tornat de colors,  
  suc i corona,  
  i tacte de llana.

I així m'arriba una olor àcida i punxosa  
com si hagués obert el pot dels llimacs.

Confondre el nus amb una llaçada.

Parlar. Parlar com si tot,  
com si tot a la nit.  
I esperar.  
Esperar com si de debò,  
com si de veritat estiguessis arribant.

Aquestes són  
  totes les formes de la por.  
I el meu cos, com una llàntia,  
els hi fa de frontera.

Em vas ensenyar a tenir set,  
molta set, sempre set: la boca ca  
lenta.

Em vas ensenyar a tenir por,  
molta por. Por a nedar,  
por a ser peix alat i tenir brànquies,  
a ser garbuix, esquitx, grumoll.  
I a remuntar el doll  
a poalades.

Però era tard.  
I jo era fosca i lletja i vella,  
molt,  
massa.

Ca du ca.  
I el riu que no arribava mai  
fins aquí (fins a mi)  
perquè si no em moc  
soc invisible.

Avui és un gran dia:  
per sota la porta es cola  
la llum que no he viscut.

I els meus peus  
com una llebre.

I els galls en silenci  
quan em veuen passar.

Espero no haver-me quedat sola  
aquí on els trens mai no paren  
i que l'única que ho sàpiga sigui jo.