

5<sup>o</sup>

PRIMARIA

# LENGUA



**bromera**

## Presentación

El libro que tenéis en vuestras manos forma parte del Proyecto Fértil, la propuesta de Bromera que sitúa al alumnado en el centro del proceso de aprendizaje.

El Proyecto Fértil incluye como ejes vertebradores los **objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030**, con el fin de que los niños y las niñas adopten medidas urgentes frente a la degradación del medio ambiente, identifiquen los beneficios de un consumo responsable, adquieran hábitos de vida saludables, valoren positivamente la diversidad personal y cultural, detecten situaciones de desigualdad y exclusión, resuelvan los conflictos de manera pacífica, y utilicen los recursos digitales y tecnológicos de una manera ética.

Para que todo ello sea posible, es imprescindible trabajar, además de los conocimientos, las actitudes y las destrezas. En definitiva, las **competencias clave** que necesitarán para desarrollarse como personas, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la edad adulta de una manera satisfactoria y poder llevar a cabo un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

A continuación, destacamos algunos de los pilares del libro de Lengua del Proyecto Fértil:

### Tratamiento integrado de lenguas

El tratamiento integrado de lenguas (TIL) permite evitar duplicidades, de manera que los contenidos comunes de los currículos de Valenciano y Castellano se tratan solo una vez. Además, se subrayan las semejanzas y las diferencias entre ambos idiomas. Finalmente, el uso de una misma terminología lingüística permite al alumnado establecer conexiones fácilmente y transferir conocimientos de una lengua a otra.

### Combinación de trabajo individual y trabajo colectivo

El trabajo individual permite desarrollar la **autonomía** y la **iniciativa personal**, mientras que el trabajo colectivo favorece la interacción de alumnos con perfiles diferentes y mejora las **destrezas sociales**, a la vez que otorga al profesorado un rol menos rígido: acompaña, orienta, apoya, sugiere, modera, pregunta e introduce contenidos.

### Aprendizaje significativo

Para conseguir que el alumnado conecte con los contenidos curriculares, es necesario que perciba su utilidad y su relación con el entorno, por eso existe una cuidada selección de **saberes básicos o esenciales** y una gama variada de **situaciones de aprendizaje** que los dotan de contexto y que invitan a ponerlos en práctica.

### Interdisciplinariedad

Aunque los contenidos curriculares se organicen en áreas y materias, no hay un límite real entre los conocimientos de cada disciplina. El Proyecto Fértil apuesta por romper esa falsa barrera y hallar **puntos de conexión** a través de los textos, las actividades y las tareas.

1. Todos al cole .....	10
2. ¿Cómo somos? .....	22
3. ¡Vamos a cuidarnos! .....	34
4. Imaginar el mundo .....	46
5. Sin prisa, pero sin pausa .....	58
6. ¡Salvemos a las abejas! .....	70
7. Unas viñetas muy bestias .....	82
8. Conectad@s y enredad@s .....	94
9. Hace millones de años .....	106
10. ¿Qué tiempo hará hoy? .....	118
11. No a la guerra .....	130
12. Se cierra el telón .....	142



**Banco de actividades digitales** en línea (disponibles con licencia digital).



Actividades con **recurso sonoro** (accesible mediante licencia digital).



La actividad incluye un **vídeo** relacionado (disponible con licencia digital).



Actividades pensadas especialmente para trabajar en **equipo**.



Actividades que trabajan principalmente la **competencia oral**.



Trabajo de **temas transversales** o relacionados con otras materias.



Actividades que se resuelven a partir de la **observación** de imágenes.



Actividades de **comprensión**.



Trabajo de la **educación emocional** y la **educación en valores**.



Secciones evaluables con la **rúbrica de evaluación competencial**.



Reflexión sobre contenidos ortográficos y gramaticales.

**PENSAMOS 1**

### Las lenguas de España

El castellano se habla en todo el territorio español, pero en algunas comunidades autónomas, como Galicia, el País Vasco, Navarra, Cataluña, Baleares o la Comunidad Valenciana, se habla también la lengua propia de la comunidad (galego, euskera o catalán, que recibe el nombre de valenciano en la Comunidad Valenciana). Además, en las regiones de España donde el castellano es lengua propia, como Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Murcia o Andalucía, entre otras, existen distintas variedades. Es decir, que la manera de hablar la misma lengua es diferente.

1. Completa la leyenda del mapa con los nombres de las lenguas que se hablan en España.

**Leyenda**

2. Escucha estos diálogos y di en qué lengua está cada uno.

**SALIDAS**

HORA	DESTINO	VÍA
15:00	BARCELONA	AVIÓN
16:30	MADRID	TREN
18:00	VALENCIA	COACHE
19:30	SEVILLA	AVIÓN
21:00	BILBAO	TREN
22:30	VALENCIA	COACHE

**PENSAMOS 1**

3. Indica en qué lengua saludó cada uno.

4. Buscad en varios diccionarios bilingües estas palabras y completad la tabla.

Castellano	Catalán/valenciano	Euskera	Galego
izquierda	lengua	ilargia	
silla	taula		dereita
		etxe	parabéns

5. Además de las que ya hemos visto, en España hay otras lenguas como el aranés, el asturiano y el aragonés. Investigad dónde se hablan y cómo se dice «Buenos días» y «Gracias» en estas lenguas.

**HABLAMOS 1**

### La diversidad

1. Por grupos, leed estas palabras y contestad a las preguntas.

• ¿Alguna vez has utilizado estas palabras? ¿Te las han dicho a ti?  
• ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo crees que se sintió la persona a quien se las dijeron?  
• Explica alguna vez en la que te hayas sentido diferente.

2. Ahora, leed este texto y comentad el concepto de empatía.

También puede suceder que te des cuenta de que la misma palabra tiene un significado para ti, pero para una amiga tuya puede tener otro distinto: esta es una buena ocasión para pararse un momento a reflexionar sobre el tipo de lenguaje que utilizas, quizás de manera irreflexiva.

**RECUERDA QUE** hay un instrumento infalible para entender si tus palabras pueden molestar a los demás: la empatía.

¿SABES QUÉ ES LA EMPATÍA? Es la capacidad de ponerse en el lugar de los demás para intentar comprender su estado de ánimo y sus sentimientos.

ELKRONORA FORNASARI. 20 ideas para superar el racismo. Algar

3. Apuntad en pósts las características de los demás que os gusten y que vosotros no tengáis.

4. Con todo lo que habéis comentado en vuestro grupo, ahora podéis participar en un debate con toda la clase sobre la diversidad y la empatía.

**ESCRIBIMOS 1**

### El folleto informativo

1. Leed este folleto informativo.

**Un colegio para todas las personas**

La asociación Nadie Es Normal ha sido creada por un grupo de alumnos y alumnas de nuestro centro con el objetivo de fomentar el respeto a la diversidad, la tolerancia y la empatía. Entre las iniciativas que tomaremos, hay talleres, conferencias, clubs de lectura y actividades deportivas. Aspiramos a que todas las personas de nuestro cole se sientan bien acogidas. Que nadie se sienta raro por tener alguna dificultad, o por ser diferente. Queremos que se valore la diferencia, porque sabemos que, de cerca, nadie es normal. La primera actividad que proponemos se realizará el próximo 15 de octubre en la biblioteca y trataremos el síndrome de Asperger. Para ello, hemos organizado un club de lectura del libro *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon. No os lo penséis más y venid a vernos. Nos encontraremos los martes junto al gimnasio. ¡Os esperamos!

2. Contesta estas preguntas.

- ¿A quién va dirigido el folleto?
- ¿Sobre qué informa?
- ¿Transmite la información de manera sencilla y clara? Pon ejemplos.
- ¿Cuál es la finalidad del último párrafo?

Un folleto informativo es un texto que sirve para informar sobre productos, lugares, asociaciones, servicios, etc. de forma clara, breve y sencilla. Suele tener una estructura descriptiva: se seleccionan las características, las cualidades o las partes de lo que consta aquello que se describe y se exponen de forma ordenada. Normalmente va acompañado de imágenes que ayudan a entender el texto.

3. El curso acaba de empezar y hay estudiantes y familias que no conocen el centro. Elaborad un folleto informativo para que sepan las características de vuestro colegio. Podéis incluir estos puntos:

- Dónde está el colegio y cómo se llega.
- Qué instalaciones tiene.
- Cómo se trata la diversidad.
- Qué actividades se pueden hacer, además de las clases (actividades extraescolares).

Prácticas de escritura pautadas y de complejidad creciente.

Actividades de consolidación y de autoevaluación por medio de rúbricas.

**EN EQUIPO 1**

### El mural de las personas sorprendentes

1. Fijaos en estas personas.

**Stephen Hawking** es uno de los físicos contemporáneos más importantes y sorprendentes. Cuando tenía 21 años le fue diagnosticada la enfermedad de la ELA (esclerosis lateral amiotrófica), que con el tiempo le impidió moverse, incluso hablar. Por eso estaba siempre en una silla de ruedas y hablaba a través de un ordenador. Ello no le impidió destacar como uno de los científicos más brillantes en el estudio de las leyes del universo.

**Temple Grandin** es una zóloga y profesora que ha destacado por sus estudios del comportamiento animal. Es una de las primeras personas con autismo que ha contado su experiencia en primera persona. El síndrome de Asperger no le ha impedido destacar como ha reflexionado sobre su enfermedad y es la inventora de la máquina de abrazar, que ayuda a calmar la ansiedad en personas con autismo.

a) ¿En qué destacan estas dos personas?  
b) ¿Qué dificultades han tenido que superar?  
c) ¿Conocéis a más personas que, a pesar de tener alguna dificultad, hayan conseguido destacar en algún ámbito?

2. Preparad un mural de personas sorprendentes.

Buscad información sobre las tres o cuatro personas que hayáis elegido. Seleccionad los datos que queráis que aparezcan en vuestro mural. Organizad la información de forma clara. Añadid una foto de cada persona y alguna imagen representativa de su trabajo. Exponed vuestro mural al resto de la clase.

Fomento de la expresión oral.

Retos o tareas cooperativas adaptadas al nivel para poner en práctica las competencias adquiridas.

**REPASAMOS 1**

1. ¿Sabrías explicarlo a alguien de 4º curso?

Qué es un campo semántico.

Qué lenguas son oficiales en España.

Para qué sirve un folleto informativo.

Qué es la empatía.

2. Enumera las lenguas que se hablan en España e indica de qué zonas son propias.

3. Apunta cinco palabras de cada campo semántico.

deportes:

Asignaturas:

Medios de transporte:

Lenguas:

Familia:

4. Explica, con tus palabras, qué características debe tener un folleto informativo.







5. Corrige estas afirmaciones.

a) Los campos semánticos son grupos de palabras que significan lo mismo.  
b) En gallego, «Buenos días» se dice «Egun on».  
c) Los folletos informativos tienen que ser muy completos y complejos.  
d) Todos los idiomas que se hablan en España son oficiales.


Fomento de la expresión oral.

Retos o tareas cooperativas adaptadas al nivel para poner en práctica las competencias adquiridas.

# CUADRO DE CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

	ODS	Leemos y comprendemos	Palabras nuevas	Pensamos	Hablamos	Escribimos	¡En equipo! (Reto)
1	<p>Educación de calidad</p> 	<p><i>Mi asperger y yo</i> (María Menéndez-Ponte)</p>	<p>El colegio</p>	<p>Las lenguas de España</p>	<p>La diversidad</p>	<p>El folleto informativo</p>	<p>El mural de las personas sorprendentes</p>
2	<p>Reducción de las desigualdades</p> 	<p><i>La orquídea de los tiempos</i> (Daniel Hernández Chambers)</p>	<p>La amistad</p>	<p>Las palabras agudas, llanas y esdrújulas</p>	<p>El aspecto físico y la personalidad</p>	<p>La descripción</p>	<p>La exposición de personajes misteriosos</p>
3	<p>Salud y bienestar</p> 	<p><i>Superbaguet</i> (Martín Piñol)</p>	<p>La alimentación saludable</p>	<p>La acentuación Los diptongos y los hiatos</p>	<p>Las preferencias</p>	<p>La receta</p>	<p>El dossier de comidas saludables</p>
4	<p>Industria, innovación e infraestructura</p> 	<p><i>El árbol de las historias</i> (Eulàlia Canal)</p>	<p>La vida en el futuro</p>	<p>El acento diacrítico</p>	<p>Los avances y los retrocesos de la vida moderna</p>	<p>El reportaje</p>	<p>El principio de un buen final</p>
5	<p>Salud y bienestar</p> 	<p><i>Los días liebre</i> (Clara López)</p>	<p>La rutina</p>	<p>La <i>b</i> y la <i>v</i> La primera conjugación</p>	<p>La percepción del tiempo</p>	<p>La agenda</p>	<p>El catálogo de aficiones contra el aburrimiento</p>
6	<p>Acción por el clima</p> 	<p><i>10 ideas para salvar el planeta</i> (Eleonora Fornasari)</p>	<p>El medio ambiente</p>	<p>La <i>g</i> y la <i>j</i> La segunda conjugación</p>	<p>Los hábitos sostenibles</p>	<p>El editorial</p>	<p>La organización de un debate</p>

## CUADRO DE CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

	ODS	Leemos y comprendemos	Palabras nuevas	Pensamos	Hablamos	Escribimos	¡En equipo! (Reto)
7	Vida de ecosistemas terrestres 	<i>Las extraordinarias historias de los insectos</i> (Cazenove & Jyttery)	El mundo animal	La ll y la y la tercera conjugación	El respeto por los animales	El cómic	El punto de vista de los animales
8	Trabajo decente y crecimiento económico 	<i>El nieto que inventó el Yayagram</i> (Juan Navarro)	Las redes sociales	La h El nombre	Ventajas y peligros de internet	El correo electrónico	El tutorial
9	Fin de la pobreza 	<i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i> (Mark Twain)	Los países del mundo y los gentilicios	Los grupos cc y ct	Los derechos humanos	La guía de viaje	La vuelta al mundo sin salir del cole
10	Acción por el clima 	<i>La ciencia del tiempo</i> (Ian Graham)	El clima	La z y la d a final de palabra El adjetivo	El cambio climático	La divulgación científica	El espacio del tiempo
11	Paz, justicia e instituciones sólidas 	<i>Sadako y las mil grullas de papel</i> (Eleanor Coerr)	Las guerras	El punto	La importancia de la salud	El decálogo contra la guerra	El origami de la paz
12	Producción y consumo responsables 	<i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> (Jules Verne, Juli Disla)	Los viajes	La coma y los dos puntos	Los medios de transporte menos contaminantes	El diálogo teatral	La obra de final de curso

Secuencia 1

**1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL**

**Pág. 10**

Daniel está enfadado porque, debido a su asperger, los compañeros de clase lo llaman «subnormal».

**¿Qué significa ser normal?**

**2 Pág. 14**

Describimos el colegio de manera ordenada.

**¿Por qué es importante tener acceso a la educación?**

**4 EDUCACIÓN DE CALIDAD**



**3 Pág. 18**

La empatía sirve para entender si tus palabras pueden molestar.

**¿Qué es la empatía?**

**4 Pág. 19**

La asociación Nadie Es Normal fomenta el respeto a la diversidad, la tolerancia y la empatía.

**¿Cómo se actúa en tu colegio?**

**5 RETO O TAREA FINAL**

**Pág. 20**

Stephen Hawking es una persona con diversidad funcional que destaca en su ámbito.

**Preparamos un mural con otras personas sorprendentes.**

Secuencia 2

**1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL**

**10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES**



**Pág. 22**

La clase Monst-3º B está llena de alumnos peculiares.

**¿Qué es para vosotros la diversidad?**

**2 Pág. 30**

El niño de la fotografía hace un comentario irrespetuoso sobre un compañero de clase.

**¿Por qué es importante ser respetuoso y amable con el resto?**

**3 RETO O TAREA FINAL**

**Pág. 32**

Elegimos uno de los personajes misteriosos del tablón.

**¿Quién es el personaje que habéis elegido?**





## Secuencia 3

1

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL**

3 SALUD Y BIENESTAR



Pág. ??

Superbaguet se enfrenta a la Corporación Grasilla para evitar el control mental a través de bollitos de chocolate.

**¿Cómo es una alimentación saludable?**

2

Pág. ??

Arturo y Ginebra son superhéroes que luchan por la alimentación saludable.

**¿Por qué lucharías tú si también fueses un superhéroe?**

3

Pág. ??

Aprendemos a hacer macarrones con pollo.

**¿Qué partes tiene una receta?**

4

**RETO O TAREA FINAL**

Pág. ??

Ya sabemos identificar qué comidas son sanas.

**¿Podéis, en equipo, elaborar un dossier de comidas nutritivas?**

## Secuencia 4

1

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL**

9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



Pág. ??

Luna, que ama visitar la biblioteca, está preocupada por si los libros son sustituidos por «cápsulas de lectura».

**¿Cómo te imaginas los libros en el futuro?**

2

Pág. ??

Isaac Asimov enumeró algunas leyes de la robótica en sus cuentos.

**¿Son necesarias leyes para los robots?**

3

Pág. ??

Leemos el reportaje sobre Julio Verne y los inventos de sus historias que se hicieron realidad.

**¿Qué información necesitamos para elaborar un reportaje?**

4

**RETO O TAREA FINAL**

Pág. ??

¡Tenemos la imaginación al máximo!

**¿Podéis inventar el inicio de una historia de ciencia ficción?**



## ¡No quiero ir al colegio!

¡No quiero ir al colegio! ¡No pienso volver al colegio! Los niños me llaman subnormal porque no comprenden a mi asperger, y no quieren ser mis amigos. Mi asperger no es un perro ni otra mascota. Vive en mi cerebro desde que nací, y para mí es muy normal, porque he vivido siempre con él. No entiendo que me llamen subnormal. Lo que es normal para ellos no lo es para mí. Y lo que es normal para mí no lo es para ellos, eso es todo. Tampoco es una enfermedad. Una enfermedad es la gripe, la varicela o el sarampión, no mi asperger.

A mi asperger le gusta la rutina. Lo primero que hago siempre al volver del colegio es entrar en mi cuarto, dejar la mochila en la mesa, sacar todos los libros y colocarlos en una pila por tamaños, como si fuera una pirámide egipcia. Adoro a los egipcios, sé montones de cosas sobre ellos. Pero hoy no puedo hacer la pirámide porque he descubierto algo que me altera mucho, y me pongo a gritar:

–¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? ¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? ¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra?

Grito y me doy cabezazos contra la pared. Lo hago siempre que algo me altera, es por culpa de mi asperger.

Mi madre acude corriendo.

–Cálmate, Daniel. Estará por aquí, se le habrá caído a la asistenta, vamos a buscarla.

–¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? ¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? –repito **machaconamente**.



### Nos preguntamos

- ¿Qué significa ser normal?
- ¿Cómo tratamos a las personas que no son como nosotros?
- ¿Qué sabemos del síndrome de Asperger?



Mi madre trata de tranquilizarme, pero yo no puedo parar de dar cabezazos. Necesito mi piedra urgentemente. Mi hermano se mete debajo de la cama y vuelve a salir con ella en la mano.

–Está aquí, se había caído.

Menos mal que tengo a mi hermano. Casi siempre encuentra todo, podría ser un buen detective.

Cojo la piedra y la pongo en su sitio. Eso me tranquiliza. Colecciono piedras. Las tengo colocadas en la estantería **de un modo determinado**, solo pueden estar así, y si alguien las cambia, me pongo nervioso. Yo sé cómo tienen que estar, no vale de cualquier manera.

Por fin puedo hacer la pirámide. Ahora mi cuarto se parece a Egipto. Bueno, le falta el Nilo. Una vez intenté hacer una presa y provoqué una inundación. Mi madre se enfadó mucho. Dice que a mi asperger se le ocurren **ideas muy peregrinas**. Pero no sé por qué las llama así, porque no peregrinan a ningún lado, están siempre dentro de mi cabeza. A menudo hago cosas que la hacen enfadar, pero también la hago reír bastante. Me gusta cuando se ríe...

Ha sonado el timbre. Nuestro timbre está afónico. Pero mi madre no quiere arreglarlo hasta que no se quede mudo del todo porque este año se han estropeado la lavadora, el horno y una cisterna, y nos ha costado un dineral repararlos.

En cuanto oigo ese **sonido estrangulado**, salgo disparado. Estoy seguro de que es mi madrina. Es la mejor madrina del mundo. Es grande y blanda como una almohada de plumas, y sus abrazos son **mullidos** y huelen a jazmín. A mí no me gustan los abrazos en general. No quiero que nadie me los dé, excepto mi madre y ella.

Estoy convencido de que es mi madrina y no el cartero o el repartidor de folletos comerciales...

Yo me guío por **presagios**, como los egipcios, y siempre acierto. Los presagios son más fiables que los deseos. Estos casi nunca se cumplen.

Si se cumplieran, yo desearía que todo el año fuera Semana Santa, porque es mi época preferida, me chiflan los pasos y las procesiones. También desearía que me regalaran el móvil más inteligente del mercado. Aunque lo que más desearía es que los niños de mi clase dejaran de meterse conmigo, sin embargo, eso no ocurre.

Mi madre está convencida de que acabarán entendiéndome, pero eso es porque no los conoce.

MARÍA MENÉNDEZ-PONTE

*Mi asperger y yo. Algar (adaptación)*





1. ¿Cuál de estas imágenes podrías encontrar en el cuarto de Daniel?



2. ¿Con qué relaciona Daniel a cada miembro de su familia? ¿Por qué crees que establece esas comparaciones?

3. Responde a estas preguntas sobre el texto.

a) ¿Por qué Daniel no quiere ir al colegio?

b) ¿Cómo se comporta cuando no encuentra algo?

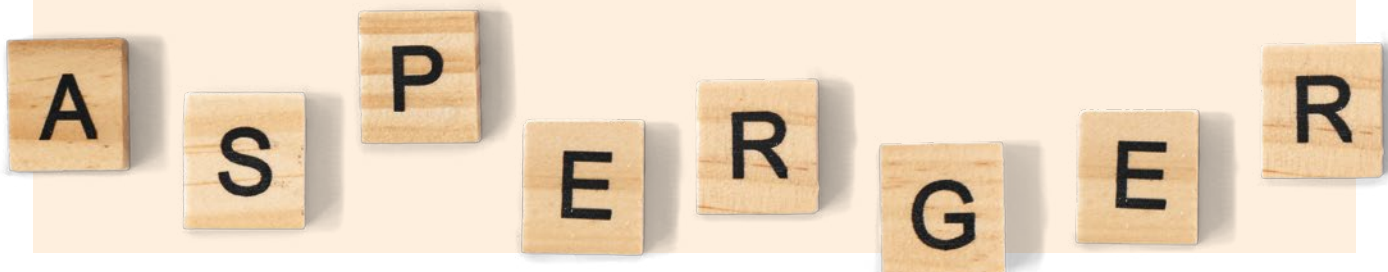
c) ¿Quién entiende mejor a Daniel?

Su madre.



Su hermano.

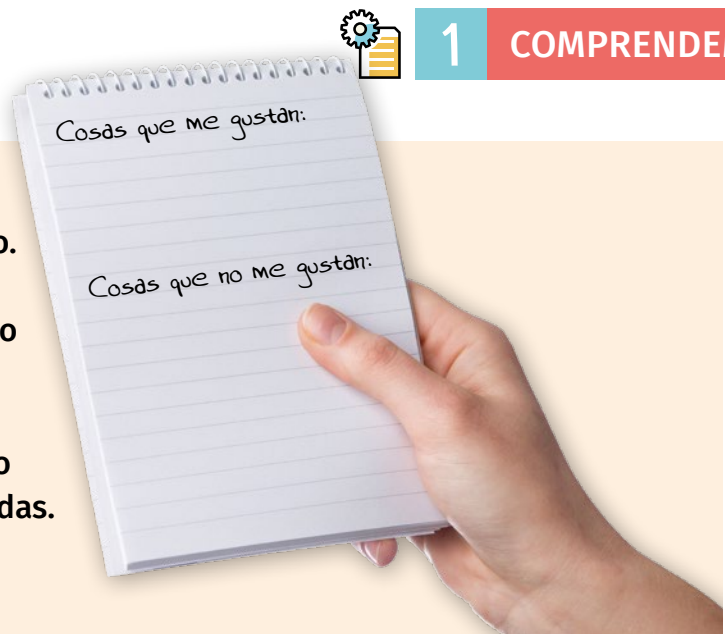
Su tía.

Sus compañeros.








4.  Anota las cosas que le gustan a Daniel y las que no. Después, compáralo con lo que ha escrito el compañero o compañera de al lado.
5.  Comentad el significado de las expresiones destacadas. Después, anotadlo en el cuaderno.



6.  Comentad esta frase que dice Daniel. ¿Estáis de acuerdo con ella?

«Lo que es normal para ellos no lo es para mí. Y lo que es normal para mí no lo es para ellos, eso es todo.»

7.   Las personas con síndrome de Asperger tienen dificultad para entender el sentido figurado. En grupos, comentad cómo explicaríais a alguien como Daniel qué significan estas expresiones.
  - Tener ideas peregrinas.
  - Darse con un canto en los dientes.
  - Írsele a alguien la pinza.
  - Estar en las nubes.

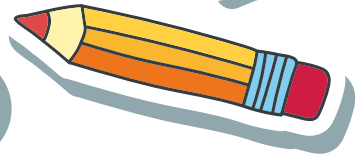
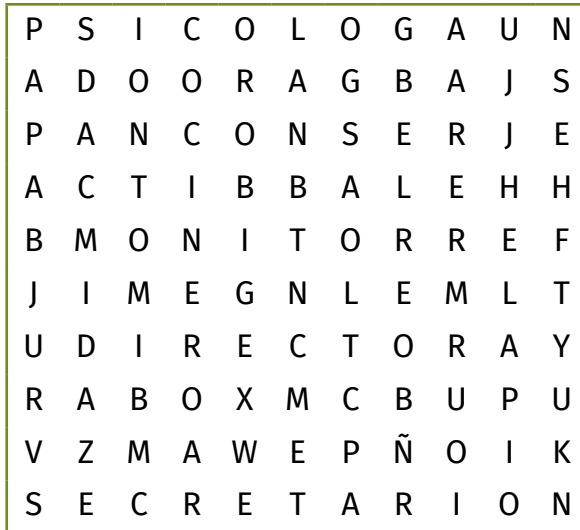
8.  ¿Con qué personas de tu familia te entiendes mejor?





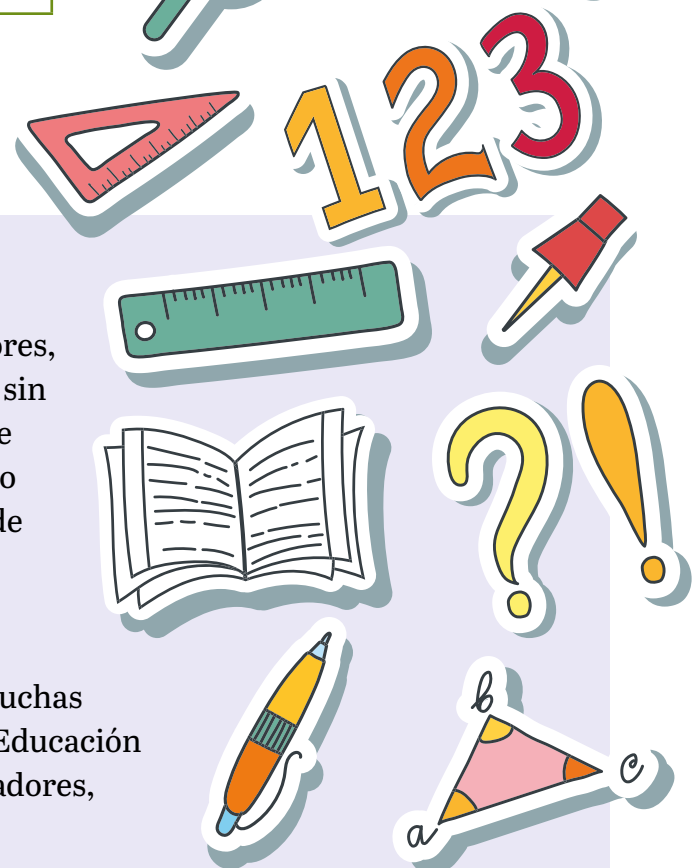
## El colegio

1. Encuentra en la sopa de letras el nombre de seis oficios relacionados con el colegio.



2. Esta descripción está algo desordenada. Organiza la información en una tabla como la siguiente.

En mi colegio hay de todo: nada más entrar te encuentras con la conserjería y las escaleras. En la planta baja hay tabletas, tizas, ordenadores, mesas, sillas, clases, el comedor, un bolígrafo sin tinta, tres monitores, una cocinera y gomas de borrar. En la primera planta están el despacho de la directora y de la jefa de estudios, libros de Primaria, cartabón, regla, sacapuntas, unas tijeras sin punta y ciento cincuenta y tres cartulinas. Cerca del patio, está el huerto y la biblioteca. También hay repartidas por ahí muchas pizarras, algunos niños y niñas, maestros de Educación Física y de otras asignaturas y estuches, borradores, reglas y pizarras digitales.



Partes del colegio	Material escolar	Muebles	Personal

3. Redactad una descripción de vuestro centro más ordenada que la que habéis leído.





4. Lee este fragmento de *Mi asperger y yo* y di qué tienen en común las palabras destacadas.


¿Ves estos símbolos, madrina? Es la escritura **jeroglífica**. No sé por qué ha desaparecido, porque se entendía muy bien, es mucho mejor que nuestro **alfabeto**. Mira, y esta es la piedra Rosetta, que tiene escritura **demótica** y no hay quien la entienda. Pero es una piedra muy chula, me gustaría tenerla en mi colección, la pondría en un lugar especial.



5. Clasifica las siguientes palabras según el campo semántico que les corresponda.

armario   pirámide   sano   fachada   febril   estantería   presa   columna   mesa  
herido   templo   casa   síndrome   saludable   pupitre   silla   cómoda

Arquitectura	Salud	Mobiliario

6.  Decidid qué verbo es el intruso de cada lista y a qué campo semántico pertenecen el resto.

hervir, freír, enseñar, hornear, rehogar

chutar, rematar, leer, pasar, centrar

cosechar, pensar, arar, cultivar, sembrar

7.  Por turnos, escribid diez palabras de cada uno de estos campos semánticos.

Deportes

Idiomas

Literatura

Ciencias



# Las lenguas de España

El castellano se habla en todo el territorio español, pero en algunas comunidades autónomas, como Galicia, el País Vasco, Navarra, Cataluña, Baleares o la Comunidad Valenciana, se habla también la lengua propia de la comunidad (gallego, euskera o catalán, que recibe el nombre de valenciano en la Comunidad Valenciana).

Además, en las regiones de España donde el castellano es lengua propia, como Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Murcia o Andalucía, entre otras, existen distintas variedades. Es decir, que la manera de hablar la misma lengua es diferente.

1. Completa la leyenda del mapa con los nombres de las lenguas que se hablan en España.

**Leyenda**

	.....
	.....
	.....



2. Escucha estos diálogos y di en qué lengua está cada uno.

SALIDAS			
HORA	DESTINO	VÍA	
15:30	TARRAGONA	1	
15:30	OURENSE	2	
15:30	BILBO	3	





3. Indica en qué lengua saluda cada uno.



4. Buscad en varios diccionarios bilingües estas palabras y completad la tabla.

Castellano	Catalán/valenciano	Euskera	Gallego
		ilargia	
	llengua		
izquierda			dereita
silla			parabéns
	taula		
		etxe	

5. Además de las que ya hemos visto, en España hay otras lenguas como el aranés, el asturiano y el aragonés. Investigad dónde se hablan y cómo se dice «Buenos días» y «Gracias» en estas lenguas.

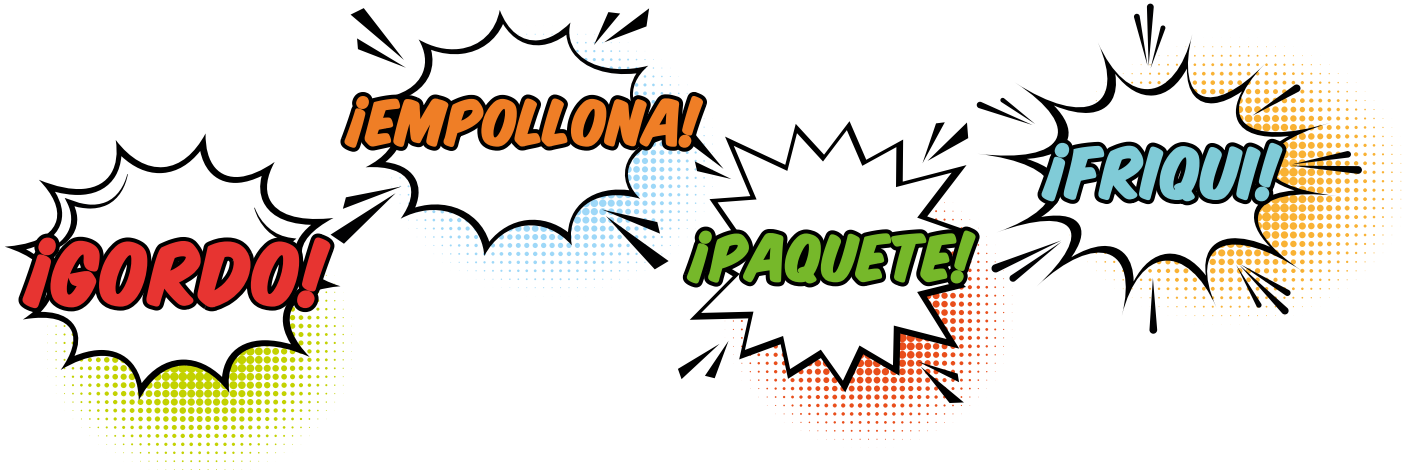
### Dictado

6. Escucha y escribe.



## La diversidad

1. Por grupos, leed estas palabras y contestad a las preguntas.



- ¿Alguna vez has utilizado estas palabras? ¿Te las han dicho a ti?
- ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo crees que se sintió la persona a quien se las dijeron?
- Explica alguna vez en la que te hayas sentido diferente.

2. Ahora, leed este texto y comentad el concepto de empatía.

También puede suceder que te des cuenta de que la misma palabra tiene un significado para ti, pero para una amiga tuya puede tener otro distinto: esta es una buena ocasión para pararse un momento a reflexionar sobre el tipo de lenguaje que utilizas, quizás de manera irreflexiva.

RECUERDA QUE hay un instrumento infalible para entender si tus palabras pueden molestar a los demás: la empatía.

¿SABES QUÉ ES LA EMPATÍA? Es la capacidad de ponerte en el lugar de los demás para intentar comprender su estado de ánimo y sus sentimientos.

ELEONORA FORNASARI. *10 ideas para superar el racismo*. Algar



3. Apuntad en pólits las características de los demás que os gusten y que vosotros no tengáis.

4. Con todo lo que habéis comentado en vuestro grupo, ahora podéis participar en un debate con toda la clase sobre la diversidad y la empatía.





## El folleto informativo

### 1. Leed este folleto informativo.



### Un colegio para todas las personas

La asociación Nadie Es Normal ha sido creada por un grupo de alumnos y alumnas de nuestro centro con el objetivo de fomentar el respeto a la diversidad, la tolerancia y la empatía.

Entre las iniciativas que tomaremos, hay talleres, conferencias, clubs de lectura y actividades deportivas. Aspiramos a que todas las personas de nuestro cole se sientan bien acogidas.

Que nadie se sienta raro por tener alguna dificultad, o por ser diferente. Queremos que se valore la

diferencia, porque sabemos que, de cerca, nadie es normal.

La primera actividad que proponemos se realizará el próximo 15 de octubre en la biblioteca y trataremos el síndrome de Asperger. Para ello, hemos organizado un club de lectura del libro *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon.

No os lo penséis más y venid a vernos. Nos encontraréis los martes y los miércoles a la hora del patio, junto al gimnasio.  
¡Os esperamos!

### 2. Contesta estas preguntas.

- ¿A quién va dirigido el folleto?
- ¿Sobre qué informa?
- ¿Transmite la información de manera sencilla y clara? Pon ejemplos.
- ¿Cuál es la finalidad del último párrafo?

Un **folleto informativo** es un texto que sirve para informar sobre productos, lugares, asociaciones, servicios, etc., de forma clara, breve y sencilla. Suele tener una estructura descriptiva: se seleccionan las características, las cualidades o las partes de que consta aquello que se describe y se exponen de forma ordenada. Normalmente va acompañado de imágenes que ayudan a entender el texto.

### 3. El curso acaba de empezar y hay estudiantes y familias que no conocen el centro. Elaborad un folleto informativo para que sepan las características de vuestro colegio. Podéis incluir estos puntos:

- Dónde está el colegio y cómo se llega.
- Qué instalaciones tiene.
- Cómo se trata la diversidad.
- Qué actividades se pueden hacer, además de las clases (actividades extraescolares, deportes, blog o periódico del cole, etc.).

Debéis exponer la información de manera ordenada y el objetivo no es convencer de que vuestro colegio es mejor que los demás, sino informar.



## El mural de las personas sorprendentes

### 1. Fijaos en estas personas.



**Stephen Hawking** es uno de los físicos contemporáneos más importantes y sorprendentes. Cuando tenía 21 años, le fue diagnosticada la enfermedad de la ELA (esclerosis lateral amiotrófica), que con el tiempo le impidió moverse, e incluso hablar. Por eso estaba siempre en una silla de ruedas y hablaba a través de un ordenador. Ello no le impidió destacar como uno de los científicos más brillantes en el estudio de las leyes del universo.



**Temple Grandin** es una zoóloga y profesora que ha destacado por sus estudios del comportamiento animal. Es una de las primeras personas con autismo que ha contado su experiencia en primera persona. El síndrome de Asperger no le ha impedido destacar como científica. Además de sus estudios como zoóloga, ha reflexionado sobre su enfermedad y es la inventora de la máquina de abrazar, que ayuda a calmar la ansiedad en personas con autismo.

- ¿En qué destacan estas dos personas?
- ¿Qué dificultades han tenido que superar?
- ¿Conocéis a más personas que, a pesar de tener alguna dificultad, hayan conseguido destacar en algún ámbito?

### 2. Preparad un mural de personas sorprendentes.

Buscad información sobre las tres o cuatro personas que hayáis elegido. Seleccionad los datos que queréis que aparezcan en vuestro mural. Organizad la información de forma clara. Añadid una foto de cada persona y alguna imagen representativa de su trabajo. Exponed vuestro mural al resto de la clase.

1. ¿Sabrías explicarlo a alguien de 4º curso?



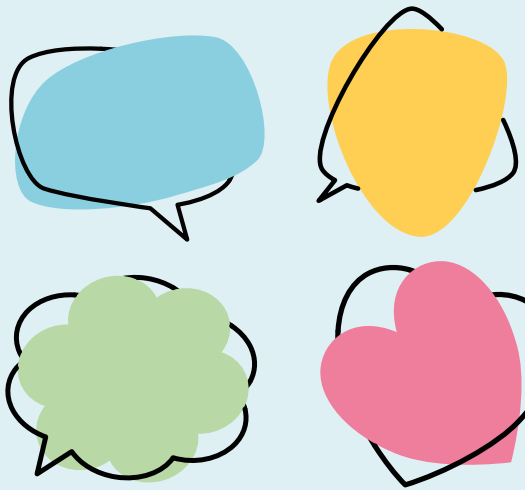
Qué es un campo semántico.

Qué lenguas son oficiales en España.

Para qué sirve un folleto informativo.

Qué es la empatía.

2. Enumera las lenguas que se hablan en España e indica de qué zonas son propias.



3. Apunta cinco palabras de cada campo semántico.

Deportes

Asignaturas

Medios de transporte

Lenguas

Familia

4. Explica, con tus palabras, qué características debe tener un folleto informativo.

5. Corrige estas afirmaciones.

- a) Los campos semánticos son grupos de palabras que significan lo mismo.
- b) En gallego, «Buenos días» se dice «Egun on».
- c) Los folletos informativos tienen que ser muy completos y complejos.
- d) Todos los idiomas que se hablan en España son oficiales.





## La clase Monster

La primera clase de los lunes es la de Historia. En la clase Monst-3.º B se consideran afortunados porque la imparte doña Isabel, una profesora agradable pero firme, con un solo ojo de color turquesa situado en el centro de su frente. Podría haberles tocado en suerte don Moquiar, el jefe del departamento, y eso habría sido sin duda mucho peor. El señor Moquiar era un profesor muy duro, quizá el más duro de todo el colegio, y cuanto más pudieran evitarlo, mejor que mejor. El único de la clase que no estaba satisfecho era Jappo, pero, claro, él era sobrino de Moquiar y sabía que su tío le habría aprobado con la máxima nota sin necesidad de que se esforzase.

Ese día, nada más entrar en el aula, doña Isabel notó algo extraño, y no era una ventosidad de Leopoldo, sino la ubicación de Jimmy, que se había cambiado de sitio y había ido a sentarse en el rincón más alejado, él solo.

–¿Qué haces ahí, Jimmy?

Jimmy el Guapo en realidad se llama Jaime, pero le gusta más lo de «Jimmy» porque dice que así se siente más internacional. Y lo de «Guapo», aparte de su madre y su abuela, no hay constancia de que se lo haya dicho nunca nadie. Él cree que todas las chicas se mueren por sus huesos. Es alto, delgado y, como bien dice, no tiene un gramo de grasa.

–Vamos, que estoy estupendo –suele decir de sí mismo–. Tengo un **cuerpo atlético**.

Lo cierto es que está en los huesos, nunca mejor dicho. Y el otro rasgo que más llama la atención sobre él es su tupé estilo años cincuenta. Siempre lleva en la mochila, junto con su carpeta y los libros de texto, un bote de laca para cuando el tupé comienza a venirse abajo.

Hay quien asegura haber visto algún piojo utilizando el tupé de Jimmy como rampa de despegue para lanzarse en parapente.

Por toda respuesta a la pregunta de su profesora, Jimmy el Guapo extendió su brazo y señaló hacia el rincón opuesto de la clase. Doña Isabel siguió la dirección de su dedo y vio a Tarsio, que, para disimular, comenzó a silbar y mirar al techo. Doña Isabel se fijó entonces en un pequeño bulto peludo que había a los pies de Tarsio.

–¿Qué hace ese bicho aquí? –exclamó.

El bulto peludo soltó un ladrido y empezó a gruñir, pero Tarsio enseguida se agachó para sujetarlo.

–Tranquilo, Nosperratu, tranquilo. Doña Isabel no ha querido ofenderte –**dijo con voz de arrullo**, pero luego se irguió de nuevo para clavar su mirada en la profesora.



### Nos preguntamos

- ¿Por qué las personas somos iguales y diferentes a la vez?
- ¿Qué es para vosotros la diversidad?
- ¿Qué aspectos consideráis más importantes en las personas?



- ¿Cómo se le ocurre decirle eso? ¡No puede llamarlo «bicho»! Nosperratu tiene pedigrí, perteneció a la nobleza de Rumanía. No es ningún bicho.
- Lo que sea –insistió la profesora–. No puedes traértelo a clase.
- Es que no podía dejarlo solo. Llegó ayer y todavía no se ha acostumbrado a su nueva casa. Si lo dejo solo, igual le da por escaparse.
- ¿Cómo que llegó ayer? –quiso saber doña Isabel.
- Es una larga historia, profe. Si quiere usted, se la cuento, pero mire que es larga.

DANIEL HERNÁNDEZ CHAMBERS. *La orquídea de los tiempos*. Algar



  **¡Adivina, adivinanza!**

Unas son redondas,  
otras ovaladas,  
unas piensan mucho  
y otras nada.

Adivina, adivinanza,  
tiene un solo ojo  
y una cara ancha.





1. ¿Quién es el bulto peludo del que se habla?



2. ¿Cómo lo llama la profesora y cómo reacciona Tarsio?



3. Contesta a estas preguntas sobre el texto.




- a) ¿Cuántos personajes aparecen? Escribe sus nombres y explica la relación entre ellos.
- b) ¿Por qué Jimmy se cambia de sitio?
- c) ¿Cómo se llama Jimmy en realidad?
  - Manuel.
  - Tarsio.
  - Leopoldo.
  - Jaime.

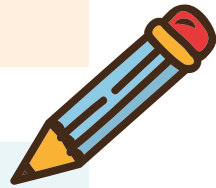
4. ¿A qué se debe el apodo «Jimmy el Guapo»? Comentad si conocéis a alguien por su apodo, o preguntad a familiares o amistades.










5.  Describe el carácter del señor Moquiar y doña Isabel. Después, compáralo con lo que ha escrito tu pareja.
6. Buscad dos expresiones sobre huesos en la lectura y comentad el significado de cada una.
7.  Comentad a qué se refieren las expresiones destacadas en el texto.
8.  Subrayad todos los adjetivos que encontréis en el texto y comprobad que sabéis lo que significan con ayuda del diccionario.



9.  Comentad esta frase. ¿Estáis de acuerdo con ella?

«...él era sobrino de Moquiar y sabía que su tío le habría aprobado con la máxima nota sin necesidad de que se esforzase.»

10.  ¿Creéis que Tarsio muestra sensibilidad hacia los animales? ¿Por qué?
11.  ¿Qué es lo que más te gusta de ti? Inventa un apodo que resulte simpático.





## La amistad

1.  Observad estas palabras y contestad las preguntas.

amigable   amiguete   amiguismo   desamigar   amigablemente

- a) ¿Qué tienen en común?  
b) ¿De qué palabra derivan?

Amigo

Amistad


- c) ¿Cómo lo habéis deducido?  
d) ¿Cómo se han formado estas palabras?  
e) Alargad la familia de palabras con tres ejemplos más.

2. Lee este poema de Mario Benedetti dedicado a su amigo Salvador Allende e invéntate un título.



Las personas que saben dar abrazos  
saben que el objetivo no es rodear  
a la otra persona con los brazos,  
sino acercar el corazón propio al otro.



-  Apréndelo de memoria y recítalo a tus seres queridos.

3. Relaciona cada palabra con su significado. Utiliza el diccionario si es necesario.

- |             |   |
|-------------|---|
| Amigar •    | • Enemistar.  |
| Desamigar • | • Favorecer a los amigos y perjudicar a otras personas de manera injustificada. |
| Amigable •  | • Hacer que dos o más personas sean amigas o dejen de ser enemigas.             |
| Amiguismo • | • Que se comporta dando muestras de amabilidad y cortesía.                      |



4. Completa las oraciones con las palabras de la actividad anterior.

- Ramón e Isabel se ..... por una tontería.
- Cuando presenté a María y Sonia se ..... enseguida.
- Es muy ....., siempre trata bien a todo el mundo.
- Acusaron al concejal de ..... por haber contratado a su vecino.

5.  Decidid qué palabra es la intrusa y no corresponde a la familia léxica.

tolerancia, tolerante, tolerar, imaginar

expresar, hablar, expresividad, expresión

comprensivo, comprensión, conversar, comprender

6. Anotad cuál es la palabra primitiva de esta familia léxica.

respetuoso, irrespetuoso, respetable, respetar



7.   Por turnos, ampliad estas familias léxicas.

brazo, abrazar...

corazón, corazonada...

diálogo, dialogante...



8.   Subrayad las palabras que forman parte de la misma familia en este trabalenguas y decid cuál es la palabra primitiva. Después, intentad decirlo todo seguido.

El cielo está enladrillado  
¿quién lo desenladrillará?  
El desenladrillador  
que lo desenladrille  
buen desenladrillador será.





## Las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Estoy tan en forma que podría correr el **maratón**.

Pues apúntate a **atletismo**, tenemos un entrenador **fantástico**.



### 1. Completa.

Según el lugar que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

- **Agudas:** tienen la sílaba tónica en el ..... lugar → *maratón*.
- **Llanas:** tienen la sílaba en el ..... lugar → *atletismo*.
- **Esdrújulas:** tienen la sílaba tónica en el ..... lugar → *fantástico*.

### 2. Ordenad las sílabas para formar palabras y clasificadlas según la definición anterior.

ma-rón-ca    to-lec-res    les-mó-vi    do-sá-ba  
blor-tem    tur-no-noc    rã-mi-ca-ce    mis-a-tad    nes-co-zo-ra

- Agudas →
- Llanas →
- Esdrújulas →

### 3. Clasifica en tu cuaderno las siguientes palabras. Después, compara las respuestas con tu pareja y corregid la tabla.

último   panadero   capaz   virtud   volumen   catálogo   reloj  
zapatos   lombriz   lectores   didáctico   música

Agudas	Llanas	Esdrújulas

4. Lee y escucha este poema de Pablo Neruda y completa el cuadro con quince palabras del texto.

## Oda al libro

Libro  
hermoso,  
libro,  
mínimo bosque,  
hoja  
tras hoja,  
huele  
tu papel  
a elemento,  
eres  
matutino y nocturno,  
cereal,  
oceánico,

en tus antiguas páginas  
cazadores de osos,  
fogatas  
cerca del Mississippi,  
canoas  
en las islas,  
más tarde  
caminos  
y caminos,  
revelaciones,  
pueblos  
insurgentes.

PABLO NERUDA  
*Odas elementales*

Agudas	Llanas	Esdrújulas

### Dictado

5. Unid las piezas del puzle que forman el dictado de un fragmento de *Eva Luna*, de Isabel Allende. Después, un miembro de cada equipo dictará el texto a los demás.

Me llamo Eva, que quiere decir vida, según un libro que mi madre consultó para escoger nombre.

porque se había criado bajo la cúpula de los árboles y la luz le parecía indecente.

Mi padre, un indio de ojos amarillos, provenía del lugar donde se juntan cien ríos, olía a bosque y nunca miraba al cielo de frente,

Nací en el último cuarto de una casa sombría y crecí entre muebles antiguos, libros en latín y momias humanas,

pero eso no logró hacerme melancólica, porque vine al mundo con un soplo de selva en la memoria.



## El aspecto físico y la personalidad

1.  Escuchad y leed el siguiente texto. Después, comentad las preguntas.


En una lejana ciudad nació en cierta ocasión un niño que era transparente. Se podía ver a través de sus miembros como se ve a través del aire y del agua. Era de carne y hueso y parecía de vidrio, y si se caía no se rompía en mil pedazos, sino que, como máximo, se hacía un chichón en la frente.


Se veía latir su corazón y se veían sus pensamientos, inquietos como los peces de colores en su pecera.

Una vez el niño dijo una mentira, por equivocación, y la gente vio inmediatamente algo como una bolita de fuego a través de su frente; dijo la verdad, y la bolita de fuego desapareció. Durante el resto de su vida no volvió a decir más mentiras.

GIANNI RODARI. «Jaime de Cristal», dentro de *Cuentos por teléfono*. Alfaguara

- ¿Os imagináis que fuéramos de cristal? ¿Qué creéis que ocurriría? ¿Qué se vería? ¿Os gustaría?

2.  En un folio giratorio, anotad una lista de adjetivos que se puedan utilizar para describir el aspecto y la personalidad de alguien.

3.  A veces se producen situaciones desagradables en las que se menosprecia a alguien por su aspecto físico o por su carácter. A partir de esta viñeta, debatid en clase sobre el respeto y la amistad.

- ¿Creéis que es un comentario respetuoso?
- Pensad en situaciones en las que no se haya tratado a alguien con respeto y proponed maneras de ser más amables.
- ¿Qué valoráis de vuestras amistades?



Lo del árbitro fue muy fácil. Escogimos a Agnan. Agnan es el primero de la clase, no nos gusta demasiado, pero como lleva gafas, no se le puede pegar, lo que para un árbitro es una buena ventaja. Y, además, ningún equipo quería a Agnan, porque no es muy bueno en deportes y llora fácilmente.



SEMPÉ/GOSCINNY  
*El pequeño Nicolás*. Alfaguara



## La descripción

### 1. Lee esta descripción y contesta a las preguntas.

Hacia ya muchos años que Grancomet había viajado a la Tierra cuando todavía nadie imaginaba que pudiera estar habitada. A su regreso contó cosas increíbles acerca de unos seres inteligentes llamados hombres. Los describió lleno de entusiasmo ante su gran belleza. Altos, erguidos y con movimiento autónomo. Se desplazaban por medio de unas largas extremidades que surgían de la parte inferior de su cuerpo, y caminaban con gracia y elegancia. A Grancomet le llamaron igualmente la atención dos bellísimas luminarias que los hombres poseían y de las que se servían como guías, ya que, al parecer, podían ver a través de ellas. Estas luminarias no eran iguales en todos los hombres: unos las tenían verdes, otros azules, y las había también en colores pardo y negro. Pero todas eran igualmente hermosas y útiles. En su inspección por la Tierra, Grancomet comprobó que los hombres también se diferenciaban entre sí por el color del rostro, ya que encontró rostros de cinco tonalidades diferentes. Había hombres blancos y hombres negros, hombres amarillos y hombres de color rojizo y aceitunado. Pero sobre todas estas cualidades sobresalía otra que lo dejó maravillado, porque los seres de otros mundos carecían de ella: los habitantes de la Tierra sabían cantar.

LUCÍA BAQUEDANO. *De la Tierra a Halley*. Algar

- ¿A quién describe Grancomet?
- ¿Cómo llamamos los humanos a las luminarias?
- ¿Qué es lo que más sorprende al extraterrestre?

La **descripción de una persona (o de una especie)** debe tratar el aspecto físico y de carácter.

### 2. Escribe tu descripción mirándote desde fuera. Sigue estas instrucciones.

- Empieza diciendo a quién vas a describir.
- A continuación, describe cómo es su cara y su cuerpo. Es decir, el aspecto físico.
- Después, explica cómo es su carácter y cuáles son sus gustos y aficiones.
- Recuerda que en la descripción necesitarás utilizar adjetivos. Igualmente, también puedes introducir comparaciones.
- Tanto si te describes a ti mismo, como si hablas de otra persona, hazlo siempre con respeto.





## La exposición de personajes misteriosos

1. Elegid uno de estos personajes y buscad más información sobre su vida.



Acumula 19 títulos de campeonatos mundiales y 25 medallas en su palmarés, así como 5 campeonatos mundiales.



Conocida estrella del Hollywood dorado, artista con una mente privilegiada cuya auténtica pasión era inventar.



Fue la primera persona soviética en viajar en solitario al espacio, lo hizo a bordo del Vostok 6 en 1963.



Con tan solo 17 años recibió el Nobel de la Paz en 2014 como reconocimiento a su labor como activista de los derechos civiles en el Pakistán.



Con la trilogía *Memorias de Idhún* llegó a vender más de un millón de ejemplares, incluso cuenta con una adaptación a novela gráfica.

Para buscar información, podéis consultar internet o ir a la biblioteca. Llevad vuestra investigación de forma discreta para que no se entere casi nadie de quién es vuestro personaje.

2. A partir de la descripción, preparad un mural con un dibujo e información del personaje. ¡Atención! No pongáis el nombre, así, quien visite la exposición deberá adivinar de quién se trata.



1. ¿Sabrías explicarlo a alguien de clase que no lo haya entendido bien?



Qué es la sílaba tónica.




Qué es una familia léxica.




Cómo se describe a una persona.




Qué es la amistad.




2. Encuentra en el texto cuatro palabras agudas, cinco llanas y tres esdrújulas.

Leopoldo es el chico tímido de la clase. Habla poco, pero mira mucho. Lo mira todo. Si te vuelves hacia él, siempre lo descubrirás mirándote. Eso es fácil, porque Leopoldo tiene ojos pedunculados, como los crustáceos, es decir, que están en el extremo de unos tallos que le salen de los laterales de su cabeza. Tiene cuatro en total. Y los puede mover de forma independiente, dos hacia la izquierda y dos hacia la derecha, e incluso dos hacia delante y los otros dos hacia atrás.

DANIEL HERNÁNDEZ CHAMBERS. *La orquídea de los tiempos*. Algar



3. Agrupa las palabras por familias. ¿Cuántas hay en total?

compañía

camino

acompañar

comunidad

desacompañar

compañerismo

común

desencaminado

descomunal

encaminar

comunero

caminante

4. Encuentra las mentiras y corrígelas.

- a) La sílaba átona de una palabra es la que pronunciamos con mayor fuerza de voz.  
 b) Las palabras esdrújulas nunca llevan tilde.  
 c) La familia léxica es el conjunto de palabras que se escriben diferente y tienen el mismo significado.

5. Escribe una descripción de tu monstruo favorito teniendo en cuenta lo aprendido.



5<sup>o</sup>

PRIMARIA

# LENGUA

GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS



**bromera**

## A. SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y ODS

La primera secuencia didáctica del libro de Lengua de 5º de Primaria se titula «Todos al cole». Este material está centrado en el trabajo cooperativo y en el fomento de las cuatro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Todo ello con un planteamiento basado en el tratamiento integrado de lenguas (TIL), por lo que no se repiten contenidos teóricos que ya se trabajan en valenciano y se proponen actividades de aprendizaje conjunto, comparado y contrastado de ambas lenguas.

El objetivo de esta secuencia inicial es reflexionar sobre la diversidad desde diferentes puntos de vista y promover el respeto, la empatía y la comprensión. En este sentido, se invita al alumnado a revisar el concepto de lo que es normal y lo que no, y a plantearse preguntas sobre cómo se tratan los unos a los otros.

«Todos al cole» empieza con una situación de aprendizaje inicial que aborda los problemas de un niño diagnosticado con síndrome de Asperger que se siente marginado en el colegio. En la parte de vocabulario se tratará el léxico escolar y el texto descriptivo. En la parte de gramática se estudiará la diversidad lingüística de España.

En las secciones «Hablamos» y «Escribimos», el objetivo es reflexionar sobre la diversidad y la inclusión, a partir de modelos textuales como el debate y el folleto informativo. Finalmente, el apartado «¡En equipo!» propone la elaboración de un mural sobre personas que, a pesar de sufrir alguna disfunción física o intelectual (como Stephen Hawking o Temple Grandin), han conseguido destacar en sus profesiones.

En esta secuencia didáctica se trabaja tanto el objetivo de desarrollo sostenible número 10 (reducción de las desigualdades) como el número 4 (educación de calidad).

## B. TEMAS TRANSVERSALES

Se trabajan, en sentido amplio, la inclusión y el respeto a la diversidad en todas las secciones de la secuencia. Es importante, pues, establecer desde el primer momento un ambiente de compañerismo y empatía. Dentro de la idea de diversidad también se incluye la lingüística, especialmente relevante en las asignaturas de lenguas, sobre todo si se aplica el TIL.

Además, se promueve el conocimiento científico a través del estudio de personajes relevantes para el mundo de la ciencia.

## C. CONOCIMIENTOS PREVIOS

El alumnado de quinto inicia el tercer y último ciclo de Educación Primaria, por lo que ya deberán haber superado los conocimientos de las etapas anteriores. Para esta secuencia didáctica es importante que sepan reconocer varias tipologías textuales, como el texto narrativo y el texto descriptivo, y que sean conscientes de la realidad plurilingüe de España que, en esta unidad, se estudiará más a fondo.

Además, conviene aprovechar los hábitos de trabajo y de convivencia ya adquiridos, y promover el trabajo cooperativo en grupo o por parejas y la participación en debates.

## D. APRENDIZAJE COOPERATIVO

Las estrategias de aprendizaje cooperativo presentes en «Todos al cole» son la lectura compartida, la mesa redonda, los lápices al centro, 1-2, 1-2-4, la lluvia de ideas y el debate.

## E. TEMPORALIZACIÓN RECOMENDADA

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1ª semana				
2ª semana				
3ª semana				
4ª semana				

## F. RECURSOS Y MATERIALES

- Versión digital del libro ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)).
- Recursos sonoros y audiovisuales.
- Actividades digitales (ISpring, Genially, etc.).
- Cuaderno de Lengua, que se vende por separado.
- Fichas de atención a la diversidad ([profes.bromera.com](http://profes.bromera.com)).
- Rúbrica de evaluación competencial descargable en el libro digital.

## G. ITINERARIO DE LECTURA

*Mi asperger y yo*, de María Menéndez-Porte (Algar), es una novela protagonizada por un niño con síndrome de Asperger. Además de esta lectura, recomendamos otros títulos que tratan la diversidad y la inclusión, como *Las vacaciones de Saïda* (Algar), de Eva Peydró, o *La botiga de vides* (Animallibres), de Adrià Aguacil. Además, es recomendable la colección de biografías «¡Eureka!», publicada por Algar, que narra de forma amena vidas de científicos sorprendentes (Ada Lovelace, Isaac Newton, Marie Curie y Charles Darwin).



## H. CONCRECIÓN CURRICULAR

Podéis descargaros la tabla de programación de la unidad en formato editable accediendo a la versión digital de la guía ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)) o desde el Espacio del profesorado de la web de Bromera ([profes.bromera.com](http://profes.bromera.com)).

## I. EVALUACIÓN COMPETENCIAL

Las secciones del libro del alumnado marcadas con el icono de evaluación competencial son evaluables con la ayuda de la rúbrica que podéis descargar en la versión digital del libro ([www.blinklearning.com](http://www.blinklearning.com)). De este modo, se garantiza una evaluación continua de las competencias específicas de la materia de forma sencilla.



## Situación de aprendizaje inicial

Daniel está muy enfadado porque, debido a su asperger, los compañeros de clase lo llaman «subnormal».

Esta situación de aprendizaje inicial hará que reflexionemos acerca de la diversidad de las personas y la necesidad de no dejar a nadie atrás.

## Saberes básicos

- Reflexión sobre los propios conocimientos.
- Escucha y comprensión de textos orales.
- Lectura y comprensión de textos narrativos.
- Aprendizaje de vocabulario.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Ciudadana.
- Conciencia y expresión culturales.



## ¡No quiero ir al colegio!

¡No quiero ir al colegio! ¡No pienso volver al colegio! Los niños me llaman subnormal porque no comprenden a mi asperger, y no quieren ser mis amigos. Mi asperger no es un perro ni otra mascota. Vive en mi cerebro desde que nací, y para mí es muy normal, porque he vivido siempre con él. No entiendo que me llamen subnormal. Lo que es normal para ellos no lo es para mí. Y lo que es normal para mí no lo es para ellos, eso es todo. Tampoco es una enfermedad. Una enfermedad es la gripe, la varicela o el sarampión, no mi asperger.

A mi asperger le gusta la rutina. Lo primero que hago siempre al volver del colegio es entrar en mi cuarto, dejar la mochila en la mesa, sacar todos los libros y colocarlos en una pila por tamaños, como si fuera una pirámide egipcia. Adoro a los egipcios, sé montones de cosas sobre ellos. Pero hoy no puedo hacer la pirámide porque he descubierto algo que me altera mucho, y me pongo a gritar:

–¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? ¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? ¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra?

Grito y me doy cabezazos contra la pared. Lo hago siempre que algo me altera, es por culpa de mi asperger.

Mi madre acude corriendo.

–Cálmate, Daniel. Estará por aquí, se le habrá caído a la asistenta, vamos a buscarla.

–¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? ¡Me falta una piedra! ¿Quién ha cogido mi piedra? –repito **machaconamente**.



## Nos preguntamos



- ¿Qué significa ser normal?
- ¿Cómo tratamos a las personas que no son como nosotros?
- ¿Qué sabemos del síndrome de Asperger?

## Sugerencias didácticas

- Tratándose de la primera secuencia didáctica, es importante que dediquemos más tiempo a establecer o repasar las dinámicas que, con el desarrollo del curso, se irán consolidando.
- Como estamos a principio de curso, podemos aprovechar para hojear toda la unidad y explicar la estructura de la misma a fin de que el alumnado se familiarice con ella y con el libro.
- La sección «Nos preguntamos» nos servirá para reflexionar sobre el tema de la secuencia didáctica y para activar los conocimientos previos. En este caso, las preguntas servirán para introducir alguno de los temas transversales y de los valores que se tratan tanto en la lectura inicial como en el resto de secciones.
- Antes de empezar la lectura, comentaremos que se trata del comienzo de una novela y nos fijaremos en el título y el nombre de la autora. A partir del primer elemento y de las ilustraciones pueden inferir información sobre el texto.



## Saberes básicos

- Comprensión de textos escritos.
- Comprensión de elementos gráficos.
- Búsqueda de información.
- Educación emocional.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Conciencia y expresión culturales.



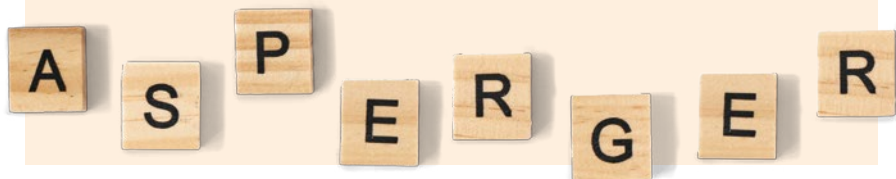
1. ¿Cuál de estas imágenes podrías encontrar en el cuarto de Daniel?



2. ¿Con qué relaciona Daniel a cada miembro de su familia? ¿Por qué crees que establece esas comparaciones?

3. Responde a estas preguntas sobre el texto.

- ¿Por qué Daniel no quiere ir al colegio?
- ¿Cómo se comporta cuando no encuentra algo?
- ¿Quién entiende mejor a Daniel?
  - Su madre.
  - Su hermano.
  - Su tía.
  - Sus compañeros.



## Sugerencias didácticas

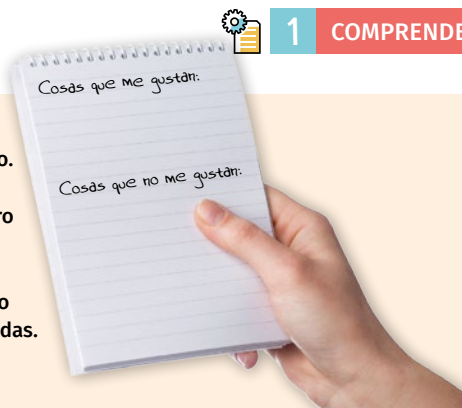
- Después de resolver la actividad 1, preguntaremos qué representan las otras dos imágenes (una pirámide azteca y un paso de Semana Santa) y a qué las asocian.
- La actividad 4 se puede resolver mediante la técnica de aprendizaje cooperativo 1-2. Procuraremos que el trabajo en parejas se haga de forma ordenada y provechosa para todos los alumnos y alumnas.
- En la actividad 6 fomentaremos la expresión de puntos de vista de manera razonada. También es importante que reflexionen sobre el concepto de «normalidad» y sobre la empatía y el punto de vista de cada individuo.





4. Anota las cosas que le gustan a Daniel y las que no. Después, compáralo con lo que ha escrito el compañero o compañera de al lado.

5. Comentad el significado de las expresiones destacadas. Después, anotadlo en el cuaderno.



6. Comentad esta frase que dice Daniel. ¿Estáis de acuerdo con ella?

«Lo que es normal para ellos no lo es para mí. Y lo que es normal para mí no lo es para ellos, eso es todo.»

7. Las personas con síndrome de Asperger tienen dificultad para entender el sentido figurado. En grupos, comentad cómo explicaríais a alguien como Daniel qué significan estas expresiones.

- Tener ideas peregrinas.
- Darse con un canto en los dientes.
- Írsele a alguien la pinza.
- Estar en las nubes.

8. ¿Con qué personas de tu familia te entiendes mejor?



13

## Soluciones de la página 12

1. La imagen de la pirámide egipcia.
2. Relaciona a su hermano con un detective, porque encuentra todo lo que se pierde, y a su madrina con una almohada de plumas, porque sus abrazos son mullidos.
3. a) Porque sus compañeros se meten con él, lo llaman «subnormal» y no quieren ser sus amigos. b) Grita y se da cabezazos contra la pared. c) Su hermano.

## Soluciones de la página 13

4. **Cosas que le gustan:** los egipcios, la risa de su madre, los abrazos de su madre y de su madrina, los pasos y procesiones de Semana Santa, los móviles. **Cosas que no le gustan:** que los otros niños se metan con él, que le cambien las cosas de sitio, los abrazos (excepto los de su madre y los de su madrina).
5. **Machaconamente:** de manera muy insistente. **De un modo determinado:** de una forma particular. **Ideas muy peregrinas:** ideas extrañas. **Sonido estrangulado:** sonido ahogado, casi inaudible. **Mullidos:** blandos y esponjosos. **Presagios:** señal o signo que anuncia un hecho futuro favorable o contrario.
6. Respuesta abierta. Fomentaremos la reflexión sobre el concepto de normalidad junto con la aceptación y el respeto de la diferencia.
7. Respuesta semiabierta. Ejemplo de respuesta: **Tener ideas peregrinas** → tener ideas extrañas. / **Darse con un canto en los dientes** → conformarse. / **Írsele a alguien la pinza** → volverse loco. / **Estar en las nubes** → despistarse.
8. Respuesta abierta.

## Sugerencias didácticas

- Esta lectura incluye un vocabulario bastante rico, que se trabaja en la actividad 5, y varias frases hechas, que se trabajan en la 7. En esta última podemos aprovechar para explicar la diferencia entre significado literal y sentido figurado, y comentar otros ejemplos de dichas frases: «tener la cabeza llena de pájaros», «no tener pies ni cabeza». También podemos preguntar al alumnado si conocen otros ejemplos.
- El personaje de la lectura colecciona piedras. Podemos preguntar al alumnado si coleccionan algo. El coleccionismo es una actividad que ayuda a ser ordenado y que estimula la capacidad de establecer relaciones entre diferentes objetos.
- El protagonista se siente marginado por sus amigos. Procurando crear un ambiente amable, podemos aprovechar para tratar los diferentes niveles de aceptación según cada alumno o alumna.

## Saberes básicos

- Adquisición de vocabulario sobre el colegio.
- Reconocimiento de tipologías textuales.
- Comprensión del concepto de campo semántico.

## Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- Plurilingüe.
- Digital.
- Personal, social y de aprender a aprender.

## El colegio


1. Encuentra en la sopa de letras el nombre de seis oficios relacionados con el colegio.



2. Esta descripción está algo desordenada. Organiza la información en una tabla como la siguiente.

En mi colegio hay de todo: nada más entrar te encuentras con la conserjería y las escaleras. En la planta baja hay tabletas, tizas, ordenadores, mesas, sillas, clases, el comedor, un bolígrafo sin tinta, tres monitores, una cocinera y gomas de borrar. En la primera planta están el despacho de la directora y de la jefa de estudios, libros de Primaria, cartabón, regla, sacapuntas, unas tijeras sin punta y ciento cincuenta y tres cartulinas. Cerca del patio, está el huerto y la biblioteca. También hay repartidas por ahí muchas pizarras, algunos niños y niñas, maestros de Educación Física y de otras asignaturas y estuches, borradores, reglas y pizarras digitales.

Partes del colegio	Material escolar	Muebles	Personal

3.  Redactad una descripción de vuestro centro más ordenada que la que habéis leído.



## Sugerencias didácticas

- Para trabajar el vocabulario, lo haremos de manera contextualizada a partir de la lectura o la creación de textos y actividades de tipología diversa.
- En quinto curso, el vocabulario básico del colegio ya está adquirido. Por eso, la sopa de letras propone buscar los nombres de los oficios relacionados con el centro educativo. La lista no es exhaustiva y puede ampliarse según la realidad de cada centro.
- La actividad 2 propone reconocer los fallos estructurales de una descripción desordenada. Además de trabajar el vocabulario, se reflexiona sobre una determinada tipología textual. Al realizar la actividad se darán cuenta de que muchos de los elementos que aparecen ni siquiera son necesarios. Deberán tenerlo en cuenta al redactar su propia descripción (actividad 3).



4. Lee este fragmento de *Mi asperger y yo* y di qué tienen en común las palabras destacadas.

¿Ves estos símbolos, madrina? Es la escritura **jeroglífica**. No sé por qué ha desaparecido, porque se entendía muy bien, es mucho mejor que nuestro **alfabeto**. Mira, y esta es la piedra Rosetta, que tiene escritura **demótica** y no hay quien la entienda. Pero es una piedra muy chula, me gustaría tenerla en mi colección, la pondría en un lugar especial.



5. Clasifica las siguientes palabras según el campo semántico que les corresponda.

armario pirámide sano fachada febril estantería presa columna mesa

herido templo casa síndrome saludable pupitre silla cómoda

Arquitectura	Salud	Mobiliario

6. Decidid qué verbo es el intruso de cada lista y a qué campo semántico pertenecen el resto.

hervir, freír, enseñar, hornear, rehogar

chutar, rematar, leer, pasar, centrar

cosechar, pensar, arar, cultivar, sembrar

7. Por turnos, escribid diez palabras de cada uno de estos campos semánticos.

Deportes

Idiomas

Literatura

Ciencias

## Sugerencias didácticas

- Para trabajar el campo semántico, les pediremos que reflexionen sobre la relación que guardan las palabras del colegio que han aparecido en la actividad 2. ¿Cómo las han ordenado? ¿Existe otra forma de organizarlas?
- La actividad 5 puede servir para ir consolidando el concepto del campo semántico y la clasificación posterior. Es una actividad que nos puede orientar sobre el grado de asimilación por parte del alumnado.
- A partir de la actividad 7 se pueden trabajar otros campos semánticos que les interesen: tipos de música, juegos, prendas de ropa, etc.

## Soluciones de la página 14

1. Psicóloga, cocinero, conserje, monitor, director o directora, secretario.
2. **Partes del colegio:** conserjería, escaleras, clases, comedor, despachos de la directora y de la jefa de estudios, patio, huerto, biblioteca. **Material escolar:** tabletas, tizas, ordenadores, un bolígrafo sin tinta, gomas de borrar, libros de Primaria, cartabón, reglas, sacapuntas, tijeras sin punta, ciento cincuenta y tres cartulinas, estuches, borradores. **Muebles:** sillas, mesas, pizarras, pizarras digitales. **Personal:** tres monitores, una cocinera, maestros de Educación Física y de otras asignaturas, la directora, la jefa de estudios, niños y niñas.
3. Respuesta abierta.

## Soluciones de la página 15

4. Son tipos de escritura.
5. **Arquitectura:** pirámide, fachada, presa, columna, templo, casa. **Salud:** sano, febril, herido, síndrome, saludable. **Mobiliario:** armario, estantería, mesa, pupitre, silla, cómoda.
6. Campo semántico de la cocina. Intruso: 'enseñar'. / Campo semántico del deporte. Intruso: 'leer'. / Campo semántico de la agricultura. Intruso: 'pensar'.
7. Respuesta abierta.

## Aprendizaje cooperativo

Lápices al centro y folio giratorio.

## Las lenguas de España

### Saberes básicos

- Identificación de la diversidad lingüística.
- Respeto por las diferentes lenguas.

### Competencias clave



- Comunicación lingüística.
- Plurilingüe.
- Digital.
- Conciencia y expresión culturales.

El castellano se habla en todo el territorio español, pero en algunas comunidades autónomas, como Galicia, el País Vasco, Navarra, Cataluña, Baleares o la Comunidad Valenciana, se habla también la lengua propia de la comunidad (gallego, euskera o catalán, que recibe el nombre de valenciano en la Comunidad Valenciana).

Además, en las regiones de España donde el castellano es lengua propia, como Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Murcia o Andalucía, entre otras, existen distintas variedades. Es decir, que la manera de hablar la misma lengua es diferente.

1. Completa la leyenda del mapa con los nombres de las lenguas que se hablan en España.



2.   Escucha estos diálogos y di en qué lengua está cada uno.

SALIDAS		
HORA	DESTINO	VÍA
15:30	TARRAGONA	1
15:30	OURENSE	2
15:30	BILBO	3



### Sugerencias didácticas

- La sección «Pensamos» está destinada a los contenidos gramaticales y ortográficos y, por lo tanto, será en esta sección en la que el TIL (tratamiento integrado de lenguas) se hará más explícito, con actividades que compararán la normativa del castellano y la del valenciano. En esta primera secuencia didáctica, sin embargo, adoptaremos un enfoque más sociolingüístico para tratar la diversidad lingüística de España, así como la diversidad intralingüística del castellano.
- Antes de empezar preguntaremos al alumnado si sabe cuántas lenguas oficiales existen en España y cuáles son. Después, les podemos preguntar si conocen otras lenguas que se hablen en el país, aunque no sean oficiales. Es posible que en el aula haya alumnos cuya lengua materna sea diferente al castellano o al valenciano; en ese caso, reflexionaremos sobre el hecho de que en un territorio se pueden hablar muchas lenguas diferentes.
- Para completar la actividad 2 y que el alumnado se familiarice con la sonoridad de otras lenguas distintas del castellano y del valenciano, podemos poner en clase canciones en euskera y en gallego. No se trata de que las entiendan, aunque se les puede facilitar la letra y una traducción, sino de que se fijen en las diferencias y semejanzas fonéticas que existen entre ellas.



3. Indica en qué lengua saluda cada uno.



4. Buscad en varios diccionarios bilingües estas palabras y completad la tabla.

Castellano	Catalán/valenciano	Euskera	Gallego
		ilargia	
	llengua		
izquierda			
			dereita
silla			
	taula		
			parabéns
		etxe	

5. Además de las que ya hemos visto, en España hay otras lenguas como el aranés, el asturiano y el aragonés. Investigad dónde se hablan y cómo se dice «Buenos días» y «Gracias» en estas lenguas.

### Dictado

6. Escucha y escribe.

17

## Soluciones de la página 16

1. Azul: gallego; verde: euskera; rojo: catalán o valenciano.
2. Catalán, gallego, euskera.

## Soluciones de la página 17

3. Gallego, euskera, catalán o valenciano, castellano.
4. Luna, lluna, ilargia, lua. / Lengua, llengua, hizkuntza, lingua. / Izquierda, eskuerra, esker, esquerda. / Derecha, dreita, ekubidea, dereita. / Silla, cadira, ekubidea, dereita. / Mesa, taula, mahaia, táboa. / Felicidades, felicitações, zorionak, parabéns. / Casa, casa, etxe, casa.
5. Aranés: se habla en el Valle de Arán, en el Pirineo catalán. «Bon dia». «Gràcies, merci o mercès». / Asturiano: se habla en el Principado de Asturias. «Bonos dies». «Gracies». / Aragonés: se habla en algunas comarcas del norte de Aragón. «Buen día». «Gracias».
6. Dictado.

## Aprendizaje cooperativo

Lápices al centro (actividad 5).

## Interdisciplinariedad

TIL.

## Audio de la actividad 2

### Diálogo 1

–Bon dia! A quina hora surt el tren que va a Tarragona?

–A dos quarts de quatre.

–Moltes gràcies.

### Diálogo 2

–Bos días! A que ora sae o tren a Ourense?

–Ás tres e media.

–Moitas grazas.

### Diálogo 3

–Egun on! Zer ordutan ateratzen da Bilborako trena?

–Hiru eta erdietan.

–Eskerrik asko.

## Transcripción del dictado

¿Sabes que las lenguas extranjeras son muy útiles para hacer amigos?

Por supuesto cuando estás en el extranjero, pero también cuando te encuentras en tu país. A lo mejor tienes amigos o nuevos compañeros de clase que todavía no conocen bien tu lengua. Podrías ayudarles un poco y, a cambio, aprender palabras de la suya...

Así descubrirás que hay alfabetos increíbles y sonidos que parecen auténticos trabalenguas. En resumen, hay mucho por descubrir y mucho por aprender para comunicarnos.

## Saberes básicos

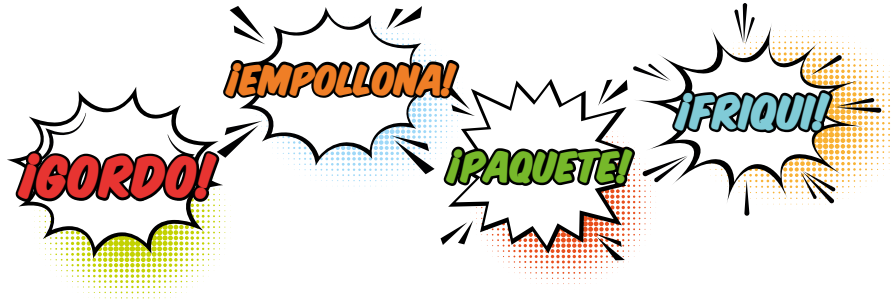
- Expresión oral.
- Respeto a la diversidad.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Reconocimiento de tipologías textuales.
- Fomento de la creatividad.

## Competencias clave


- Comunicación lingüística.
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Ciudadana.
- Emprendedora.

## La diversidad

1.  Por grupos, leed estas palabras y contestad a las preguntas.



- ¿Alguna vez has utilizado estas palabras? ¿Te las han dicho a ti?
- ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo crees que se sintió la persona a quien se las dijeron?
- Explica alguna vez en la que te hayas sentido diferente.

2.  Ahora, leed este texto y comentad el concepto de empatía.


También puede suceder que te des cuenta de que la misma palabra tiene un significado para ti, pero para una amiga tuya puede tener otro distinto: esta es una buena ocasión para pararse un momento a reflexionar sobre el tipo de lenguaje que utilizas, quizás de manera irreflexiva.

RECUERDA QUE hay un instrumento infalible para entender si tus palabras pueden molestar a los demás: la empatía.

¿SABES QUÉ ES LA EMPATÍA? Es la capacidad de ponerte en el lugar de los demás para intentar comprender su estado de ánimo y sus sentimientos.

ELEONORA FORNASARI. *10 ideas para superar el racismo*. Algar



3.  Apuntad en pósits las características de los demás que os gusten y que vosotros no tengáis.

4. Con todo lo que habéis comentado en vuestro grupo, ahora podéis participar en un debate con toda la clase sobre la diversidad y la empatía.



## Sugerencias didácticas

- El apartado «Hablamos» está concebido para fomentar la expresión oral. Trabajar esta destreza es un modo de facilitar la comunicación y la empatía. Saber hablar de forma ordenada, expresar puntos de vista o explicar conocimientos y, al mismo tiempo, ser capaz de escuchar a los demás con atención es fundamental para un buen desarrollo del trabajo en el aula.
- En una clase de Lengua es importante reflexionar sobre el poder de las palabras. Un insulto, al fin y al cabo, no es más que una palabra, pero puede herir los sentimientos de las personas. Hacer un uso respetuoso y cívico del lenguaje también es un aprendizaje necesario.
- A partir de la actividad 1 les pediremos que indiquen otros insultos que se suelen oír en el patio o en el parque, y que reflexionen sobre el efecto que pueden tener estas palabras sobre los sentimientos de otras personas.
- La actividad 3 nos permite trabajar las características del texto descriptivo (adjetivación, cualificación) a la vez que aprendemos a valorar a los demás. Podemos aprovechar para pedirles que digan qué les gusta de sí mismos y en qué creen que podrían mejorar.



## El folleto informativo

1. Leed este folleto informativo.



### Un colegio para todas las personas

La asociación Nadie Es Normal ha sido creada por un grupo de alumnos y alumnas de nuestro centro con el objetivo de fomentar el respeto a la diversidad, la tolerancia y la empatía.

Entre las iniciativas que tomaremos, hay talleres, conferencias, clubs de lectura y actividades deportivas. Aspiramos a que todas las personas de nuestro cole se sientan bien acogidas. Que nadie se sienta raro por tener alguna dificultad, o por ser diferente. Queremos que se valore la

diferencia, porque sabemos que, de cerca, nadie es normal.


La primera actividad que proponemos se realizará el próximo 15 de octubre en la biblioteca y trataremos el síndrome de Asperger. Para ello, hemos organizado un club de lectura del libro *El curioso incidente del perro a medianoche*, de Mark Haddon.

No os lo penséis más y venid a vernos. Nos encontraréis los martes y los miércoles a la hora del patio, junto al gimnasio.  
¡Os esperamos!

2. Contesta estas preguntas.

- ¿A quién va dirigido el folleto?
- ¿Sobre qué informa?
- ¿Transmite la información de manera sencilla y clara? Pon ejemplos.
- ¿Cuál es la finalidad del último párrafo?

Un **folleto informativo** es un texto que sirve para informar sobre productos, lugares, asociaciones, servicios, etc., de forma clara, breve y sencilla. Suele tener una estructura descriptiva: se seleccionan las características, las cualidades o las partes de que consta aquello que se describe y se exponen de forma ordenada. Normalmente va acompañado de imágenes que ayudan a entender el texto.

3.  El curso acaba de empezar y hay estudiantes y familias que no conocen el centro. Elaborad un folleto informativo para que sepan las características de vuestro colegio. Podéis incluir estos puntos:

- Dónde está el colegio y cómo se llega.
- Qué instalaciones tiene.
- Cómo se trata la diversidad.
- Qué actividades se pueden hacer, además de las clases (actividades extraescolares, deportes, blog o periódico del cole, etc.).

Debéis exponer la información de manera ordenada y el objetivo no es convencer de que vuestro colegio es mejor que los demás, sino informar.

## Soluciones de la página 18

1. Respuesta abierta.
2. Respuesta abierta.
3. Respuesta abierta.
4. Respuesta abierta.

## Soluciones de la página 19

1. Lectura.
2. A todas las personas del colegio. / Sobre la creación de la asociación Nadie Es Normal. / Sí. «La primera actividad que proponemos se realizará el próximo 15 de octubre en la biblioteca y trataremos el síndrome de Asperger». / Informar de cuándo y dónde se les puede encontrar.
3. Respuesta abierta.

## Aprendizaje cooperativo

### Hablamos

Lápices al centro, lectura compartida, lluvia de ideas, debate.

### Escribimos

Lectura compartida y lápices al centro.

## Interdisciplinariedad

Valores.

## Sugerencias didácticas

- El apartado «Escribimos» está dedicado, como su nombre indica, a la expresión escrita. Suele estar introducido por un modelo textual como, en este caso, el folleto informativo.
- En esta secuencia didáctica trabajaremos el texto descriptivo a partir de la creación de un folleto informativo con la descripción del colegio. En esta actividad se aplican los conocimientos, las actitudes y las destrezas trabajados en las páginas anteriores.
- Antes de empezar a escribir, facilitaremos al alumnado más modelos textuales. Podemos pedirles que se paseen por el centro o que vayan a la Casa de la Cultura, al Ayuntamiento o a otro espacio público, y consigan otros folletos informativos. Después, los analizaremos en clase. No importa si los folletos están en valenciano o en castellano, la tipología textual no cambia.



## El mural de las personas sorprendentes

### Saberes básicos

- Reconocimiento de tipologías textuales.
- Redacción de una biografía.
- Reflexión sobre la lengua.
- Valoración de contenidos aprendidos a lo largo de la secuencia didáctica.

### Competencias clave

- Comunicación lingüística.
- STEM.
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Emprendedora.

#### 1. Fijaos en estas personas.



**Stephen Hawking** es uno de los físicos contemporáneos más importantes y sorprendentes. Cuando tenía 21 años, le fue diagnosticada la enfermedad de la ELA (esclerosis lateral amiotrófica), que con el tiempo le impidió moverse, e incluso hablar. Por eso estaba siempre en una silla de ruedas y hablaba a través de un ordenador. Ello no le impidió destacar como uno de los científicos más brillantes en el estudio de las leyes del universo.



**Temple Grandin** es una zoóloga y profesora que ha destacado por sus estudios del comportamiento animal. Es una de las primeras personas con autismo que ha contado su experiencia en primera persona. El síndrome de Asperger no le ha impedido destacar como científica. Además de sus estudios como zoóloga, ha reflexionado sobre su enfermedad y es la inventora de la máquina de abrazar, que ayuda a calmar la ansiedad en personas con autismo.

- ¿En qué destacan estas dos personas?
- ¿Qué dificultades han tenido que superar?
- ¿Conocéis a más personas que, a pesar de tener alguna dificultad, hayan conseguido destacar en algún ámbito?

#### 2. Preparad un mural de personas sorprendentes.

Buscad información sobre las tres o cuatro personas que hayáis elegido. Seleccionad los datos que queréis que aparezcan en vuestro mural. Organizad la información de forma clara. Añadid una foto de cada persona y alguna imagen representativa de su trabajo. Exponed vuestro mural al resto de la clase.

### Sugerencias didácticas

- En la sección «¡En equipo!» proponemos una actividad en grupo. En este caso tendrán que crear un mural de personas sorprendentes. Es decir, deberán escribir una breve biografía de alguna persona que, superando algún tipo de dificultad, haya tenido éxito en su trabajo.
- Los dos modelos de personajes indicados son científicos. Propondremos que busquen otros casos de personas relacionadas con la ciencia que hayan debido superar situaciones difíciles. En cambio, no es necesario que todas ellas hayan tenido el mismo tipo de dificultad. Por ejemplo, se puede hablar del caso de Alan Turing, con síndrome de Asperger, pero que tuvo problemas también por su orientación sexual.
- Cuando esté terminado el mural de cada grupo, podemos pedir que elijan un portavoz y cuenten al resto de la clase qué personaje han estudiado, a modo de exposición.



1. ¿Sabrías explicarlo a alguien de 4º curso?



Qué es un campo semántico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qué lenguas son oficiales en España.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Para qué sirve un folleto informativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Qué es la empatía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Enumera las lenguas que se hablan en España e indica de qué zonas son propias.



3. Apunta cinco palabras de cada campo semántico.

Deportes      Asignaturas      Medios de transporte      Lenguas      Familia

4. Explica, con tus palabras, qué características debe tener un folleto informativo.

5. Corrige estas afirmaciones.

- Los campos semánticos son grupos de palabras que significan lo mismo.
- En gallego, «Buenos días» se dice «Egun on».
- Los folletos informativos tienen que ser muy completos y complejos.
- Todos los idiomas que se hablan en España son oficiales.



21

## Soluciones de la página 20

- a) Las dos son personas científicas. Stephen Hawking es físico y Temple Grandin, zoóloga. b) Hawking tuvo la enfermedad de la ELA, que le impedía moverse e incluso hablar. Grandin tiene el síndrome de Asperger. c) Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.

## Soluciones de la página 21

- Respuesta abierta.
- Castellano (en todo el territorio español), catalán o valenciano (en Cataluña, Baleares y la Comunidad Valenciana), gallego (en Galicia) y euskera (País Vasco y Navarra). También existen el asturiano, lengua propia de Asturias, y el aragonés, que se habla en algunas comarcas del Pirineo aragonés.
- Respuesta abierta.
- Respuesta semiabierta. Ejemplo: un folleto informativo es un texto que sirve para informar sobre productos, lugares, asociaciones, servicios, etc., de forma clara, breve y sencilla. Suele tener una estructura descriptiva: se seleccionan las características, las cualidades o las partes de que consta lo que se describe y se expone ordenadamente. Suele ir acompañado de imágenes que ayudan a entender el texto.
- a) Los campos semánticos son grupos de palabras que comparten un núcleo común de rasgos de significado. b) En euskera «Buenos días» se dice «Egun on». c) Los folletos informativos tienen que ser breves y sencillos. d) Solo hay cuatro idiomas oficiales en España: el castellano en todo el territorio; el catalán o valenciano, el gallego y el euskera. El resto de idiomas que se hablan no son oficiales.

## Sugerencias didácticas

- Tanto Temple Grandin como Stephen Hawking son personajes muy conocidos. Hawking ha aparecido en multitud de documentales y en internet se pueden encontrar conferencias impartidas por Grandin. Además, la vida de ambos ha sido llevada a la ficción cinematográfica. Se puede visionar alguna escena de estas películas para que conozcan un poco más a los personajes (*La teoría del todo*, James Marsh; *Temple Grandin*, Mick Jackson).
- Este es un buen momento para resolver las fichas de atención a la diversidad en función de las necesidades de cada alumno para terminar de afianzar los conocimientos en los que detectemos dificultades.
- La rúbrica de esta página nos puede ayudar a promover la reflexión sobre lo que han aprendido. La rúbrica valora tanto los conocimientos como las destrezas y las actitudes. Además, saber explicar algo implica haberlo entendido; por lo tanto, es conveniente subrayar la idea de explicarlo a alguien de cursos inferiores.



A series of horizontal dotted lines for writing notes, arranged in a single column across the page.

