

Els focs de la memòria

Jordi Sierra i Fabra

216 pàg.

978-84-9824-262-1

Al poble de San Agustí hi ha una fossa comuna coneguda com la d'«Els Tretze de San Agustín», on hi ha soterrats tretze homes del bàndol republicà torturats i afusellats durant la Guerra Civil. El dia de l'exhumació, però, es topen amb una sorpresa descomunal: només hi ha dotze cossos. Així comencen a desenvolupar-se dues històries paral·leles: la del periodista que investigarà la desaparició i la del besnet del desaparegut, que lluitarà per fer-se un lloc a la gran ciutat.

TEMÀTICA: la memòria històrica, la Guerra Civil, les classes socials, la resistència, el sacrifici.

GÈNERE: narrativa històrica.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la importància de recordar els fets històrics, el paper crucial del periodisme, la superació de les diferències de classe social, la necessitat d'independència.

CLAUS PER A LA LECTURA

La memòria històrica

La novel·la destaca la importància de la memòria històrica, centrant-se en la Guerra Civil espanyola i les seues repercussions. Aquesta trama aproparà els estudiants als esdeveniments històrics, fomentant la comprensió del passat i la consciència social.






La independència dels joves

Germán, el protagonista, busca la seua independència en una gran ciutat. Aquest fet permet als estudiants reflexionar sobre la seua pròpia necessitat d'independència i fer que exploren les seues aspiracions i experiències, connectant amb els dilemes vitals que experimenten els personatges.

El periodisme i la responsabilitat social

El personatge d'Eduard Calvo, el periodista, planteja la qüestió de la responsabilitat social dels mitjans de comunicació. Ens ofereix l'oportunitat de discutir el paper del periodisme, la recerca d'informació i la seua presentació.

MÉS RECURSOS

-  Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable en www.bromera.com.
-  Podem consultar el web de l'Associació per a la Recuperació de la Memòria Històrica, així com el mapa de fosses que ha elaborat la Diputació de València.
-  *Les tretze roses* explica la història de tretze joves que són condemnades a mort acusades de formar part de la rebel·lió després de la Guerra Civil espanyola.
-  El Mur és un projecte periodístic de recuperació de la memòria democràtica que conta les històries de tants llocs i noms oblidats que cal recordar. Una producció de la Universitat de València i À Punt Mèdia.
-  Podem visitar les fosses de Paterna o el camp de concentració d'Albatera.