

Joanot

Joan Nave

96 pàg.

978-84-9026-808-7

És l'hivern de 1464. El cavaller Joanot Martorell està a punt d'enllestir el *Tirant lo Blanc*. Ha treballat anys, de manera incansable, en la novel·la de la seua vida, on ha deixat escrites les seues pors i les seues esperances. Al capdavant, també per als cavallers, les batalles més importants i definitives són les que lliurem amb nosaltres mateixos.

TEMÀTICA: la literatura medieval, el *Tirant lo Blanc*, l'escriptura, Joanot Martorell.

GÈNERE: teatre, històric, biografia.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: una interessant dramatització de la biografia de Joanot Martorell, gran figura de la nostra literatura.

CLAUS PER A LA LECTURA

Llegir teatre

La lectura dramatitzada col·lectiva de peces teatrals és un gran instrument pedagògic: entre altres aspectes, treballa la comprensió lectora i l'atenció, capacitats que estan en la base de qualsevol aprenentatge.



Biografia dramatitzada

L'obra dramatitza la vida de Joanot Martorell, l'autor de *Tirant lo Blanc*, la novel·la de cavalleries més important de la literatura valenciana. Explicada en primera persona, aquesta peça ens acosta les vicissituds que va passar un autor que va fer història de la literatura.

El context

A més a més, l'obra serveix per a endinsar-nos de manera natural i amena en la València del segle xv. Així, pràcticament sense adonar-nos-en, aprendrem un bon grapat de dades i curiositats sobre aquesta època tan llunyana.

MÉS RECURSOS

-  Possibilitat de visita de l'autor.
-  Propostes didàctiques descarregables en www.bromera.com.
-  En el canal de YouTube Bromeradelleteres trobareu una entrevista a l'autor al voltant del llibre Joanot.
-  Possibilitat de representació de l'obra.
-  *Tirant lo Blanc* (2006), pel·lícula de Vicente Aranda que adapta el text de Joanot Martorell.
-  *Tirant lo Blanc*, la novel·la que va convertir Joanot Martorell en una de les grans figures de la literatura valenciana.