

Orgull i prejudici

Jane Austen

392 pàg.

ISBN: 978-84-9026-874-2

La vida de la família Bennet pateix un daltabaix amb l'arribada dels acabalats Charles Bingley i Fitzwilliam Darcy. La senyora Bennet prompte trobarà en els joves uns pretendents perfectes per a les seues filles majors, però la situació es complicarà quan entren en joc els sentiments i interessos de tots els personatges implicats.






TEMÀTICA: la vida a l'Anglaterra del segle XVIII, crítica social, la família, les relacions fraternals, l'amor, els matrimonis concertats i la hipocresia.

GÈNERE: narrativa, novel·la clàssica.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: en aquesta història reflexionem al voltant dels prejudicis que tenim envers les persones i com aquests afecten la nostra relació amb elles.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  *Orgull i prejudici* (2005), pel·lícula que adapta l'obra homònima.
-  *Becoming Jane* (2007), biopic de Jane Austen protagonitzat per Anne Hathaway.

CLAUS PER A LA LECTURA**L'orgull i els prejudicis**

Aquests dos conceptes que donen títol a l'obra són també els obstacles que hauran de vèncer els protagonistes per a reconèixer-se a ells mateixos l'estima que es tenen l'un a l'altre. I és que, a vegades, els prejudicis i l'orgull ens impedeixen valorar les persones que ens envolten de manera justa.

Les relacions fraternals

Elisabeth Bennet ha crescut en el si d'una família nombrosa i ben avinguda. Per això, el suport de les seues germanes, en especial de la seua germana major, Jane, serà una pedra angular en la seua vida. L'una a l'altra s'ajudaran a eixir endavant en les situacions més complicades.

Feminisme

Les obres de Jane Austen estan amarades d'un feminisme molt precoç per a l'època en què van ser escrites. Així, trobem que la protagonista d'*Orgull i prejudici* és una jove forta que no vol resignar-se a complir el paper que li atorga la societat de l'època.