

# El verí del teatre

de Rodolf Sirera

amb Tomàs Mestre i Joan Nave

Direcció: Tomàs Mestre



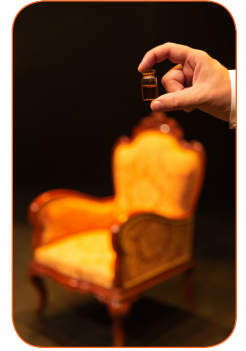
DOSSIER PUBLICITARI

ESCLAFIT  
TEATRE



# SINOPSI

El text d'*El verí del teatre* és un palau ple de portes on les sorpreses poden aparèixer en qualsevol moment. Cal estar-hi atents! Durant una hora, no podrem baixar la guàrdia: a l'escenari té lloc una lluita de mirades, de mentides i d'insinuacions. I com en un joc de rol, l'estratègia adequada serà la que faça que els personatges sobrevisquen. *El verí del teatre* és una trampa que gaudeixen jòvens i adults des de fa més de quatre dècades. Verins, anècdotes, ironies i tensió dramàtica: tot dins de la primera gran obra del teatre valencià contemporani.



Joan Nave

<https://www.youtube.com/watch?v=ZST7NmvB6is>



## FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

**Dramatúrgia:** Rodolf Sirera

**Direcció:** Tomàs Mestre

**Interpretació:** Joan Nave i Tomàs Mestre

**Música:** Lluna Roig

**Escenografia i vestuari:** Tomàs Mestre

**Disseny d'il·luminació:** Daniel Serrano

**Fotografia:** Iván Jiménez

**Vídeo:** Joan Chàpuli

**Cartell:** Joan Nave

**Producció i distribució:** Esclafit Teatre



## QUI SOM

**Esclafit Teatre** està format per actrius i actors que provenen de diversos àmbits de l'escena teatral professional.

**Esclafit Teatre** té la voluntat de crear nous públics i de dignificar l'escena com l'art on la societat es mira a l'espill. Per això, apostem per la formació dels jòvens i la seua implicació en projectes teatrals i acadèmics.

## JOAN NAVE



Joan Nave (Benissa, 1978) és actor, filòleg i director de la companyia Esclafit Teatre. En l'àmbit del teatre, s'ha format en diverses disciplines com ara tècnica Meisner, gest psicològic de M. Txèkhov, comèdia dell'arte, improvisació actoral, anàlisi del moviment humà-Lecoq, clown, bufó, interpretació davant la càmera, etc. Aquesta formació l'ha feta al costat de professionals com ara Norman Taylor (Lecoq-París), Ana Sala (RESAD-Madrid), Antón Valen (Cirque du Soleil), Marcos Altuve (Veneçuela), Tomàs Mestre, David Garcia i Myriam Villalobos, entre d'altres. Ha rebut diversos premis com actor i dramaturg i a més, exerceix de formador de tècniques per parlar en públic sense por per a jòvens i adults.

## TOMÀS MESTRE

Tomàs Mestre (València, 1963) és actor, director i autor de teatre. Ha dirigit i adaptat textos de Sergi Belbel, Jordi Galceran, Carles Alberola, Pascual Alapont, Cortés, Simó, Moncada, Molins, Valentín, Prada, Aristòfanes, Plaute, Rusiñol, Wilde... Ha interpretat textos clàssics de Plaute, Eurípides, March, Poe, Miller, Cervantes... i contemporanis com Sirera, Galceran, Llorens, Moreno... S'ha format amb Strasberg, Berty Tovías, Ramón Fontseré, Eric de Bont, Imanol Uribe, Carles Alberola, Carles Castillo, Cristhian Atanasiu, Flora Lauten... Dirigeix l'Aula de teatre de la UA (des de 2003), Saineters (des de 1995) i Maror Produccions (des de 2015).





649 261 821 (Roo Castillo)  
656 280 874 (Joan Nave)



[esclafitteatre.com](http://esclafitteatre.com)



[info@esclafitteatre.com](mailto:info@esclafitteatre.com)



[facebook.com/EsclafitTeatre](https://facebook.com/EsclafitTeatre)



[@EsclafitTeatre](https://twitter.com/EsclafitTeatre)



<https://www.instagram.com/esclafitteatre>