

**Blanquerna**

Ramon Llull

Introducció i adaptació d'Ivan Carbonell

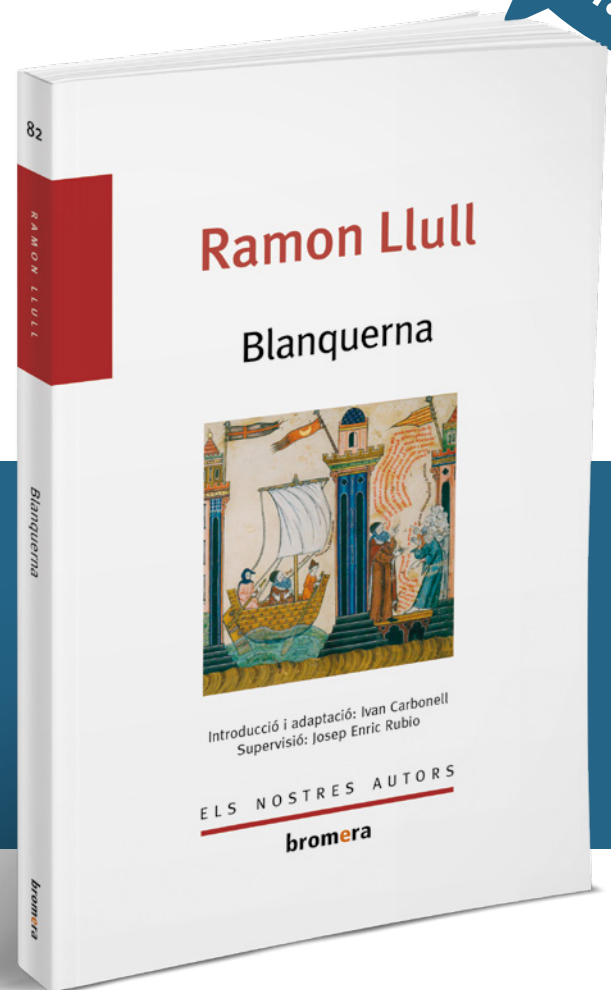
208 pàg.

ISBN: 978-84-9026-632-8

*Blanquerna* és una de les obres més significatives de Ramon Llull des d'una perspectiva literària. Ací, Llull se serveix de la narrativa per a contar-nos una història, la de Blanquerna i els seus pares, Evast i Aloma, així com de la jove Natana. La vida dels personatges funciona com una analogia de la vida religiosa.

**TEMÀTICA:** filosofia i teologia**GÈNERE:** narrativa (relat de vida)

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la novel·la és una excusa per a conèixer tot el que un bon cristià ha de saber i ha de fer, cosa que ens obliga a pensar i a reflexionar sobre la mateixa essència de l'ésser humà.

**MÉS RECURSOS**

✦ Propostes didàctiques descarregables en [www.bromera.com](http://www.bromera.com).

**CLAUS PER A LA LECTURA****Una adaptació actual**

Per primera vegada, es trasllada a la llengua actual tot el *Blanquerna*, amb una tria dels fragments més significatius i una visió de conjunt sobre la narració que s'hi conta. L'obra inclou un glossari de noms comuns i noms propis i una completa bibliografia, a més d'un eix cronològic sobre la trajectòria vital de Llull.

**El Llull imprescindible**

La lectura de Ramon Llull és imprescindible perquè ens incita a pensar i a deduir, alhora que sintetitza les tensions històriques que el mallorquí va viure al segle XIII i esdevé espill de les formes narratives del seu temps. Fou font per a la literatura posterior d'autors com Joanot Martorell i Teresa de Jesús.

**Els estaments**

El relat de vida de Blanquerna ofereix una presentació global de la societat del seu temps, dividida per estaments: l'estament del matrimoni, el de la religió, i les formes jerarquitzades de poder social exercides per clergues.